

Luzana Pospíšilová
namalovala Markéta Vydrová

Proč už kocour nemlsá



čte ní
pro
první
ky

GRADA®

Zuzana Pospíšilová

Proč už kocour nemluvá?



namalovala
Markéta Vydrová

Upozornění pro čtenáře a uživatele této knihy

Všechna práva vyhrazena. Žádná část této tištěné či elektronické knihy nesmí být reprodukována a šířena v papírové, elektronické či jiné podobě bez předchozího písemného souhlasu nakladatele. Neoprávněné užití této knihy bude trestně stíháno.

Mgr. Zuzana Pospíšilová

PROČ UŽ KOCOUR NEMLSÁ

Vydala Grada Publishing, a.s.
U Průhonu 22, 170 00 Praha 7
tel.: +420 234 264 401, fax: +420 234 264 400
www.grada.cz
jako svou 4439. publikaci

Ilustrace Markéta Vydrová
Odpovědná redaktorka Helena Varšavská
Sazba a zlom Antonín Plicka
Zpracování obálky Antonín Plicka
Počet stran 72
Vydání 1., 2011

Vytiskly Tiskárny Havlíčkův Brod, a. s.

© Grada Publishing, a.s., 2011
Cover Illustration © Markéta Vydrová

ISBN 978-80-247-3755-3 (tištěná verze)

ISBN 978-80-247-7366-7

(elektronická verze ve formátu PDF)
© Grada Publishing, a.s. 2012



Obsah:



Jak se léčí líná veš 7

Proč už kocour nemlsá' 20

Jak se ryby naučily mlčet 36

Jak se nevyplatilo chlubit se
cizím peřím 48

Proč se kůň řehťá jako kůň 61



Jak se léčí líná veš

Cecilka byla malá veška. Měla tuze pracovitou maminku, která všechno dělala za ni. Když mamince přibyla práce, prosila Cecilku, aby si alespoň uklidila pokojíček. Cecilka to ale neuměla, protože to nikdy předtím nedělala. A navíc se jí ani nechtělo. Maminka na to nic neřekla a pokojíček nakonec uklidila sama, protože nepořádek neměla ráda.

A jak Cecilka rostla, pochopila, že nemusí dělat nic. Lenivěla, až zlenivěla docela.

Jednoho dne se dokonce rozhodla, že nebude ani chodit, protože je to pro ni moc namáhavé.

„Cecilko, buď tak hodná a dojdi do obchodu pro chleba a máslo, ať udělám svačinu,“ prosila ji maminka.