

Orchideje

v bytě
a rodinném domě

102

Eva Sedláčková

- zásady pro nákup a umístění rostlin
- základní pěstební podmínky
- praxí ověřené rady a doporučení
- odrůdy pro začínající i pokročilejší pěstitele

Upozornění pro čtenáře a uživatele této knihy

Všechna práva vyhrazena. Žádná část této tištěné či elektronické knihy nesmí být reprodukována a šířena v papírové, elektronické či jiné podobě bez předchozího písemného souhlasu nakladatele. Neoprávněné užití této knihy bude **trestně stíháno**.

Používání elektronické verze knihy je umožněno jen osobě, která ji legálně nabyla a jen pro její osobní a vnitřní potřeby v rozsahu stanoveném autorským zákonem. Elektronická kniha je datový soubor, který lze užívat pouze v takové formě, v jaké jej lze stáhnout s portálu. Jakékoliv neoprávněné užití elektronické knihy nebo její části, spočívající např. v kopírování, úpravách, prodeji, pronajímání, půjčování, sdělování veřejnosti nebo jakémkoliv druhu obchodování nebo neobchodního šíření je zakázáno! Zejména je zakázána jakákoliv konverze datového souboru nebo extrakce části nebo celého textu, umísťování textu na servery, ze kterých je možno tento soubor dále stahovat, přitom není rozhodující, kdo takovéto sdílení umožnil. Je zakázáno sdělování údajů o uživatelském účtu jiným osobám, zasahování do technických prostředků, které chrání elektronickou knihu, případně omezují rozsah jejího užití. Uživatel také není oprávněn jakkoliv testovat, zkoušet či obcházet technické zabezpečení elektronické knihy.



Orchideje

v bytě a rodinném domě

2., aktualizované a rozšířené vydání

Eva Sedláčková

102

GRADA
Publishing



Tato publikace vychází za podpory
Botanické zahrady hl. m. Prahy
v Troji



Botanická
zahrada
Praha

www.botanicka.cz

Poděkování

Ráda bych na tomto místě poděkovala všem svým přátelům – pěstitelům i fandům, se kterými si mohu vyměňovat a doplňovat své pěstitelské poznatky a zkušenosti, jmenovitě paní Haně Černé a paní Mgr. Janě Rotkovské. Současně děkuji svému manželovi Mirkovi za pochopení a podporu jedné z mých velkých celoživotních zálib, včetně jeho nezištné pomoci při sestavování této příručky, zejména pak její fotografické přílohy.

Eva Sedláčková

Orchideje v bytě a rodinném domě 2., aktualizované a rozšířené vydání

Vydala Grada Publishing, a. s.,
U Průhonu 22, Praha 7,
obchod@gradapublishing.cz, www.grada.cz,
tel.: +420 234 264 401, fax: +420 234 264 400
jako svou 4096. publikaci

Odpovědná redaktorka Helga Jindrová
Sazba Artedit s. r. o., Praha
Fotografie na obálce Ing. Miroslav Sedláček, CSc.
Fotografie v barevné příloze Ing. Miroslav Sedláček, CSc.
Počet stran 112 a 24 stran barevné přílohy
Druhé, aktualizované a rozšířené vydání, Praha 2010
Vytiskla Tiskárna PROTISK, s.r.o., České Budějovice

© Grada Publishing, a. s., 2010
Cover Design © Grada Publishing, a. s., 2010

Názvy produktů, firem apod. použité v knize mohou být ochrannými známkami nebo registrovanými ochrannými známkami příslušných vlastníků.

ISBN 978-80-247-3337-1 (tištěná verze)
ISBN 978-80-247-7784-9 (elektronická verze ve formátu PDF)
© Grada Publishing, a.s. 2012



Obsah

Úvod k druhému vydání publikace	8
PRAKTICKÁ ČÁST	11
1 Vlastní zkušenosti	11
1.1 Nákup rostlin	12
1.2 Pěstování	15
1.2.1 Umístění rostlin v bytě	16
1.2.2 Umístění rostlin v domě	19
1.2.3 Základní pěstební pomůcky a nástroje	23
1.2.4 Pěstební nádoby	25
1.2.5 Teplotní režim	25
1.2.6 Vodní režim	27
1.2.7 Světelný režim	31
1.2.8 Větrání	33
1.2.9 Substrát a hnojení	34
1.3 Přesazování a množení	38
1.3.1 Přesazování	38
1.3.2 Množení	41
1.4 Choroby, prevence a léčení	45
1.4.1 Prevence a karanténa	45
1.4.2 Živočišní škůdci	45
1.4.3 Houbové choroby	47
1.4.4 Bakteriální choroby	48
1.4.5 Virová onemocnění	49
1.4.6 Problémy způsobené chybnou péčí	49
1.5 Stálá péče	50
1.5.1 Jmenovky	50
1.5.2 Uvazování stonků	51
1.5.3 Ošetřování po odkvětu	51
1.5.4 Vůně a velikost květů	52
1.5.5 Pravidelná kontrola	52
1.6 Aranžování	53



2 Moje orchideje	56
<i>Anacheilium</i>	56
<i>Angraecum</i>	56
<i>Ascocenda</i>	56
<i>Beallara</i>	56
<i>Brassia</i>	56
<i>Cattleya</i> a její hybridy	57
<i>Coelogyne</i>	57
<i>Cymbidium</i>	58
<i>Dendrobium</i>	58
<i>Epidendrum</i>	59
<i>Ludisia</i>	59
<i>Miltonia</i>	59
<i>Miltonidium</i>	60
<i>Odontocidium</i>	60
<i>Odontoglossum</i>	60
<i>Oncidium</i>	60
<i>Paphiopedilum</i>	61
<i>Phalaenopsis</i> a <i>Doritaenopsis</i>	62
<i>Phragmipedium</i>	62
<i>Prosthechea</i>	63
<i>Rossioglossum</i>	63
<i>Vanda</i>	63
<i>Vuykstekeara</i>	64
<i>Wilsonara</i>	64
<i>Zygopetalum</i>	65
OBEČNÁ ČÁST	66
3 Základní nároky orchidejí a zásady pěstování	66
3.1 Ekologické třídění	66
3.2 Přírodní podmínky a původ	67
3.3 Požadavky a kultivace tropických orchidejí	68
3.3.1 Světlo	68
3.3.2 Teplota	72
3.3.3 Vlhkost	74



3.3.4 Živiny	78
3.3.5 Vzduch	80
3.3.6 Substrát	81
3.3.7 Nádoby a podložky	82
3.3.8 Přesazování	83
3.3.9 Množení a křížení	84
3.4 Zdravotní stav orchidejí	86
3.4.1 Klimatické faktory	86
3.4.2 Fyziologická onemocnění	87
3.4.3 Choroboplodné mikroorganismy	87
3.4.4 Živočišní škůdci	88
3.5 Pěstební prostory	88
3.5.1 Skleníky	89
3.5.2 Bytové interiéry	90
4 Doplnkové informace	97
4.1 Charakteristika orchidejí	97
4.2 Rozdělení orchidejí	97
4.3 Mykotrofie	97
4.4 Morfologie	98
4.4.1 Kořeny	98
4.4.2 Stonky	100
4.4.3 Pahlízy a kořenové hlízy	101
4.4.4 Listy	101
4.4.5 Květy	102
4.5 Původ a taxonomie	103
4.6 Názvosloví	104
4.7 Seznam základních rodů orchidejí s českými názvy	107
5 Slovníček	109
6 Literatura	111



Úvod k druhému vydání publikace

Nedílnou součástí bytové kultury jsou květiny a interiérová zeleň. Současný trend zlepšování úrovně bydlení v návaznosti na prokazatelné zvyšování životní úrovně, ale i s důrazem na uchování zdravého životního prostředí, se samozřejmě odráží i v pěstování okrasných pokojových rostlin. Velké rozšíření nabídky sortimentu dříve neznámých a také málo dostupných, jakož i exotických druhů, rostlin se projevuje i v nabídce zahradnických center a specializovaných obchodních domů. Mezi ně patří i atraktivní tropické orchideje. Úspěšnost jejich pěstování však do značné míry závisí na znalostech optimálních životních podmínek těchto rostlin. I přes relativně širokou nabídku rozličných publikací k tématu „orchideje“ jsou základní a zejména pak praktické informace o jejich pěstování dosti sporé a omezují se na kusé a do značné míry zavádějící informace rozličných receptářů a málo užitečných rad jak v tisku, tak i v rozhlase a zejména v televizi. Důsledkem této skutečnosti je, že nakoupené rostliny nemají v našich bytech „na růžích ustláno“ a při nedostatečné péči dříve či později hynou.

Dnešní znalosti a zkušenosti přitom umožňují úspěšné a zejména dlouhodobé pěstování orchidejí v bytech i rodinných domech. Tento poznatek potvrzují i mé současné letmé průzkumné pohledy na okna v přízemí i nižších patrech bytů a domů, a to nejen v městech, ale i vesnicích, které se pyšní nejedním bohatě kvetoucím falenopsisem či dendrobiem. Kultivace botanických druhů, lety u nás zdomácnělých, či jejich moderních hybridních forem, navíc nevyžaduje v těchto podmínkách žádné náročné technické zařízení ani další pomůcky.

Podnět k napsání mé původní praktické příručky o pěstování orchidejí v bytě výrazně podpořil vydavatelský záměr publikace „Lunární zahrada“ (PAUNGER, J., POPPE, T., 2005). Z laického pohledu nabyli tito autoři při listování v knihách o zahradě dojmu, že nakladatelství ani spisovatelé nepřemýšlejí o tom, zda jsou jejich díla vhodná pro každodenní praxi. Jinými slovy – bude-li tyto knihy číst začátečník, ztratí odvalu, bude-li je číst odborník, nedozví se nic nového anebo si přečte něco tak exotického, že to bude buď nepoužitelné, nebo šíleně drahé. Proto se uvedení autoři rozhodli, že napíší svou knihu jednoduše, bez nároku na zařazení do kategorie odborných příruček, spíše jako čtení pro srdce a duši.

Uvedený postoj byl i mou hlavní inspirací a mottem při zpracování původního rukopisu. Současně však musím přiznat, že zmiňované kritérium srozumitelnosti, jednoduchosti a zejména pak praktičnosti naplňuje i vydání zahraničních publikací stejného názvu „Orchideje“, a to od amatérské pės-



titelky Brigitte Goedové (GOEDE, B., 2005), německých pěstitelů Franka Roellkeho (ROELKE, F., 2007) a také Joachima Erfkampa (ERFKAMP, J., 2008). Řada dalších výpravných a reprezentativních velkoformátových publikací se sice může pochlubit detailním popisem jednotlivých rodů a druhů doplněným reprezentačními celostránkovými barevnými fotografiemi jednotlivých kultivarů orchidejí, ale vytýkám jim částečnou nebo úplnou absenci kvalifikovaných rad a praktických doporučení k pěstování v běžných bytových podmínkách. Pokud tam tyto poznatky vůbec jsou, je zřejmé, že je autoři získali pouze zprostředkovaně z analogických publikací a zde uvádějí pouze notoricky opakované a známé polopravdy či mýty. To se týká všech základních kultivačních podmínek, jako je umístění rostlin, světelných, teplotních a vlhkostních parametrů. Z uvedených důvodů jsem v této příručce rozdělila literaturu na doporučenou základní, encyklopedickou a na ostatní (doplňkovou).

Moje původní knížka o pěstování orchidejí shrnovala praktické poznatky a zkušenosti s pěstováním těchto tropických rostlin zejména v bytě. S ohledem na výraznou změnu mých životních podmínek v posledních pěti letech (ukončení zaměstnání a přestěhování se na venkov do cíleně a dlouhodobě připravovaného rodinného domku s úplným technickým a také pěstitelským zázemím) jsem získala také nové neocenitelné zkušenosti s pěstováním orchidejí v uvedených specifických podmínkách. O tyto zkušenosti a poznatky je proto doplněno a upraveno mé původní vydání knížky.

Účelnost a jednoduchost jsem uplatnila, podobně jako v prvním vydání, i při koncepci a členění této publikace. Z tohoto důvodu je úvodní část příručky, zaměřená na získané vlastní praktické informace o pěstování orchidejí, doplněna o stať mnou pěstovanými tropickými druhy. Teprve následná rešeršní část pak uvádí obecně platné zásady pěstování orchidejí a všechny dosavadní publikované zkušenosti s optimalizací jednotlivých kultivačních podmínek. Závěrečná kapitola shrnuje údaje o stavbě těl orchidejí, jejich zvláštním způsobu života – mykotrofii, původu a taxonomii a další doplňkové informace.

I když nerada, musím se zmínit o svých problémech s nomenklaturou orchidejí, jejíž zásady jsou shrnuty v kapitole 4.6 Názvosloví. Jako amatérský pěstitel jsem se sama pokusila důkladně se seznámit s touto problematikou studiem dostupné literatury. S politováním však musím konstatovat, že citované nomenklaturační zásady (Carl von Linné 1753) nejsou většinou stoprocentně využívány ani renomovanými pěstiteli a šlechtiteli (ostatními komerčními odborníky nevyjímaje). Doložit své tvrzení mohu příklady z literatury, zejména ovšem z internetu. I přes mou veškerou snahu dodržet zásady nomenklatury jsem se ovšem zcela jistě nevyhnula nepřesnostem, nejasnostem a možným chybám při určování správného názvu

kultivarů v obrazové příloze mé publikace, za což se čtenářům předem omlouvám.

Závěrem ještě pár řádků o provedené fotodokumentaci. Při jejím pořizování jsme s manželem vycházeli ze zásady, že všechny uvedené fotografie orchidejí budou pořízeny z mé vlastní sbírky. Odůvodněnou výjimku pak dokládají pouze fotografie interiéru verandy u mého bratra Jiřího Hlouška v Rakovníku a *Epidendrum racemosum* u mé mšecké přítelkyně a pěstitelky Libušky Hnízdilové. Pouze instruktážní hodnotu ke kapitole o aranžování pak mají i fotografie ze světové výstavy orchidejí v Padově a z exkurzí po botanických zahradách v Anglii, Francii a také naší pražské Faty Morgany. Fotodokumentace také vycházela (až na drobné výjimky) ze zásady zachování stávajícího kultivačního prostředí v našem pražském bytě či venkovském domku, dokumentující habitus celé rostliny, případně detail jeho květu. Tato zásada byla podpořena i záměrem nakladatele na maloplošné fotografie seřazené souhrnně v barevné příloze. Uvedený limitující požadavek neumožňoval uveřejnění sice reprezentativní, ale pro tento účel neadekvátní (a do jisté míry, zejména z pohledu praktického využití, sterilních fotografií) barevné nádhery mých exotických krás.

Měsíc, březen 2010

Eva Sedláčková



PRAKTICKÁ ČÁST

1 Vlastní zkušenosti

Cílem této části publikace je převést zvláště začínajícího pěstitele přes, pokud možno většinu, úskalí při pěstování orchidejí, a to i za cenu určitého zjednodušení relativně složité problematiky. Uváděné zkušenosti byly získávány postupně a nečiní si nároky na komplexnost a neomylnost. Měly by však napomoci prvním pokusům s pěstováním těchto bezesporu výjimečných krás. S výrazným boomem nabídky různých druhů a kultivarů tropických orchidejí v posledním období je toto inovované vydání rozšířeno o nabídkový soubor dalších vhodných a také atraktivních odrůd i s rozšířenými možnostmi a zkušenostmi s pěstováním nejen pro začínající, ale i pokročilejší, zkušenější a náročnější pěstitele.

Původní knížka byla zaměřena na pěstování orchidejí v bytech především panelových domů. Tím byl také do určité míry vymezen i sortiment pěstovaných druhů včetně jejich dostupnosti. Získané zkušenosti v oddílech publikace pod nadpisem „*byt*“ shrnují mé dlouhodobé poznatky s pěstováním orchidejí v našem pražském bytě. Zkušenosti s pěstováním orchidejí v rodinném domku se samostatnými místnostmi projektovanými a postavenými k účelovému využívání podle mého přání, jsou shrnuty ve druhé části jednotlivých kapitol s podnadpisem „*dům*“. Prakticky jsem se tedy orchidejemi zabývala v dosti rozdílných, ale současně v mnoha směrech i shodných kultivačních podmínkách.

Na začátku bych měla možná zdůraznit jednu obecnou dlouholetou zkušenost s pěstováním nejen orchidejí, ale i ostatních pokojových a zahradních okrasných rostlin. Podle mého nevědeckého názoru rostliny vnímají náš vztah k nim, naši náklonnost, potěšení a radost z nich. Před lety se mne jeden televizní moderátor při natáčení pořadu o pěstování orchidejí zeptal, zda se svými rostlinami také hovořím. Moje spontánní odpověď byla kladná, protože sama mám pocit, že mi mé rostliny také rozumějí.

Všechny stresové reakce vedoucí k chorobám rostlin způsobeným abiotickými faktory či biotickými škůdci lze vysvětlit jako důsledek některých nepříznivých kultivačních podmínek a ztrátou odolnosti rostlin proti těmto škodlivým vlivům. Pokud je však náš vztah k rostlinám i citově motivovaný, mnohem snadněji rozpoznáme pravou příčinu dané situace a jsme schopni na ni adekvátně reagovat.

1.1 Nákup rostlin

Před více než třiceti lety, při mých prvních pěstitelských pokusech, bylo obstarávání a nákup orchidejí velice obtížné. Můj první, naprosto nepromyšlený, nákup čítající několik rostlin rodu *Stanhopea*, chladnomilných *Paphiopedilí* a *Coelogyne cristata* z pozůstalosti po amatérském pěstiteli byl v natolik zuboženém stavu, že neměl velkou šanci na přežití ani u zkušeného pěstitele, natož v mých podmínkách. Bez jakýchkoliv praktických zkušeností, navíc bez dostupnosti vhodné odborné literatury, u mne zakoupené rostliny dlouhou nepřežily. Také jejich výběr byl do teplého a suchého bytu absolutně nevhodný.

Později se nabídka vhodných druhů orchidejí v obchodech zlepšovala, i když šlo převážně o řezané květy (cymbídium, katleja, pafiopedilum). Inspirací k pěstování orchidejí pro mne byly též úspěchy rodinného přítele, kterému každoročně kvetlo několik orchidejí rodu *Cattleya* a *Phalaenopsis*. Polínko do ohně přiložil i náš soused, kterému se za špaletovým oknem v oprýskané fasádě jeho vesnického domku třpytil téměř celoročně bíle kvetoucí falenopsis. Navázala jsem také kontakt s paní Hanou Černou, která pečovala o orchideje ve sklenících tehdejší Vysoké školy zemědělské (dnešní Zemědělské univerzity) v Praze – Suchdole, majitelkou i vlastního orchidejového skleníčku. Od ní jsem kromě vybraných druhů orchidejí převzala i neocenitelné rady a doporučení k jejich pěstování. Spolu jsme rovněž podnikaly každoroční nákupní výlety při příležitosti výstav orchidejí do Norimberku, Drážďan, Mnichova a jinam.

Od začátku devadesátých let se u nás nabídka rostlin čeledi *Orchidaceae* výrazně zlepšila a rozšířila. Kvalitní rostliny vhodné pro pěstování v bytě můžeme dnes zakoupit ve všech zahradnických centrech, v obchodních domech v oddělení „Zahrada“, včetně běžných květinářských prodejen. Prodej se uskutečňuje také prostřednictvím inzerátů v odborných zahradkářských časopisech, prodejních burz orchidejových klubů, velmi často i specializovaných orchidejových výstav (v Praze – v Botanických zahradách UK Na Slupi a ve Fatě Morganě, v Brně – v Botanické zahradě MU, v Českých Budějovicích – na klubové výstavě pěstitelů a šlechtitelů, apod.). V zahraničí je zcela běžná zásilková služba speciálních orchidejových firem (i u nás se tato varianta začíná pomalu rozvíjet). Využití této možnosti lze očekávat zřejmě až po našem úplném začlenění do evropských struktur, včetně přijetí eura jako platební měny.

V posledních asi deseti letech ovlivnil dostupnost informací o orchidejích a jejich pěstování nejvýrazněji internet. Víte-li, kde máte hledat, poskytnete vám okamžitý přístup ke kvalitním informacím. To vše ovšem za předpokladu, že podrobíte získané informace kritickému pohledu. Internet také umožňuje okamžitou prohlídku nabídky sezonního zboží komerčních pěst-



titelů a v mnoha případech i jeho nákup. Webové stránky s cennými informacemi o orchidejích, jakož i se specializovanými společnostmi příznivců orchidejí, umožňují většinou i operativní možnost získání aktuálních informací a poznatků z celého světa.

O výrazném rozšíření zájmu o pěstování orchidejí svědčí i (dnes již téměř tradiční) účast na zájezdech na výstavy orchidejí (i světové, např. do Drážďan, Padovy apod.), zajišťovaných většinou Orchidea klubem Brno anebo zájezdem organizovaným některým zapáleným a obětavým pěstitelem.

Závažným nedostatkem běžného květinářského prodeje, včetně supermarketů a zahradnických center, je ovšem častá absence správného názvu rostliny, nemluvě o nedostatečných či občas úplně chybějících základních údajích o pěstování orchidejí. Také odborná úroveň prodávačů, s ochotou poskytnout doplňkové informace, je rozdílná a převážně nedostatečná. Pokud jsou tyto informace k dispozici, jejich vypovídací hodnota bývá velmi malá a občas také zavádějící a matoucí.

Nákup konkrétních rostlin by měl být přinejmenším uvážlivý a měla by mu předcházet dostatečná odborná příprava. V zásadě je třeba primárně zvážit umístění kupované rostliny tak, aby získala adekvátní domov. Jako první příbytek většinou stačí parapet východního nebo západního okna. Později, po rozšíření vaší sbírky, můžete zvažovat další umístění, pro které lze najít díky šlechtění rostlin a jejich bohatému výběru vždy vhodné místo.

Další plánované rozhodnutí je třeba učinit pro výběr druhu. Tam pomůže rada a doporučení zkušenějších pěstitelů i s ohledem na teplotní, světelné i vlhkostní podmínky včetně požadavků na klidové období rostlin. Pro začátečníky se doporučují tzv. „snadné druhy“, jako je *Dendrobium kingianum*, *Paphiopedilum* hybrid či *Phalaenopsis* hybrid, umožňující první důležitý pěstitelský úspěch bez velkých zkušeností a přílišné námahy. Po prvních vlastních pěstitelských úspěších je pak možné si postupně troufnout i na náročnější druhy (*Angraecum*, *Vanda* aj.).

Požadavek na označení druhu jmenovkou a stejně tak kompletní informace o pěstebních podmínkách jsou rovněž zcela jednoznačnou podmínkou úspěšného přežití a růstu zakoupené rostliny.

Ceny orchidejí bývají rozdílné, přičemž hodně záleží na druhu, kvalitě a stáří rostliny. Orchideje můžeme koupit jako mladé rostliny (většinou přes renomované pěstitele), které rozkvetou až po několika letech, nebo jako dospělé rostliny kvetoucí poprvé či již plně rozvité (hlavně v zahradních centrech, obchodních domech či květinářských prodejnách). Zkušeným pěstitelům se cenově vyplatí i nákup již odkvetlých rostlin, které se při dobré péči brzy odmění novými silnými výhony a krásnými květy.



Nákup orchidejí samozřejmě závisí i na našich požadavcích ohledně výběru druhů. Na trhu jsou běžně dostupné a nepříliš drahé hybridy v kontejnerech. Jejich určitou nevýhodu představuje vitalita a bujný růst, který může způsobit problémy při pěstování v malých pěstebních zařízeních. Mnohem dražší pak bývají botanické druhy (uměle vypěstované) a tzv. čisté hybridy, jež lze pořídit především nákupem u soukromých firem a pěstitelů, včetně zahraničních (s případným využitím internetu). Při těchto nákupech se rostliny oceněné na mezinárodních soutěžích za názvem označují zkratkami FCC, AM od anglické společnosti RHS (Royal Horticultural Society) a od americké společnosti AOS (American Orchid Society) či GM, SM, BM od německé společnosti DOG (Deutsche Orchideengesellschaft).

Při vlastním nákupu rostlin doporučuji, obzvláště začátečníkům, zaměřit se na:

❖ **Vzhled rostliny** – zejména *listů* – neměly by být povadlé (hlavně u falehnopsisů), zvadlé či jinak poškozené (hnědými nebo černými skvrnami) a *kořenů* – musí být zdravé, neporušené a měly by mít šedou barvu se zelenými nebo červenými čerstvými špičkami). *Květ* není pro stanovení stavu celé rostliny směrodatný, i když jeho svěžest indikuje vlastní trvanlivost (napjaté okvětní lístky – sepaly i petaly, nepříliš ztmavlý dolní okvětní lístek – pysk). *Poslední výhonek* by měl být nejméně tak dlouhý jako předposlední (sympodiální typ), či vrchní list nejméně stejně velký jako list pod ním (monopodiální typ).

Snažíme se získat zdravou rostlinu, která nevyžaduje okamžité přesazení, jak nám občas mylně doporučují v televizních receptářích. Orchideje dlouho uskladněné v regálech obchodů nekupujeme.

❖ **Zdravotní stav** – rostlina by neměla jevit známky napadení houbovými, virovými či živočišnými škůdci. Pokud byste tuto okolnost při nákupu přehlédli, je třeba rostlinu umístit do karantény (odděleně od ostatních rostlin) a aplikovat přípravek proti škůdcům. Karanténní izolaci (alespoň 14 dnů) doporučuji provést i u každé nově zakoupené rostliny.

❖ **Substrát v kontejneru** – neměl by být těžký, s mokřým povrchem a zjevnými známkami přemokření. Jestliže lze rostlinu z květináče snadno vyjmout a nemá prakticky žádné kořeny, byl substrát překyselen přílišnou zálivkou, indikovanou také přítomností řas či mechu na vnitřních stranách květníku, anebo solných a vápenných inkrustací na substrátu či dolním okraji nádoby. Rostliny se špatnými nebo minimálními kořeny nekupujeme. Postupně se zmenšující pahlízy rovněž indikují, že se vývoj rostliny zastavil.