

HÁČKOVÁNÍ

hračky, ozdoby, drobnosti

LENKA BEDNÁŘOVÁ



výtvarný
kurz

GRADA®



Upozornění pro čtenáře a uživatele této knihy

Všechna práva vyhrazena. Žádná část této tištěné či elektronické knihy nesmí být reprodukována a šířena v papírové, elektronické či jiné podobě bez předchozího písemného souhlasu nakladatele. Neoprávněné užití této knihy bude **trestně stíháno**.

Háčkování

Lenka Bednářová

Vydala Grada Publishing, a.s.
U Průhonu 22, Praha 7
obchod@grada.cz, www.grada.cz
tel.: +420 234 264 401, fax: +420 234 264 400
jako svou 5077. publikaci

Odpovědná redaktorka Ing. Jana Minářová
Fotografie v knize Lenka Bednářová
Fotografie na obálce Lenka Bednářová
Sazba a grafická úprava Jana Řeháková, DiS.
Návrh grafické úpravy a obálky Jana Řeháková, DiS.

Počet stran 112
První vydání, Praha 2013
Vytiskly Tiskárny Havlíčkův Brod, a.s.

© Grada Publishing, a.s., 2013
Cover Design © Jana Řeháková, DiS., 2013

Doporučení a pracovní postupy v této knize byly autorkou ověřeny, přesto za ně nelze převzít zodpovědnost. Autor ani nakladatelství neručí za jakékoliv věcné, osobní ani majetkové škody. Názvy produktů, firem apod. použité v knize mohou být ochrannými známkami nebo registrovanými ochrannými známkami příslušných vlastníků.

ISBN 978-80-247-3835-2 (tištěná verze)
ISBN 978-80-247-8381-9 (elektronická verze ve formátu PDF)
ISBN 978-80-247-8382-6 (elektronická verze ve formátu EPUB)



obsah

Úvod	7
Pomůcky a materiál	8
Vedlejší pomůcky	9
Školička	10
Základní oko	10
Držení háčku a příze	10
Řetízkové oko	11
Rozháčkování řetízku a háčkování rovně (R)	12
Rozháčkování a háčkování dokola (D)	13
Rozháčkování řetízku a háčkování dokola (D)	16
Počítání řad rovně (R) a dokola (D)	17
Techniky v háčkování	18
Střídání barev	23
Kontrola řad	24
Sháčkování dílů	24
Použité zkratky	25
Fáro	26
Kočka	32
Hafík	36
Žabák Kvak	40
Ptáček	44
Medvědí slečna	46
Sosín	50
Macešky	54
Kopretina	56
Beruška	58
Zajíček	62
Opička	66
Hrošík Dup	70
Žirafka	74
Želvička	78
Pavouk	82
Duch	86
Myšky	90
Skřítek	94
Čuník	98
Jitrnice, jelítko	101
Pivečko	102
Lední medvěd	104
Rybička	108
Cukrovíčko	109





Like fl

úvod

Motto: Háček je kouzelná hůlka

Narodila jsem se v roce 1978, pocházím z jižních Čech z Nové Bystřice nedaleko Jindřichova Hradce. Na základní škole v sedmé třídě jsem si jako každá holka zkusila ušít a uplést oblečky na panenky, co nešlo, poradila šikovná maminka. Protože jsem i jako starší měla, a stále ještě mám, ráda hračky, zkoušela jsem vytvořit háčkováním nebo pletením nějakou svou panenku.

Největší zlom nastal v mých 18 -ti letech, kdy jsem vytvořila první postavičku pro někoho jiného. Pro neteř jsem uháčkovala skřítku, který dostal jméno Kaštánek, protože jí nosil, když byla hodná, dobrůtky pod kaštan, kde si ráda hrávala. Protože se postavička neteři líbila, začala jsem vymýšlet další postavičky a hračky.

Začala jsem se zajímat i o další rukodělné techniky, ze kterých jsem si nejvíce oblíbila techniky háčkování, pletení, paličkování a vyšívání. Ruční tvorba se mi stala koníčkem, při kterém si odpočinu a zároveň vymyslím něco nového.

Protože jsem měla nejbliž k pohádkovým bytostem, rozhodla jsem se uspořádat svojí první výstavu v roce 2005 v Nové Bystřici, kde jsem vystavila pohádkové a večerníčkové bytosti. Rozveselené pohledy dětí, zaujaté pohledy rodičů i pár slov uznání ve mně probudily nadšení a zápal pro další tvoření. Následovaly další výstavy v Nové Bystřici, Jindřichově Hradci, Rychnově u Jablonce nad Nisou, Praze, Počátkách a Pelhřimově při Dni rekordů, kde jsem nechala zapsat své Háčkované dějiny nejen národa českého do Knihy rekordů.

Protože ráda rozdávám radost a potěšení, nemohla jsem si vše nechat jen pro sebe. Proto jsem začala jako lektorka háčkování pořádat kurzy háčkování pro začátečníky i pokročilé, pustila jsem se do vydávání knih i samotných popisů k háčkování.

V této knize naleznete popis na podobného skřítku, kterým to vše začalo, i další popisy na výtvary, které jsem z příze a pomocí háčku jako své kouzelné hůlky připravila.

Přeji všem hodně trpělivosti a úspěchů při kouzlení s háčkem, ať tato kniha a vše, co s její pomocí vytvoříte, přinesou radost Vám a potěšení ostatním.

Vaše Lenča

pomůcky a materiál

Mezi základní pomůcky patří háček a příze.



Háček je rozdělen na několik částí. Nejdůležitější je přední část, kde se nachází samotný háček, někdy označovaný jako hlava háčku. Háček pak držíme palcem a ukazováčkem za tzv. krk (zploštělá část háčku, na které se uvádí velikost), v dlani háček držíme za rukojeť. Rukojeť může být plastová, dřevěná, omotaná příjemným materiálem, aby se nám dobře háčkovalo.

Háček - Háčky jsou různé velikosti a z různého materiálu. Nejčastěji se používají háčky kovové, umělé a poslední dobou opět háčky dřevěné (bambusové).

Příze - Použití různých velikostí je znázorněno na obrázku. Při použití nejtenčí příze **D** je hotová práce nejmenší, příze **C** je přibližně dvojitá příze **D**, příze **B** je cca trojitá příze **D** a příze **A** je čtyřnitková příze **D**. Výběrem příze si určíme velikost hotové práce. Musíme dodržet použití stejné velikosti přízí při použití různých barev přízí.

Efektní příze jsou příze s uzlíky, třásněmi, řasami, suky, nopky a chlupy. Háčkování z efektních přízí je složitější, protože tolik nevidíme uháčkovaný vzor. Práci si usnadníme přidáním hladké příze.

Medvídek A – největší, jako příze byla použita čtyřnitková bavlna Ø 2,00 mm, háčkujeme háčkem 2,00 mm

Medvídek B – velký, jako příze byla použita trojitá bavlna Ø 1,5 mm, háčkujeme háčkem 1,75 mm

Medvídek C – střední, jako příze byla použita dvojitá bavlna Ø 1,5 mm, háčkujeme háčkem 1,5 mm

Medvídek D – nejmenší, jako příze byla použita jednoduchá bavlna Ø 0,75 mm, háčkujeme háčkem 0,75 mm



pomůcky a materiál

Vedlejší pomůcky

Jehly – Podle příze používáme jiné velikosti jehel, jedná se hlavně o velikost ouška na provlečení příze, aby se nám práce dobře sešívala a nebo zapošívala.

Nůžky – Nůžky používáme nejčastěji na odstřížení příze, proto stačí nůžky malé, ale ostré.

Špendlíky – Velikost používaných špendlíků přizpůsobíme velikosti práce, napomáhají nám při spojování dílů k sobě.

Doplňky – Do této skupiny řadíme korálky, knoflíky, rolničky, ale i metr, počítadla, označovače řad, náprstek na střídání barev atd.

Výplň – Výplní vycpáváme díly, používáme nejčastěji materiál, který nezmění objem. Ideální výplně jsou dámské punčocháče.

Tip: Všechny pomůcky je dobré mít u sebe v jedné přehledné krabičce nebo průhledné taštičce, ve které se vám bude dobře a rychle hledat vše potřebné.

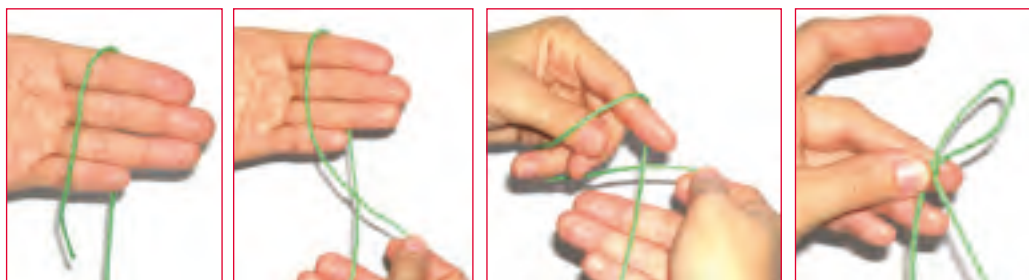


školička

Základní oko

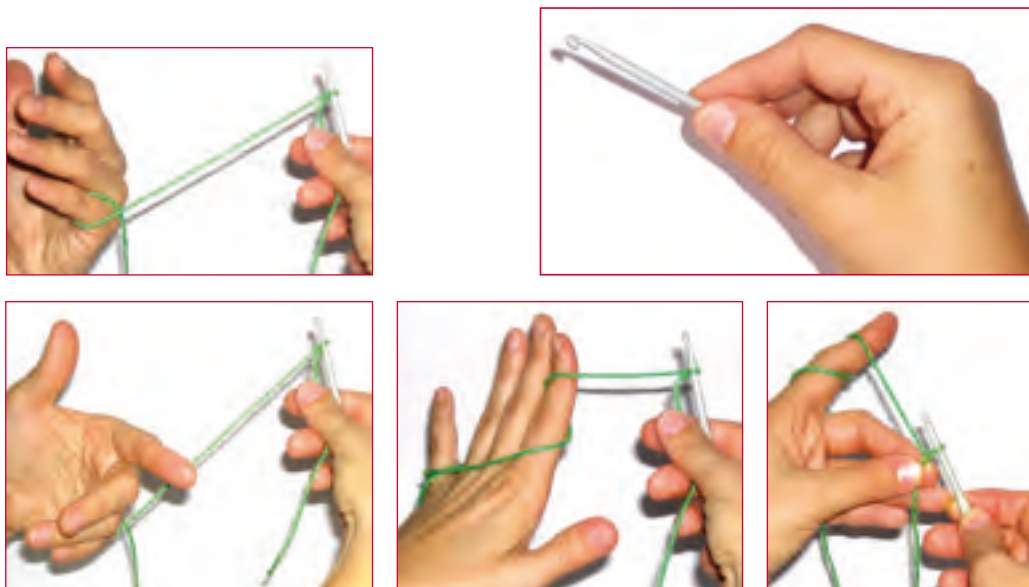
Přízi dáme přes dlaň a volným koncem překřížíme. Vytvořeným okem provlékneme smyčku a vytvoříme základní oko. Základním okem vždy začínáme.

Do základního oka vsuneme háček a odvíjející přízi utáhneme.



Držení háčku a příze

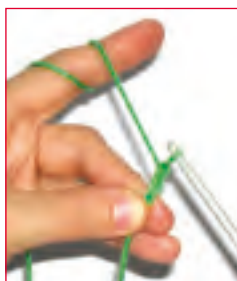
Háček držíme v pravé ruce ve dlani mezi palcem a ukazováčkem. Na levou ruku si navineme přízi. Přes hřbet ruky mezi prsteníček a malíček vložíme přízi a zprava zadem navineme na ukazováček a dvakrát ho obtočíme. Pak palcem a ukazováčkem chytíme základní oko.



školička

Řetízkové oko

Spodem nabereme přízi na háček a protáhneme základním okem. Takto pokračujeme několikrát. Vzniknou řetízková oka RO, tzv. řetízek.



Počítání první řady (1. ř.:)

Zapsáno zkratkami: 1. ř.: hač 8 KS, (= 8 KS).
Zkratky přečteme takto: První řada: háč-
kujeme osm krátkých sloupků, máme cel-
kový počet krátkých sloupků osm.



Počítání řetízku (RO)

Počítáme směrem k háčku.
Zapsáno zkratkami: hač 9 RO.
Zkratky přečteme takto: Háčujeme devět ře-
tízkových ok.

