

Josef Pecinovský

Digitální fotografie a video v Nero 8

- Prohlížení digitálních fotografií v aplikaci Nero PhotoSnap Viewer
- Prohlížení digitálních fotografií v aplikaci Nero Home
- Úprava digitálních fotografií v aplikaci Nero PhotoSnap
- Vytvoření prezentace fotografií v aplikaci Nero Vision
- Stříhání videa v aplikaci Nero Vision
- Import DVD do počítače v aplikaci Nero Vision
- Vytváření a vypalování DVD v aplikaci Nero Vision

Upozornění pro čtenáře a uživatele této knihy

Všechna práva vyhrazena. Žádná část této tištěné či elektronické knihy nesmí být reprodukována a šířena v papírové, elektronické či jiné podobě bez předchozího písemného souhlasu nakladatele. Neoprávněné užití této knihy bude **trestně stíháno**.

Používání elektronické verze knihy je umožněno jen osobě, která ji legálně nabyla a jen pro její osobní a vnitřní potřeby v rozsahu stanoveném autorským zákonem. Elektronická kniha je datový soubor, který lze užívat pouze v takové formě, v jaké jej lze stáhnout s portálu. Jakékoliv neoprávněné užití elektronické knihy nebo její části, spočívající např. v kopírování, úpravách, prodeji, pronajímání, půjčování, sdělování veřejnosti nebo jakémkoliv druhu obchodování nebo neobchodního šíření je zakázáno! Zejména je zakázána jakákoliv konverze datového souboru nebo extrakce části nebo celého textu, umísťování textu na servery, ze kterých je možno tento soubor dále stahovat, přitom není rozhodující, kdo takovéto sdílení umožnil. Je zakázáno sdělování údajů o uživatelském účtu jiným osobám, zasahování do technických prostředků, které chrání elektronickou knihu, případně omezují rozsah jejího užití. Uživatel také není oprávněn jakkoliv testovat, zkoušet či obcházet technické zabezpečení elektronické knihy.





Obsah

Úvod	7
1. Digitální fotografie	10
1.1 Prohlížení obrázků pomocí Nero PhotoSnap Viewer	10
1.1.1 Zobrazení na celou obrazovku	12
1.1.2 Jak zjednodušit přechod do jiné složky	13
1.1.3 Informace o obrázku	14
1.2 Prohlížení fotografií pomocí aplikace Nero Home	15
1.3 Úprava obrázků pomocí Nero PhotoSnap	18
1.3.1 Jak pracovat s oknem Nero PhotoSnap	19
1.3.2 Změna expozice	24
1.3.3 Jak pracovat s předvolbami	25
1.3.4 Jas a kontrast	26
1.3.5 Ořiznutí	27
1.3.6 Vyvážení barev	29
1.3.7 Změna velikostí	31
1.3.8 Natočení	32
1.3.9 Šum	35
1.3.10 Další efekty	36
1.3.11 Tisk obrázku	46
2. Zpracování digitálního videa pomocí aplikace Nero Vision	49
2.1 Jak vytvořit prezentaci	52
2.1.1 Popis okna	53
2.1.2 Jak otevřít a uložit projekt	55
2.1.3 Prezentace na časové ose	57
2.1.4 Export projektu	62
2.2 Nahrávání videa	63
2.3 Střih videa	65
2.3.1 Střih videa	66
2.3.2 Přechody	70
2.3.3 Titulky	71
2.3.4 Zvuk	73
2.3.5 Efekty	74
2.4 Import DVD	75
2.5 Vytvoření DVD	76
2.5.1 Sestavení obsahu DVD	77
2.5.2 Rozdělení titulu na kapitoly	78
2.5.3 Vytvoření nabídky DVD	80
2.5.4 Nastavení menu kapitol	85

2.5.5 Jak uložit menu jako šablonu	86
2.5.6 Náhled menu	87
2.6 Vypálení DVD	87
2.7 Vytvoření nabídky DVD v pokročilém režimu	91
3. Jak vypálit disk	98
3.1 Vypalování datových disků	99
3.2 Vypalování DVD	104
3.3 Kopírování disků	105
Rejstřík	107

Úvod

Program Nero je dnes velkým konglomerátem aplikací, které všechny usměrňují uživatele k jedinému hlavnímu cíli – vypálit kvalitní disk, a to jak CD, tak DVD. Ke stejnému cíli bychom měli dospět i při četbě této knihy, což znamená, že byste si měli sami vypálit disk s vlastními fotografiemi nebo vlastním videem.

Program Nero je na trhu několik let a za tu dobu si získal spoustu příznivců. V současnosti je to u nás patrně nejpoužívanější aplikace zabývající se vypalováním optických disků. Od podzimu roku 2007 je k dispozici verze Nero 8 a podle ní je také psána tato kniha.

Hlavní a nejdůležitější složkou programového balíku je **Nero Burning ROM**, aplikace, která dovede vypálit ze zdrojových dat prakticky každý typ optického disku. Její poněkud zjednodušenou verzí je **Nero Express**. Tyto aplikace použijeme v závěru této knihy k vypálení dat na disky, ale k tomu máme ještě daleko.

S tím souvisí i ostatní aplikace dodávané s Nereem; na tomto místě nebudu vyjmenovávat všechny, ale jen ty, které mohou bezprostředně souviset s předmětem této knihy (v abecedním pořadí):

- **Nero BackItUp** vám umožní pravidelně zálohovat data.
- **Nero CoverDesigner** umožňuje tisknout obaly vypálených CD a DVD.
- **Nero Home** je ústřední aplikace pro přístup ke všem mediálním souborům umožňující jejich prohlížení a správu v počítači nebo na obrazovce televizoru.
- **Nero Manuals** není aplikace, pod touto položkou najdete v nabídce

Start uživatelské příručky k jednotlivým aplikacím Nero.

- **Nero PhotoSnap** je program k editaci a úpravě statických obrázků (digitálních fotografií).
- **Nero PhotoSnap Viewer** umožňuje poměrně komfortně prohlížet fotografie a jiné obrázky.
- **Nero Recode** slouží k překódování nechráněných filmů DVD na disky DVD nebo pevné disky, a to bez ztráty kvality.
- **Nero ShowTime** umožňuje sledovat filmy DVD, poslouchat hudbu a vlastně proměnit počítač v domácí kino.
- **Nero StartSmart** je jakýsi rozcestník, který se vás otáže, jaké máte záměry, a podle toho zvolí příslušnou aplikaci.
- **Nero Vision** je program pro úpravy a střih videa.

Poznámka

Všechny tyto aplikace jsou popsány v publikaci **Nero 8 – kompletní průvodce vypalováním CD a DVD**, kterou vydalo nakladatelství Grada v roce 2008.

Komu je kniha určena

Tato kniha je určena všem, kteří začínají s digitální fotografií nebo již nějaký čas fotografují a chtějí své obrázky prohlížet v naprosté pohodě. Právě tak je tato kniha určena majitelům videokamer, kteří se nespokojí s prostým přehráváním záznamu a chtějí jej umět sestříhat, opatřit titulky a zvukem a vypálit na DVD.

Co musí umět čtenář, který chce číst tuto knihu

Čtenář této knihy by toho měl umět přece jen o trochu víc než úplný začátečník. Kromě toho, že umí počítač spustit a vypnout, spouštět programy, pracovat s klávesnicí a myší, od něj očekávám, že se vyzná v systému souborů a složek a umí pracovat se základními dialogovými okny pro otevření a uložení souboru. Těžiště knihy je někde jinde a není v ní místo na opakování základních dovedností.

Co obsahuje tato kniha

Kniha je rozdělena do dvou rozsáhlých a jedné krátké kapitoly. První z nich se zabývá aplikacemi pro zpracování digitálních fotografií, druhá digitálního videa, třetí je věnována vypalování disků.

V první kapitole se na úvod seznámíte s možnostmi prohlížení obrázků v aplikacích Nero PhotoSnap Viewer a Nero Home. Velká část této kapitoly je pak věnována úpravám fotografií v aplikaci Nero PhotoSnap. Po seznámení s možnostmi tohoto programu jsou popsány nejdůležitější funkce – úprava expozice obrázku, jas a kontrastu, oříznutí, vyvážení barev, změna velikosti. Dočtete se zde také o mnoha zajímavých a mnohdy i zábavných efektech.

Druhá kapitola je celá věnována aplikaci Nero Vision, jejímž hlavním úkolem je zpracování projektu pro budoucí DVD a jeho vypálení. Základní možnosti programu jsou popsány na vytvoření jednoduché prezentace fotografií. Znalosti takto získané pak jistě uplatníte při složitějších operacích při vlastním střihu videa – editaci videoklipů, přechodů, titulků, zvuku atd. Z takto upraveného videa (několika filmů neboli titulů) již lze sestavit DVD, a protože každé DVD by mělo mít úvodní menu, je velká část kapitoly věnována popisu vytváření

menu, a to jak podle šablony, tak zcela podle vlastní fantazie čtenáře. Závěrečná třetí kapitola je pojata jako rychlokurz vypalování disků.

Použité konvence a struktura knihy

Kniha je rozdělena do kapitol, které mají svoji vlastní strukturu. Pro snazší orientaci v knize jsou použity následující typografické prvky:

Kurzíva označuje názvy softwaru.

Tučně jsou označeny internetové adresy, názvy dialogových oken a příkazy z nabídek programů, např. **Soubor** → **Otevřít**.

Pro názvy kláves a klávesových zkratk jsou použity KAPITÁLKY.

Kromě toho se v textu setkáte s množstvím ikoněk, které označují jiné typy odstavců:

Poznámka

Takto bude uveden odstavec, který rozšiřuje probíranou problematiku o nějakou zajímavost či výjimečnost.

Upozornění

Varování upozorňuje na úskalí, se kterým se můžete při práci setkat, a je proto dobré zůstat stále ve střehu.

Tip

Tip vám nabízí zpravidla nějaké usnadnění, kterým si oproti standardnímu postupu můžete práci ulehčit.

Na tomto místě musím předpokládat, že máte již ve svém počítači program Nero nainstalován, že jste si již některé jeho aplikace vyzkoušeli a vše pracuje bez závad. Abychom si v textu knihy vzájemně porozuměli, je třeba na tomto místě vysvětlit

několik základních pojmů, a to většinou proto, že v běžné praxi se používají jiné výrazy pro stejná označení.

- **Ukazatel myši** – grafický symbol ovládaný pohybem myši po plošce, též kurzor myši nebo myší kurzor.
- **Najetí** – umístění ukazatele myši na objekt, kterým se bude uživatel dále zabývat.
- **Klepnutí** – stisknutí a následné uvolnění levého tlačítka myši; dříve kliknutí.
- **Poklepání** – dvojí rychlé stisknutí levého tlačítka myši, nutné například ke spuštění programu pomocí ikony; dříve dvojklik nebo dablklik
- **Stisk tlačítka** – tlačítkem se zde rozumí grafický orámovaný objekt na obrazovce, ve kterém je umístěn text nebo piktogram. Tlačítko se stiskne najetím na objekt a následným klepnutím. Zpravidla se tak vyvolá akce.
- **Zadání příkazu z nabídky** – nabídka je lišta umístěná pod horním okrajem okna, příkaz se zadává klepnutím na název skupiny příkazů a dále na položku příkazu z rozbalené rolety.
- **Místní nabídka** – nabídka otevřená stiskem pravého tlačítka myši na objektu, jehož se má příkaz týkat. Příkaz se ale zadává stiskem levého tlačítka myši.
- **Výběr** – označená část textu, obrázku, dokumentu. Všechny další operace se budou týkat celého tohoto výběru, ale nikoli dalších objektů.
- **Klávesová zkratka** – současný stisk dvou nebo více kláves, jedna z nich je přepínač **CTRL**, **ALT** nebo **SHIFT**. Zapisuje se například **CTRL+S**, což znamená, že je třeba

nejdříve stisknout klávesu **CTRL**, podržet, přidat stisk klávesy **S** a vše uvolnit.

- **Ikona** vers. **Tlačítko**. Ikonou se rozumí objekt na pracovní ploše Windows nebo v otevřeném okně, skládá se z piktogramu a popisku a je třeba ji aktivovat poklepáním; většinou se jejím prostřednictvím spouštějí aplikace. Tlačítko je zpravidla ohraničený objekt v aplikačním nebo dialogovém okně, k jeho aktivaci stačí jediné klepnutí a jeho prostřednictvím se vykoná určitý příkaz (naznačený popiskem nebo piktogramem) nebo otevře dialogové okno.
- **Názvy tlačítek**, které uvádíme v této knize, jsou shodné s popiskem, který se zobrazí po najetí ukazatelem myši na tlačítko. Pokud některá tlačítka nedávají popis (stává se to), uvádíme název tlačítka shodný s následující akcí, následně otevřeným dialogovým oknem nebo výrazem vyplývajícím z kontextu; v každém případě se pokoušíme umístění tohoto tlačítka lokalizovat pomocí obrázku.

Poznámka

Tato kniha je napsána v prostředí Windows Vista. Znamená to, že všechny obrázky i postupy budou odpovídat tomuto novému operačnímu systému. Používáte-li ve svém počítači ještě starší systém (pravděpodobně Windows XP), nemůže to být na škodu, protože všechny aplikace i operační systém. Rozdíly však mohou být v některých dialogových oknech a zejména pak při použití aplikace Průzkumník, s níž se v textu také setkáte. Pro majitele systému Windows XP bude na tomto místě vloženo do knihy několik speciálních odstavců.

1. Digitální fotografie

Pro práci s obrázky a tedy i digitálními fotografiemi jsou v Nero 8 určeny dvě aplikace:

- **Nero PhotoSnap Viewer** slouží jako prohlížeč obrázků.
- **Nero PhotoSnap** je poměrně účinný nástroj pro úpravu obrázků.

Oběma těmito aplikacím je věnována tato kapitola.

1.1 Prohlížení obrázků pomocí Nero PhotoSnap Viewer

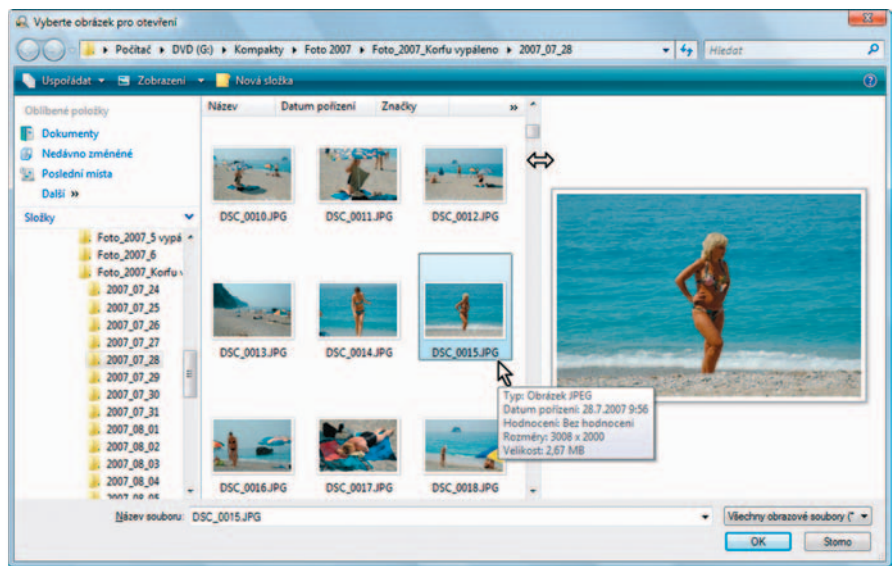
Jakmile spustíte poprvé aplikaci Nero PhotoSnap Viewer, otevře se před vámi okno programu, které je zcela prázdné. Další pokračování umožňuje panel nabí-

dek a také panel nástrojů, který je ale zpočátku prakticky neaktivní.

Je potřeba, abyste sami programu sdělili, kde nějaké ty obrázky jsou. Proto stiskněte tlačítko **Otevřít** na panelu nástrojů, eventuálně zadejte příkaz **Soubor → Otevřít**. Otevře se dialogové okno **Vyberte obrázek pro otevření** jako na obrázku 1.1.

Je to standardní okno pro otevření souborů, jaké znáte z ostatních aplikací pracujících pod Windows. V levém panelu okna je třeba vyhledat disk a složku, v níž máte uloženy fotografie. (O způsobu třídění si povíme o pár stránek dále.)

V pravém panelu okna se nabízejí soubory s uloženými obrázky. Můžete je nechat zobrazit několika způsoby, když z místní nabídky otevřené na ploše okna zadáte



Obrázek 1.1: Jak otevřít obrázek prostřednictvím dialogového okna

®

příkaz **Zobrazit**. Windows Vista zde nabízí sedm způsobů zobrazení.

V pravé části okna se zobrazuje náhled obrázku, na jehož ikonu klepnete. Tento náhled můžete zvětšit nebo zmenšit, když přesunete rozhraní mezi oběma panely okna, tento pohyb naznačuje na obrázku 1.1 ukazatel myši podobný dvousměrné šipce.

Zastavíte-li ukazatelem myši na některé ikoně, dostanete stručný popis obrázku, udává se zde datum vzniku fotografie, rozlišení a velikost souboru.

Obrázek otevřete, pokud na ikonu poklepnete nebo stisknete tlačítko **OK**.

Obrázek se otevře do okna aplikace Nero PhotoSnap tak, aby jeho okno optimálně vyplnil.

Stiskem kláves + (plus) nebo – (minus) na numerické klávesnici můžete zobrazení zvětšit nebo zmenšit, pak spatříte třeba jen výřez jako na obrázku 1.2. Stejně

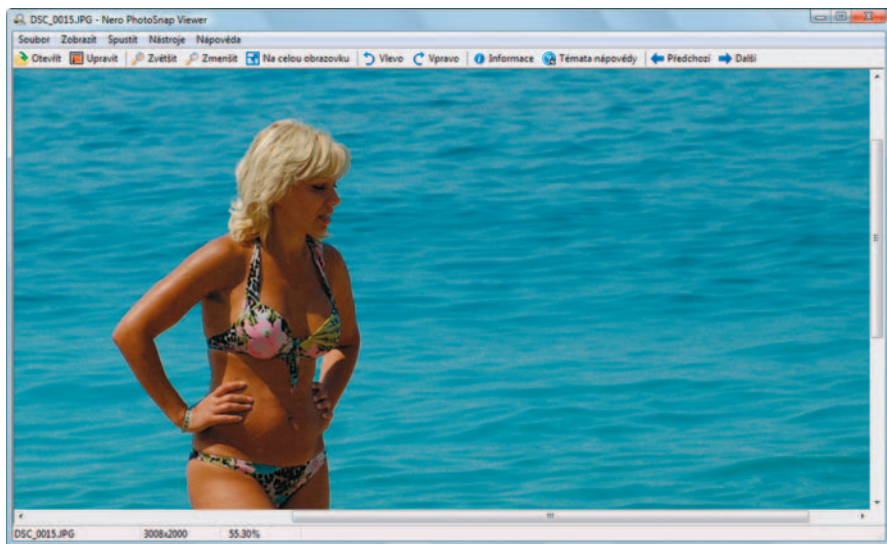
vám poslouží tlačítka **Zvětšit** a **Zmenšit** na panelu nástrojů.

Základní informace o obrázku můžete získat dole na stavovém řádku – zobrazuje se zde název obrázku, údaj o jeho rozlišení a procento zvětšení (zmenšení) oproti základní velikosti.

Mezi obrázky můžete procházet, a to vždy k následujícímu nebo k předchozímu (řazeno podle názvu souboru). K tomu lze využít tlačítek **Předchozí** a **Další** vpravo na panelu nástrojů, ale určitě pro vás bude výhodnější použít klávesy PAGE DOWN nebo PAGE UP. Pokud totiž později použijete režim prohlížení celé obrazovky, logicky nejsou tlačítka na panelu nástrojů dostupná.

Tip

Nejjednodušší asi bude procházet mezi obrázky otáčením kolečka myši.



Obrázek 1.2: Okno aplikace Nero PhotoSnap Viewer během prohlížení obrázku