

PLETENÍ KOŠÍKŮ

z papírových pramenů

MONIKA KRÁLIKOVÁ



vytváří
kniz



GRADA

Upozornění pro čtenáře a uživatele této knihy

Všechna práva vyhrazena. Žádná část této tištěné či elektronické knihy nesmí být reprodukována a šířena v papírové, elektronické či jiné podobě bez předchozího písemného souhlasu nakladatele. Neoprávněné užití této knihy bude **trestně stíháno**.

Používání elektronické verze knihy je umožněno jen osobě, která ji legálně nabyla a jen pro její osobní a vnitřní potřeby v rozsahu stanoveném autorským zákonem. Elektronická kniha je datový soubor, který lze užívat pouze v takové formě, v jaké jej lze stáhnout s portálu. Jakékoliv neoprávněné užití elektronické knihy nebo její části, spočívající např. v kopírování, úpravách, prodeji, pronajímání, půjčování, sdělování veřejnosti nebo jakémkoliv druhu obchodování nebo neobchodního šíření je zakázáno! Zejména je zakázána jakákoliv konverze datového souboru nebo extrakce části nebo celého textu, umísťování textu na servery, ze kterých je možno tento soubor dále stahovat, přitom není rozhodující, kdo takovéto sdílení umožnil. Je zakázáno sdělování údajů o uživatelském účtu jiným osobám, zasahování do technických prostředků, které chrání elektronickou knihu, případně omezují rozsah jejího užití. Uživatel také není oprávněn jakkoliv testovat, zkoušet či obcházet technické zabezpečení elektronické knihy.



Copyright © Grada Publishing, a.s.



Copyright © Grada Publishing, a.s.

Pletení košíků z papírových pramenů

Monika Králiková

Vydala Grada Publishing, a.s.
U Průhonu 22, Praha 7
obchod@grada.cz, www.grada.cz
tel.: +420 234 264 401, fax: +420 234 264 400
jako svou 4376. publikaci

Odpovědná redaktorka Jana Minářová
Sazba a grafická úprava Marcela Veličková
Fotografie na obálce Monika Králiková
Fotografie v knize Monika Králiková
Návrh grafické úpravy a obálky Zuzana Brečanová
Překlad a jazyková úprava Michala Benešová

Počet stran 112
První vydání, Praha 2011
Vytiskly Tiskárny Havlíčkův Brod, a.s.
Husova ulice 1881, Havlíčkův Brod

© Grada Publishing, a.s., 2011
Cover Design © Zuzana Brečanová, 2011

Doporučení a pracovní postupy v této knize byly autorkou ověřeny, přesto nelze za ně převzít zodpovědnost. Autor ani nakladatelství neručí za jakékoliv věcné, osobní ani majetkové škody. Názvy produktů, firem apod. použité v knize mohou být ochrannými známkami nebo registrovanými ochrannými známkami příslušných vlastníků.

ISBN 978-80-247-3565-8



obsah



úvod

7



materiál a základní techniky

8

Proč právě papír 8

Materiál a pomůcky 8

Z čeho se koš skládá 8

Jak vyrobit ruličky 8

Čím ruličky namořit 11

Postup při moření ruliček 11

Výhoda moření ruliček před pletením 13

Napojování ruliček 13



postup výroby koše

14

Zhotovení dna 14

Pevné dno 14

postupy zpracování 16

Pletené dno 18

Výplet koše 22

Uzavírka 33

Víko 36



výrobky

62

Koš s víkem 38

Víko na koš 42

Koš s víkem 2 44

Obal na květináč I 48

Koš s vypouklým víkem 52

Zásobník na papírové kapesníky 58

Truhlík 62

Čtyřbarevný košík 66

Koš na odpadky 70

Slepička (obal na květináč, velikonoční dekorace) 76

Zásobník na ubrousky 80

Podnos 83

Vánoční stromeček 86

Dvojbarevný košík 88

Miska – slunečnice 90

Obal na kapesníky II 94

Obal na květináč (bez dna) 98

Obaly na květináče 100

Krbový koš 102

Labuť (stožan na ubrousky) 108

výrobky ze zbylých ruliček 110



závěr

112





úvod



Papírové výrobky jsou krásné, lehké a můžete je použít k nejrůznějšímu účelům. Ať už jako bytové dekorace, doplňky nebo dárky. Ti z vás, kteří si již techniku papírového pletení vyzkoušeli, tu jistě najdou mnoho zajímavých nápadů a nových podnětů. Začátečníky zase překvapí, jak rychle se lze tuto techniku naučit.

V předkládané knize vám nafocené postupy názorně ukážou, jak papírové koše vznikají. Kniha rovněž nabízí inspiraci, jak se dá využít starý papír. Jsem přesvědčená, že si ve vaší domácnosti najde své místo a každé „dítko“ vyrobené z láskou potěší nejen vás, ale i vaše známé.



Jak jsem se dostala k pletení z papíru

Papírovému pletení se věnuji od začátku roku 2008. Ani ve snu by mě nenapadlo, že po pár měsících pletení se mi něco takového podaří. Poprvé jsem se s papírovým pletením setkala na internetu. Úplnou náhodou jsem našla stránku s návodem na výrobu jednoduchého koše pleteného plátnovou vazbou a koše pleteného točenou technikou. Ty mě natolik uchvátily, že jsem si pletení hned vyzkoušela. Postupem doby mi už jednoduché pletení nestačilo. Nastudovala jsem si základní techniky pletení a začala jsem s pletením, které do té doby s papírem ještě nikdo nevyzkoušel. Inspirací mi byly výrobky z pedigu. Protože řada z nich byla vícebarevná, napadlo mě namořit si ruličky ještě před pletením. Tento postup se mi natolik osvědčil, že ho od té doby využívám i při jednobarevném pletení.

Začala jsem experimentovat. Základní vazby jsem kombinovala do různých vzorů a zkoušela nejrůznější barvy. Fascinovalo mě, co vše se dá vykouzlit i z obyčejného papíru. Aby celkový efekt nepůsobil překombinovaně, snažím se držet zásady „jednoduchý tvar – složitější vzor, složitý tvar – jednoduchá vazba“.

Výsledek si můžete prohlédnout v této knize.

Monika Králíková

materiál a základní techniky

Proč právě papír

Papír je materiál, který používáme denně. Jeho význam je nám dobře znám. Každý nový papír znamená zničení něčeho krásného a užitečného – stromů. V každé domácnosti se najde starý papír, ať už v podobě časopisů, novin nebo letáků. Proč nevyužít právě tento druh papíru? Je to vděčný materiál, snadno dostupný, velmi dobře se s ním pracuje a experimentuje. Hotový výrobek je lehký, po nalakování se může dotvarovat a je dostatečně pevný, aby vydržel i určitou zátěž. Je to materiál, na němž se dají naučit jednotlivé techniky pletení bez větších finančních nákladů. V případě, že první výsledky nebudou takové, jaké očekáváme, nic neztratíme a můžeme zkoušet dál.

Materiál a pomůcky

- novinový papír
- dostatečné množství papírových ruliček
- pevné tyčinkové lepidlo (na výrobu ruliček)
- tekuté lepidlo (na napojování ruliček)
- mořidla, barvu na textil (případně na vajíčka či potraviny), tónovací barvy na zed'
- vodou ředitelný matný lak (na zpevnění)

Z čeho se koš skládá

Koš se skládá z několika částí. Základem je dno, které může mít různý tvar (oválný, kulatý, čtyřúhelníkový, ale i jiný, atypický). Je buď pevné, nebo pletené. Další částí koše je stěna, respektive výplet, který je tvořen osnovními a oplétacími ruličkami. Osnovní ruličky volíme tlustší a dostatečně dlouhé, protože právě jimi nakonec koš uzavíráme. Výhodou je, že se dají při dokončování koše prodloužit. Ruličky, kterými oplétáme, mohou být různé tloušťky, to záleží na technice výpletu. K dalším prvkům koše patří rukojeť, ucho a víko.

Jak vyrobit ruličky

Základem pletení jsou správně zhotovené ruličky. Přichystáme si dostatečné množství papíru, nůžky, špejli a tyčinkové lepidlo. Dříve, než začneme ruličky vyrábět, si rozmyslíme, jaký koš chceme vyrobit a jakou vazbu použijeme. Důležitá je především velikost výrobku. Podle toho si pak vyrobíme ruličky potřebné tloušťky a délky. Chceme-li mít ruličku tenčí, musíme délku papíru přizpůsobit jeho šířce. Čím menší šířka, tím musí být pruh papíru kratší, u tlustších ruliček pak naopak.



1. Na podložku z kartónu nebo jiného neklouzavého materiálu si připravíme noviny o rozměru 32×24 cm.



2. Pokud potřebujeme tlustší ruličky, rozstříhneme si noviny na polovinu. Tyto ruličky jsou pevné a většinou je používáme jako osnovní, případně na velké koše.



3. Pruhy papíru si rozložíme na délku. Světlou a nepotřetěnou ruličku získáme, budeme-li mít bílý okraj novin po pravé straně.



4. Do levého spodního rohu umístíme špejli. Zvolíme správný úhel, zhruba 45°.



5. Postupně začneme papír oběma rukama rolovat jemným přitlačením na podložku.



6. Dostaneme se ke konci papíru.

materiál a základní techniky



- 7.** Konec papíru natřeme tyčinkovým lepidlem.



- 8.** Důkladně slepíme, aby se nám rulička nerozlepila. Rulička má jeden konec užší a druhý širší. Délka ruliček je zhruba 42 cm.



- 9.** Pokud potřebujeme tenčí či delší ruličky, rozstříháme dvojstranu novin na tři části. Rozměr novin: 42×31,5 cm.



- 10.** Použijeme jen dvě okrajové části. Délka pruhu: 62 cm, šířka: 10–12 cm. Vzniknou nám ruličky dlouhé přibližně 58 cm.



- 11.** Na tenké a kratší ruličky použijeme pruh papíru vystřižený z jedné strany novin. Délka proužku: 32 cm, šířka: 5 cm. Rulička bude mít délku přibližně 31 cm.



- 12.** Ruličky různé délky a tloušťky.



Čím ruličky namořit

Především se jedná o mořidla různých odstínů, ta jsou pro moření ruliček nejvhodnější. K dostání jsou buď lihová, nebo ekologická, vodou ředitelná. Pro dosažení správné barvy můžeme jednotlivé odstíny míchat. Pokud mezi mořidly nenajdeme vyhovující odstín, použijeme jako náhradu například barvu na textil, vajíčka nebo potraviny (případně tónovací barvy na zeď). Aby nám ruličky – především při vícebarevném pletení – nepouštěly barvu, přidáme do roztoku trochu soli a octa (u barev na textil, vajíčka a potraviny). Sama jsem dlouho přemýšlela nad tím, jak dosáhnout správného béžového odstínu, až jsem přišla na nápad s kávou. Kávo-
vý roztok je výborným prostředkem k natírání. Použít se dá jakákoli káva, instantní i zrnková. Můžeme použít i kávovinovou směs. Intenzitu zabarvení regulujeme přidáním přiměřeného množství vody. Nezapomeneme samozřejmě přidat sůl a ocet, které fungují jako mořidlo.

Postup při moření ruliček

Ruličky můžeme namořit buď ještě před pletením, nebo až po dokončení koše. V prvním případě si připravíme igelit, mořidla, štětec a kartón, případně starý plech na sušení ruliček. Nejrychleji uschnou ruličky natřené mořidlem.

1. Ruličky rozložíme v jedné vrstvě na igelitový papír. Nejdřív si vyzkoušíme natřít menší množství ruliček, postupem času můžeme jejich počet zvýšit i na šedesát a více.



2. Jednou rukou přidržujeme vrchní část ruliček a druhou rukou natíráme jejich spodní část.

