

Kouzlení S RAZÍTKY

Sylva Šporková



Šikovné
Ruče



Sylva Šporková

Kouzlení s razítky

Vydala Grada Publishing, a.s.

U Průhonu 22, Praha 7

obchod@grada.cz, www.grada.cz

tel.: +420 234 264 401, fax: +420 234 264 400

jako svou 4985. publikaci

Odpovědná redaktorka Jana Minářová

Sazba a grafická úprava obálky Marcela Veličková

Text: Sylva Šporková

Fotografie: Pavel Drozda, Sylva Šporková

Počet stran 64

První vydání, Praha 2012

Vytiskly Tiskárny Havlíčkův Brod, a.s.

© Grada Publishing, a.s., 2012

Názvy produktů, firem apod. použité v knize mohou být ochrannými známkami nebo registrovanými ochrannými známkami příslušných vlastníků.

Doporučení a pracovní postupy v této knize byly autorem ověřeny, přesto za ně nelze převzít odpovědnost. Autor ani nakladatelství neručí za jakékoliv věcné, osobní ani majetkové škody.

ISBN 978-80-247-4183-3 (tištěná verze)

ISBN 978-80-247-7247-9 (elektronická verze ve formátu PDF)

ISBN 978-80-247-7248-6 (elektronická verze ve formátu EPUB)

Upozornění pro čtenáře a uživatele této knihy

Všechna práva vyhrazena.

Žádná část této tištěné či

elektronické knihy nesmí

být reprodukována a šířena

v papírové, elektronické

či jiné podobě bez

předchozího písemného

souhlasu nakladatele.

Neoprávněné užití této knihy

bude **trestně stíháno**.

Razítka a barvy	5	Prostírání	48
Razítka a jejich druhy	6	Srdíčkové tričko	50
Razítkovací barvy	8	Látkové vánoční ozdoby	52
Základní techniky	12	Obrázek s ptáčkem	54
Embosování	12	Voňavé srdíčko	56
Stamp kissing	14	Letní levandulový svícen	58
Kolorování razítkových obrázků	16	Brož z polymerové hmoty	60
Vyrobte si razítko sami	18	Tissue pásky	64
Razítkové nápisy	19		
Tipy a vychytávky	20		
Projekty	22		
Visáčky na dárky	22		
Zdobené přání ve vintage stylu	24		
Zápisník	27		
Razítkové divadélko	30		
Vánoční dárková taška	32		
Balící papír	34		
Dětské magnetky	36		
Dopisní papír	38		
Snídaňová sada	40		
Talířek na čajový sáček	43		
Zrcadlo v dřevěném rámu	44		
Embosovaný přívěsek	46		





Razítka a barvy

Razítka a jejich druhy

V současné době jsou u nás k dostání snad všechny druhy výtvarných razítek. Každé má své výhody a nevýhody, různé typy se hodí k rozdílným technikám.



Nejkvalitnější bývají **razítka gumová**. Mají ostré obrysy a při použití kvalitní razítkovací barvy dovedou vykreslit i velice jemné detaily. Gumový štoček bývá většinou pevně přilepený na dřevěný špalík, na jeho druhé straně je připevněn razítkovaný motiv. Jedinou nevýhodou těch razítek je to, že nevidíte zcela přesně místo, kam razítkujete, takže se velice těžko opravuje nepodařený obrázek opětovným dotisknutím.

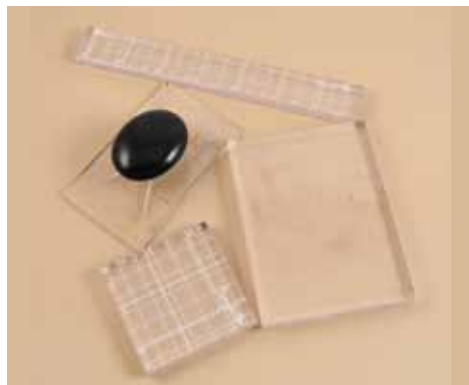
Razítka a barvy

Dřevěná razítka mají své kouzlo, voní dřevem a kdo razítkování propadl, je rád kupuje. Ovšem jsou drahá, a proto jdou výrobci v poslední době cestou zlevňování. Prodává se pouze gumový štoček a ten si pak každý až doma nalepí na tzv. **klings fólii**. Je to asi půl centimetru vysoká šedá pěnová hmota, z jedné strany má samolepící vrstvu, na kterou se přilepí razítko. Druhá strana má přilnavý povrch, který dobře drží na akrylátovém bloku, pomocí kterého se s těmito razítky pracuje.



A tím se dostáváme k dalšímu druhu razítek, kterými jsou **razítka silikonová**. Jsou asi nejrozšířenější, je mezi nimi velký výběr a cenově jsou dostupnější. Protože je ale silikon pružný, záleží na vás, jak silně razítko na papír přitisknete – obrys je někdy silnější, jindy slabší. Silikonová razítka se často prodávají v tematicky zaměřených sadách a to na fóliích, na kterých jsou otištěna (někdy i v barvách), takže při výběru přesně víte, co kupujete.

Výhodou silikonových razítek je i to, že přesně vidíte, kam tisknete. Otisk totiž děláte pomocí průhledných akrylátových bloků. Silikonové razítko na nich krásně drží, po použití ho stačí omýt a vrátit na fólii. Bloky se prodávají v různých velikostech včetně prodloužených na okrajové reliéfy.



Zcela zvláštní druh razítek vyrábí německá firma La Blanche – jsou **z tvrzené pěny**, zalité v pěnové bloku, ovšem mají velice jemné obrysy, takže vypadají jako perokresby.

Vyrábějí se i **speciální razítka** na látky. Bývají dřevěná, plošná bez detailních obrysů. Textilní barva se na ně nanáší štětcem, pokud ale chcete mít otisk jednolitý, nanášejte barvu houbičkou.



Nejlevnější, ovšem také nejméně kvalitní, jsou různá pěnová razítka, která se běžně dostanou v papírnictví a jsou určená pro děti. Nemají příliš kvalitní otisky, nevykreslují obrysy, ale jen plochu a velmi špatně se čistí. *Pro děti ale vyrábí kvalitní razítka francouzská firma Aladine – prodávají se v různých tematických sadách a jsou vhodné i do školek nebo do družiny.*