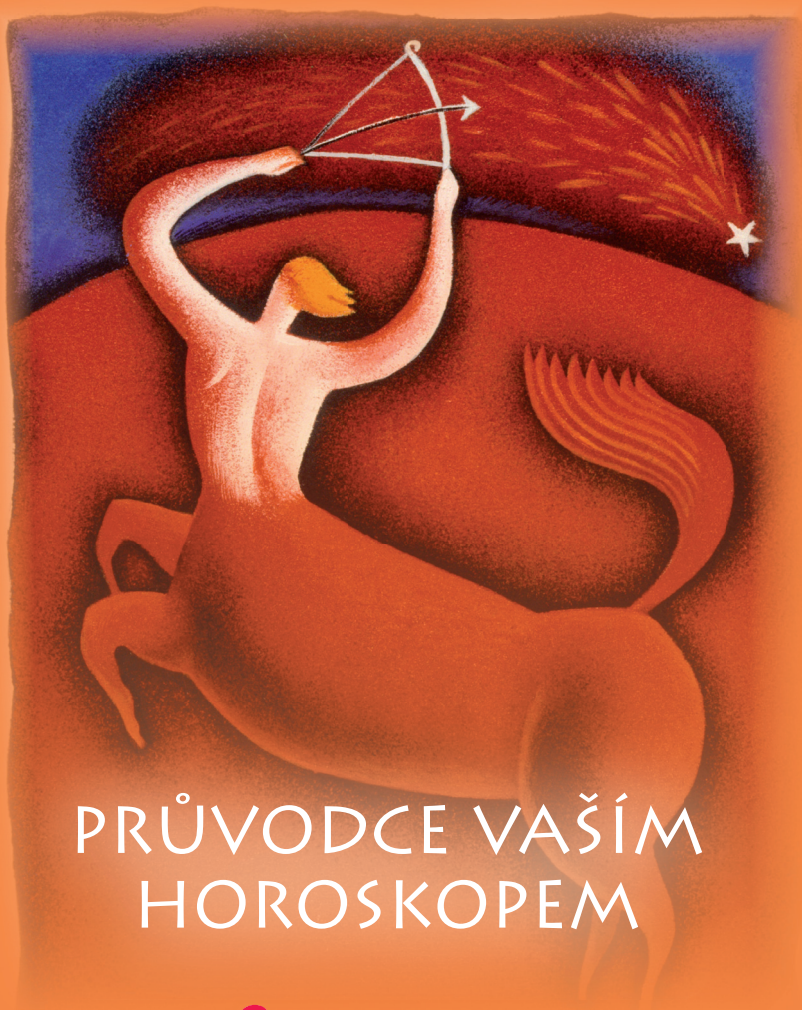


MILAN GELNAR

INICIACE 

SLUNEČNÍ ZNAMENÍ



PRŮVODCE VAŠÍM
HOROSKOPEM

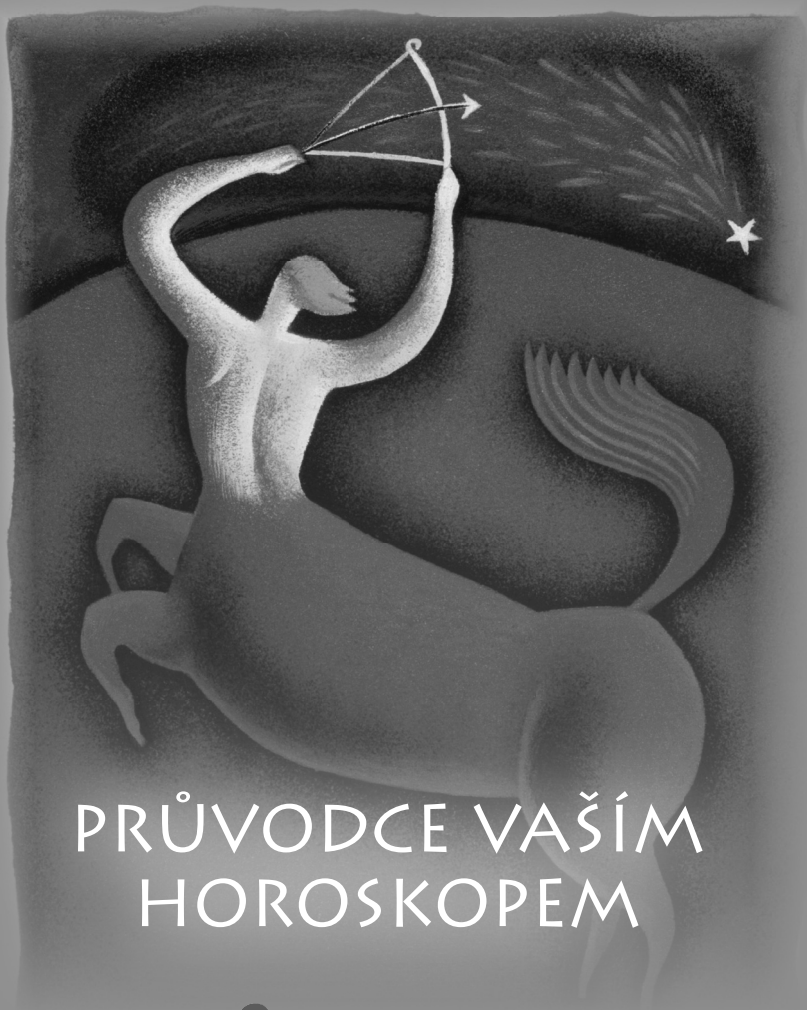
 GRADA®



MILAN GELNAR

INICIACE 

SLUNEČNÍ ZNAMENÍ



PRŮVODCE VAŠÍM
HOROSKOPEM

 GRADA®

Upozornění pro čtenáře a uživatele této knihy

Všechna práva vyhrazena. Žádná část této tištěné či elektronické knihy nesmí být reprodukována a šířena v papírové, elektronické či jiné podobě bez předchozího písemného souhlasu nakladatele. Neoprávněné užití této knihy bude **trestně stíháno**.

Sluneční znamení

Průvodce vaším horoskopem

Milan Gelnar

Vydala Grada Publishing, a. s.
U Průhonu 22, Praha 7
jako svou 5143. publikaci

Odpovědná redaktorka Viktorie Lupačová
Sazba Eva Grillová
Návrh a grafická úprava obálky Michal Němec
Počet stran 192
První vydání, Praha 2013

Czech edition © Grada Publishing, a. s., 2013
Cover photo © allphoto.cz

Vytiskla Tiskárna PROTISK, s. r. o., České Budějovice

ISBN 978-80-247-4446-9 (tištěná verze)

ISBN 978-80-247-8480-9 (PDF)

ISBN 978-80-247-8481-6 (EPUB)

OBSAH

Poděkování	7
Návod k použití	9
Boží hra pro lidské děti	11
Úvodem	13
Osobní horoskop – mapa našeho života	15
O sebepoznání	17
Astrologie – nástroj sebepoznání	17
Duše	21
Cesta poznání duše	21
Domy horoskopu – oblasti našeho života	23
Co je to natální horoskop?	23
Domy horoskopu	23
Planety – symboly našich vlastností	31
Osobní planety	32
Společenské planety	34
Kolektivní planety	35
Planetární dvojice	36
Citlivé body	37
Aspekty planet	39
Význam aspektů	41
Tvary horoskopu a konfigurace aspektů	42
Planetární konfigurace	43
Znamení zvěrokruhu	45
BERAN ♈ 21. (22.) 3. – 20. (21.) 4.	47
Soulad s ostatními znameními	52
BÝK ♉ 20. (21.) 4. – 20. (21.) 5.	57
Soulad s ostatními znameními	62
BLÍŽENCI ♊ 21. (22.) 5. – 20. (21.) 6.	67
Soulad s ostatními znameními	74
RAK ♋ 21. (22.) 6. – 22. (23.) 7.	79
Soulad s ostatními znameními	85

LEV ♂ 23. (24.) 7. – 22. (23.) 8.	89
Soulad s ostatními znameními.	94
PANNA ♍ 23. (24.) 8. – 22. (23.) 9.	99
Soulad s ostatními znameními.	104
VÁHY ♎ 23. 9. – 21. 10.	107
Soulad s ostatními znameními.	112
ŠTÍR ♏ 23. (24.) 10. – 21. (22.) 11.	115
Soulad s ostatními znameními.	121
STŘELEČ ♐ 22. (23.) 11. – 21. (22.) 12.	125
Soulad s ostatními znameními.	130
KOZOROH ♑ 22. (23.) 12. – 19. (20.) 1.	133
Soulad s ostatními znameními.	138
VODNÁŘ ♒ 20. (21.) 1. – 18. (21.) 2.	141
Soulad s ostatními znameními.	146
RYBY ♓ 19. (20.) 2. – 20. (21.) 3.	149
Soulad s ostatními znameními.	154
Člověk není horoskop.	157
Staří mudrcové.	157
Analýza a výklad horoskopu.	158
Zrcadlová cesta aneb cesta duše k poznání.	159
Ukázka krátkého sebepoznávacího výkladu horoskopu.	161
Výklad.	162
Analýza horoskopu člověka narozeného 31. 8. 1956 v Bílovci.	162
Pár slov o historii astrologie.	167
Raná astrologie.	168
Božské principy planet.	170
Astrologie v Řecku.	171
Astrologie v Římě.	173
Astrologie a křesťanství.	174
Západní astrologie.	176
Astrologie v českých zemích.	178
Shrnutí.	179
Zápis postavení hvězd na obloze.	179
Závěr.	183
Svatojánský rituál.	185
Epilog.	187

PODĚKOVÁNÍ

Rád bych tímto poděkoval především své ženě, bez níž by tato knížka zcela jistě nevznikla, svým přátelům, kteří mě svým pochopením nebo alespoň přístupem v mém konání podpořili, zvláště pak bych chtěl poděkovat Katje, Živkovi a Bake, kteří mi umožnili tuto knihu psát ve svém domečku na pobřeží Jaderského moře, a také svým odpůrcům, kteří mě svými činy donutili kráčet po cestě, která je sice velmi náročná, ale naplňující a pro mne opravdu smysluplná.

*„Jest pravdivé, jest jisté,
jest skutečné, že to co je dole,
jest jako to, co jest nahoře,
a to, co jest nahoře,
jest jako to, co jest dole,
aby dokonány byly divy jediné věci.“*

Část textu Smaragdové desky Herma Trismegista, v překladu P. de Lasenic

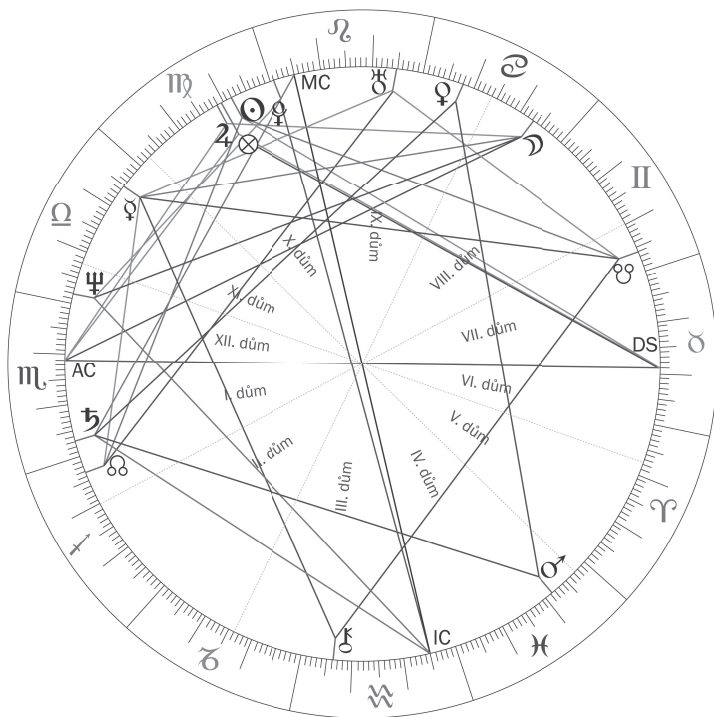
NÁVOD K POUŽITÍ

Dostává se vám do ruky nevšední a originální kniha, která dosud nemá obdoby. Díky ní může každý, kdo má chuť a věnuje trochu času studiu svého horoskopu, pochopit nejen sám sebe, ale také svůj životní úkol, způsob jak jej dosáhnout, získat kýžené společenské postavení či kariéru, partnerské vztahy a další podstatné informace. Způsob, jakým tohoto poznání dosáhne, je díky této knize velmi snadný a nevyžaduje žádné velké úsilí. Stačí odhodlání se do toho pustit a čas zabývat se sebou samým.

Pokud to udělá, je vysoká pravděpodobnost, že takřka každý může pochopit nejen smysl svého života, ale i nalézt nejsnadnější cestu k jeho naplnění. Díky tomu může svůj život značně zjednodušit a vylepšit. Stále to však bude jen předehra k tomu skutečnému životu. To proto, že díky sebepoznání se člověku otevrou nové možnosti a tvořivé cesty k proměňování jeho života dle jeho možností a představ.

DOPORUČENÝ POSTUP

Nejdříve by si zájemce o sebepoznání měl celou knihu přečíst. Zpočátku není potřeba být příliš pozorný. Stačí se jen povrchově seznámit s obsahem. Posléze by si měl někde obstarat kolečko svého horoskopu, zachycující postavení hvězd v době jeho narození. Kolečko může získat např. prostřednictvím internetu, pomocí volně šiřitelných programů, nebo požádat autora této knihy (pomocí SMS zprávy či emailu – kontakt je uveden na konci knihy), který vám jej za režijní cenu zašle, nebo si jej obstarat jinou cestou. Pak stačí postupovat podle jednoduchého návodu, který je v deseti bodech uveden na konci knihy.



Obr. 1 – Horoskop autora

BOŽÍ HRA PRO LIDSKÉ DĚTI

ÚVODEM

Na úplném začátku byla jedna bohatá stará dáma, bývalá tanečnice a dnes snad čarodějnice nebo co já vím. Právě ta mi poradila rituál, který ověřen stáletími funguje naprosto spolehlivě. Udělat si jej může každý, kdo chce, aby se mu splnilo nějaké přání. Rituál je velmi jednoduchý a váže se k čarovné svatojánské noci. Rozhodl jsem se, že ho vyzkouším...

Cesta k naplnění rituálu byla komplikovaná. Se svou rodinou občas jezíme do Chorvatska, do půvabného městečka Gradac. Je to nádherné místo na pobřeží křišťálově čistého Jaderského moře. Naši přátelé zde vlastní penzion, který pronajímají turistům. Samotné místo má obrovské kouzlo. Bydlíme třicet metrů od moře a výhled z pokojů je přímo na temně modrou hladinu. Vzadu za domem se tyčí majestátní pohoří Biokovo, jehož stráně jsou porostlé olivovými háji. Prostě romantika. Celkový dojem umocňuje fakt, že naši známí jsou velice pohostinní, přátelští a milí lidé.

Ale zpět k rituálu. Problém spočíval v tom, že v době, kdy měl být obřad vykonán, jsme byli právě Gradaci. To by ovšem nebyl zase takový zádrhel, i když les, jenž prostředí rituálu vyžaduje, tu široko daleko nebyl. Už jsem nad tím přemýšlel a při troše fantazie mohlo vše proběhnout v klidu. V den, kdy jsem se soustředil na noční akt, za námi po obědě přišla naše chorvatská kamarádka Katja, abychom se připravili a že za chvíli vyrážíme na výlet. Během několika minut přijel její muž Živko v klimatizovaném mercedesu a vyrazili jsme na dlouhou cestu, během níž nám jako místní a znalí chtěli ukázat pár míst, která by běžná cestovní kancelář předváděla celý týden. Konečným cílem výletu byl sto kilometrů vzdálený historický Dubrovnik.

Trochu mne to zaskočilo, protože mé myšlenky se točily kolem připravovaného rituálu, ale říkal jsem si, že vše v pohodě stihnu. Do jedné hodiny (půlnoc je v době letního času až v jednu hodinu) pak bude času dost. Vždyť Katja musí brzo ráno do práce.

Nikdo z nás ovšem nevěděl, jak se výlet bude vyvíjet. Viděli jsme toho opravdu mnoho v rekordním čase. Nejdřív nás dovezli k největšímu a nejstaršímu platanu v Evropě. Nádherný obrovský šamanský strom, před kterým člověk žasne úctou. Za pár minut už jsme zase šplhali na druhou nejdelší zeď na světě (po čínské), která kdysi měla chránit před loupeživými nájezdy

Turků. Další zastávka byla u Bačinských jezer a ... nakonec, pozdě v noci, jsme skončili na náměstí Dubrovniku, v hospůdce nad chorvatským pivem. To už jsem začal být trochu nervózní. Bylo mi jasné, že pokud chci rituál stihnout, nezbývá mi, než se začít v duchu modlit.

Když jsme se vydali na cestu zpět, byla už hluboká noc. Všichni si v autě povídali, někteří únavou usnuli, ale já byl zticha a bdělý. Zkuste mluvit, když se v duchu modlíte. To dokážou jen ženy nebo Blíženci. Já, muž a pragmatická Panna, ne. Tak jsem mlčel a v duchu popoháněl auto vpřed.

Živko se v prudkých zatáčkách s řízením moc nemazlil, takže jsme zpět do Gradace dorazili přesně v 0.50, tedy deset minut před středoevropskou půlnocí. Šel jsem tedy do toho a tato kniha je výsledkem tohoto svatojánského rituálu vykonaného o půlnoci na jadranském pobřeží městečka Gradac.

A rituál? Ten prozradím na konci knihy (kdo nevydrží a bude knihu číst v době kolem června, nechť nalistuje na její konec, ať náhodou tu letošní svatojánskou noc nezmešká).

OSOBNÍ HOROSKOP – MAPA NAŠEHO ŽIVOTA

Zkuste si představit, že hrajete velmi zajímavou, vzrušující, vpravdě bojovou hru. Vaším úkolem je bezbolestně najít ve velkém světě určitý cíl. Během hry musíte plnit úkoly a získávat dovednosti, vyrovnávat jakési dluhy a nakonec dojít k neznámému cíli.

Hra však není jednoduchá. Na jejím počátku nemáte žádné ukazatele, tušíte, že máte něco najít, ale nevíte co. Je vám jasné, že hra bude plná nástrah, ale předem nevíte jakých. Víte, že budete zkoušeni, ale nevíte z čeho. Jediným úkolem je najít cíl, jenže nevíte, kde se nachází. Nemáte ovšem na vybranou, a tak se vydáváte na cestu.

Nějak takhle vypadá náš život v té úžasné boží hře pro lidské děti, kterou všichni odnepaměti hrajeme. Pátráme po tom, co je smyslem života, kudy máme jít a co se máme naučit. Často nás přepadávají pocity beznaděje, tápeme a bloudíme. Vyrážíme na mnoho cest, abychom zjistili, že se musíme vrátit, protože jsme šli špatným směrem. Stále s někým nebo něčím bojujeme, abychom vzápětí poznali, že boje byly zbytečné. Mnohokrát někomu ublížíme a po čase vidíme, že to nemuselo být. Ale přestože se leccos jeví zcela beznadějně, vždy platí staré pravidlo, že „všechno zlé je pro něco dobré“.

Hra na život je velmi komplikovaná, ale nemusí taková být. Existuje totiž možnost nápovědy, možnost nahlédnout do mapy, ve které je vše podstatné zakresleno a mnohé naznačeno. Je tam zapsáno, co je smyslem a cílem našeho života, kudy, kam a jak máme jít, co se naučit, co si osvojit, jaké překážky budeme muset překonat a kdo nám v tom pomůže. Touto mapou myslím náš osobní horoskop.

Horoskop však není jen pouhým návodem, má mnohem hlubší význam. Je jakousi kombinací mapy a něčeho, co by bylo možné přirovnat k řetězci DNA. Je v něm uloženo vše, co bylo dotyčným dáno do vínku v době zrození, je v něm popsáno hřiště a podmínky, za kterých budeme hrát. Co s tím vším člověk udělá, je už věcí jeho přístupu k životu.

O SEBEPOZNÁNÍ

Svého času jsem se dočetl, a sám se v tom ve své astrologické praxi utvrzuji, že většina nesnází každodenního života má příčinu v tom, že lidé neznají sebe sama. Často nevědí, kým jsou, kam krácejí, jaký mají životní úkol, neznají své stinné, ale ani dobré stránky. Nevědí, pro co mají či nemají vlohy, často dokonce ani nevědí, jací partneři jsou pro ně vhodní... Vše, co dělají, dělají metodou pokus–omyl.

Někteří zase mají pocit, že zcela jasně vědí; pak se za tím ženou, a když to uskuteční, zjistí, že se zmýlili, že to vlastně není ono, a začínají znova. Často si připadají jako neovladatelné loďky na rozbouřeném moři života, kdy jsou životními událostmi zmitáni sem a tam.

O tom, že by snad někdy byli šťastnými nebo alespoň vyrovnanými osobnostmi, pak nemůže být řeči.

Astrologie – nástroj sebepoznání

K tomu, aby člověk objevil a poznal sám sebe, slouží prastará duchovní metoda – a tou je astrologie. Říká se, že je to nejznámější ze všech tajných věd. Slyšel o ní snad každý. Někdo ji navrhuje, jiný přeceňuje, další tvrdí, že na ní něco je. V každém případě je astrologie stará snad jako lidstvo samo.

Duchovní principy astrologie

V době, kdy jsem s astrologií začínal, jsem ještě netušil, že je vlastně jednoduchá. Teprve později jsem pochopil, co mi na počátku vadilo a co mi v tom celku chybělo. V astrologických knihách bylo popsáno, jak se horoskopy vypočítávají, jak se s nimi pracuje, ale nebyla tam ta podstata, proč to funguje. To, co mi pro pochopení chybělo, byla její filosofická základna. Chybělo mi něco, co jsem později nazval duchovními principy astrologie. Tedy teoretické předpoklady, z nichž astrologie vychází.

Časem jsem se z knih naučil interpretovat významy planet ve znameních, významy jejich aspektů, charakteristiky jednotlivých znamení a vše, co je pro

astrologii potřebné. V duchu jsem si ale stále kladl otázky: Proč to funguje? Z čeho se vychází? V čem spočívá podstata? Teprve po nějaké době mi došlo, že tu něco chybí. Něco, co bylo obsaženo mezi řádky.

Teorie B. E. R.

Postupně, jak jsem si osvojoval základy astrologie, konfrontoval jsem s ní své vnímání světa. Díky tomu mě napadlo propojit to, co jsem se v astrologii naučil, se svými školními znalostmi, osobními zkušenostmi a poskládal jsem to dohromady. Vyšla mi teorie, kterou jsem sám pro sebe nazval teorií B. E. R.

B. E. R. je zkratka tří principů jejichž vzájemným působením a propojením si vysvětlují fungování astrologie. „B“ znamená Bůh, „E“ znamená energie a „R“ znamená rovnováha. Pro lepší pochopení začnu od konce.

R – PRINCIP ROVNOVÁHY

Podíváme-li se na procesy, které zde a ve vesmíru probíhají, musíme konstatovat, že vesmír i svět je bipolární, že jsou postaveny na principu duality. Tedy na existenci rovnováhy. Každé černé odpovídá bílá, každému chladu teplo, každému světlu tma... Všechno, co zde existuje, je výsledkem vzájemně na sebe protikladně působících sil. Jestliže jsou tyto síly v rovnováze, vše funguje normálně. Pokud dojde k výraznému vychýlení rovnováhy, automaticky se startují procesy, které rovnováhu znovu nastolují. Zemětřesení, vlny cunami atd. nejsou nic jiného než opětovné nastolování rovnováhy. Je to bouřlivá reakce na nějaký nerovnovážný stav.

E – PRINCIP ENERGIE

Moderní výsledky fyziky, představující kvantovou teorii, nepřinášejí nic jiného než to, co již dávno znali a učili staří duchovní mistři. Každá hmota, vše, co vnímáme jako něco pevného a hmatatelného, je jen více nebo méně zahuštěná energie.

Uvedu příklad. Představme si bytelný stůl. Je pevný, má svou váhu, svůj tvar, svůj rozměr. Pokud použijeme silný mikroskop a začneme stůl pozorovat, zjistíme, že není tak hmotný, pevný a neprostupný, jak se na první pohled zdá. Zjistíme, že stůl obsahuje molekuly, atomy, elektrony atd. Jdeme-li ve svém pozorování stále hlouběji a hlouběji, narazíme na nejmenší dosud poznané částice – kvarky. Půjdeme-li ještě hlouběji, pak narazíme na dráhy po něčem, co má kmitající charakter – na energii. Dokonce je vědecky prokázáno, že na atomární úrovni je to, co vnímáme jako hmotu, z 99,999 % prázdným prostorem!

Jinými slovy, základem všeho, co naše nedokonalé smysly vnímají jako hmotu, je jen kmitající energie. A mezi všemi těmi nekonečně malými elementy jsou v poměru k jejich velikosti obrovské vzdálenosti. Ty můžeme směle přirovnat ke vzdálenostem mezi hvězdami ve vesmíru.

Takovou zkušenost bychom mohli učinit s veškerou hmotou. Znamená to, že prapodstatou každé hmoty je kmitající energie. Ta vytváří síly, které jsou vůči sobě v rovnováze. Síly nejsou náhodné, ale vždy jednoznačně organizovány, a to tak, že se celek doplňuje, vyvažuje a jen díky tomu existuje. Proto se může i naše země poměrně bezpečně otáčet v prostoru, aniž by někam spadla nebo vzlétla. Je to o to pozoruhodnější, že celá naše sluneční soustava se řítí prostorem rychlostí přibližně jeden milion kilometrů za hodinu. Navíc, jak konstatoval jeden významný astronom, vesmír ve svém projevu fungování nejvíce připomíná dobře seřízený, jemný hodinový strojek.

B – PRINCIP BOHA

Vezmeme-li v potaz oba předchozí principy, pak si uvědomíme další věc. Kde je něco organizovaného, tam musí být organizátor. Pokud si ve své nedokonalosti něco nedokážeme vědecky zdůvodnit a zastáváme názor, že například život vznikl náhodou, musíme také přijmout absurdní hypotézu, že hodíme-li všechny součástky, z nichž se skládá například auto, na jednu hromadu, časem se náhodou stane, že se součástky samy poskládají do stavu funkčního automobilu... To je ale hloupost, že?

Musí tu tedy být něco, co to vše, co zde je, organizuje. A tím něčím je Bůh, případně nějaká inteligence mající vlastnosti Boha.

Nyní se vrátíme zpět k rovnováze. Akceptujeme-li teorii rovnováhy, tak ke smrti musíme přiřadit život, ke smrtelnosti nesmrtelnost. Ke smrtelnému tělu musí být něco nesmrtelného, něco, co tělo oživuje a dává smysl jeho existence. A to něco je duše. Smrtelné lidské tělo si tedy lze představit jako dopravní prostředek nebo dům pro duši.