

STRAŠIDLÁŘ

MEZI NÁMI ČARODĚJNICEMI



HYNEK KLIMEK

ILUSTRACE
ZDEŇKA ŠTUDLAROVÁ

GRADA PUBLISHING

Hynek Klimek

STRAŠIDLÁŘ

Mezi námi čarodějnicemi

Ilustrace Zdeňka Študlarová

TIRÁŽ TIŠTĚNÉ PUBLIKACE:

Vydala Grada Publishing, a.s.
U Průhonu 22, 170 00 Praha 7
obchod@grada.cz, www.grada.cz
tel. +420 234 264 401, fax: +420 234 264 400
jako svou 4962. publikaci

Odpovědná redaktorka Magdaléna Jimelová
Jazyková úprava Petra Honsová
Návrh obálky Zdeňka Študlarová
Grafická úprava a sazba Jan Šístek
Počet stran 64
První vydání, Praha 2012
Vytiskly Tiskárny Havlíčkův Brod, a.s.

© Grada Publishing, a.s., 2012

Upozornění pro čtenáře a uživatele této knihy

Všechna práva vyhrazena. Žádná část této tištěné či elektronické knihy nesmí být reprodukována a šířena v papírové, elektronické či jiné podobě bez předchozího písemného souhlasu nakladatele. Neoprávněné užití této knihy bude trestně stíháno.

ISBN 978-80-247-4214-4

ELEKTRONICKÉ PUBLIKACE:

ISBN 978-80-247-8307-9 (ve formátu PDF)
ISBN 978-80-247-8308-6 (ve formátu EPUB)
ISBN 978-80-247-8309-3 (ve formátu MOBI)

OBSAH

Průvodce se představuje	5
O sletech čarodějnic	7
A ještě další čarodějnické sněmy	12
O čarodějnici Běle a čarovné růži	15
O neprávem nařčené kořenářce	19
Čáry máry veselé i smutné	23
O kouzelníku Žitovi	29
O zaprodané duši	36
O čase, který se vrátil	39
O čarodějných knihách	44
Další a další čarodějové a kouzelníci	51
O bludném balvanu	56
Zlopověstné kameny a bludné kořeny	60

PRŮVODCE SE PŘEDSTAVUJE

Jmenuji se Bartoloměj a jsem kronikář. Již bezmála půl století zaznamenávám všechny pozoruhodné události, které se u nás staly. Některé jsou radostné, jiné smutné. Snažím se, aby mi neuniklo nic významného. Vždyť kronika je paměť doby, která – jak doufám – bude zajímat budoucí generace. Lze se z ní poučit, navázat na osvědčené a neopakovat chyby.

Ted' stojím před nelehkým úkolem. Vyprávět vám o čarodějnicích, čarodějích, černokněžnicích, bludných kamenech a kořenech. Přiznám se, že jsem váhal a rozmýšlel se, než jsem na nabídku kývl. Ono totiž není radno si s nimi zahrávat. Ale nejsem strašpytel a hlavně zápisy do kronik dělám poctivě. Nic nezkresluji, nic neověřeného nepřidávám. Když tak přistoupím i k vyprávění, co nechtěného by se mi mohlo stát?

Znamé přísloví říká, že s poctivostí se nejdál dojde. Snad se mi s ní tedy podaří projít bez úhony i úskalím povídání o magickém a často temném tajemnu.



Slýchal jsem a četl o něm mnohé. A sám jsem několik čarodějnic poznal. Víc ale takových, které se za ně jen vydávaly, aby se zdály být zajímavější. Většinou na to doplatily. Jak je známo z příběhů, ve kterých čarovné praktiky sehrály důležitou úlohu, nedopadla dobře ani většina těch, kteří u čarodějů a čarodějnic hledali radu a pomoc. Po krátkém prospěchu zpravidla zažili tvrdý pád. A nejednou se ze světa nadobro ztratili.

Vždyť už to slovo černokněžník zní zlověstně. Tak co dobrého byste od něj mohli očekávat? Já jsem nenarazil na jedinou pověst nebo vyprávění, ve kterých by černokněžníci patřili ke kladným hrdinům.

Je také známo, že ve středověku bývali lidé – a především ženy – nařčeni z čarodějnictví a za to pak upalováni na hranici. O tom je napsáno mnohé a já do té temné kapitoly lidské historie nechci zabíhat.

Raději vám budu vyprávět o tom, co se mezi lidmi o čarování a kouzlech říkávalo a co se dodnes říká podle dávných i novějších historek a pověstí, které se nám dochovaly. Můžete jim věřit nebo nevěřit. A snad pobavím i ty, kteří jim úplně neuvěří.

