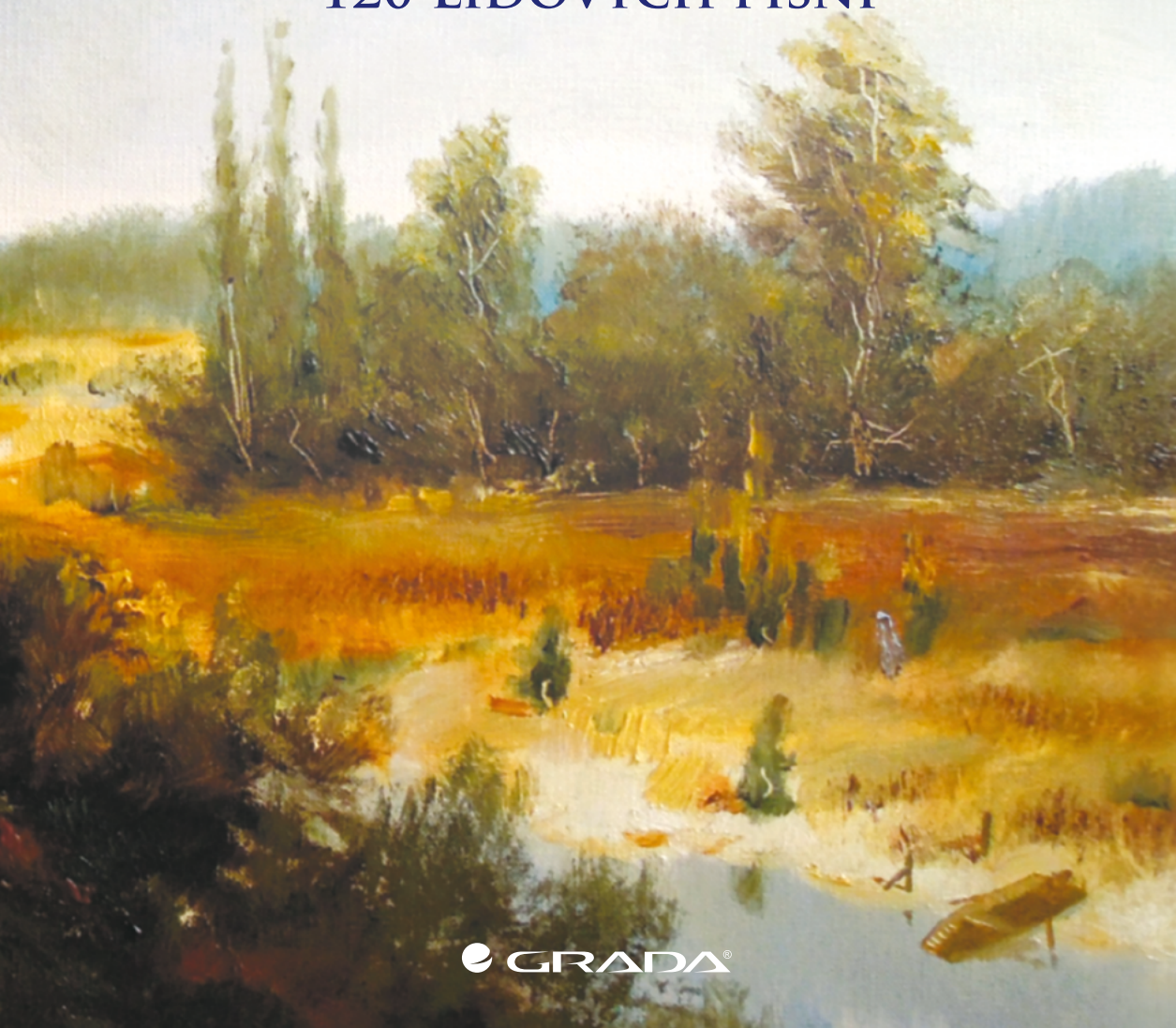


UPRAVIL STANISLAV JELÍNEK

ZPĚVY ČECH, MORAVY A SLEZSKA

120 LIDOVÝCH PÍSNÍ









UPRAVIL STANISLAV JELÍNEK

ZPĚVY ČECH, MORAVY A SLEZSKA

120 LIDOVÝCH PÍSNÍ

Vydala Grada Publishing, a.s.,
U Průhonu 22, Praha 7
info@grada.cz, www.grada.cz,
tel.: +420 234 264 401, fax: +420 234 264 400
jako svou 5327. publikaci

Výběr, úprava a harmonizace písní Mgr. Stanislav Jelínek

Grafická úprava, sazba not v programu **Score** Vladimír Frank

Ilustrace v knize Kateřina Čupová (str.: 4, 9, 13, 15, 17, 19, 23, 26, 28, 31, 33, 35, 36, 37, 47, 69, 73, 82, 85, 86, 93, 94, 130), Ondřej Minář (str.: 2, 3, 7, 10, 11, 40, 41, 44, 45, 48, 49, 53, 75, 90, 91, 98, 104, 113, 128), Marek Minář (str.: 1)

Ilustrace na obálce Ondřej Minář

Návrh obálky, sazba MgA. Radek Krédl

Odpovědná redaktorka Ing. Jana Minářová

Počet stran 144

Vytiskly Tiskárny Havlíčkův Brod, a.s.

© Grada Publishing, a.s., 2013

© Stanislav Jelínek 2013

Cover Design © Radek Krédl 2013



www.proglas.cz

Upozornění pro čtenáře a uživatele této knihy

Všechna práva vyhrazena. Žádná část této tištěné či elektronické knihy nesmí být reprodukována a šířena v papírové, elektronické či jiné podobě bez předchozího písemného souhlasu nakladatele. Neoprávněné užití této knihy bude trestně stíháno.

ISBN 978-80-247-8263-8 (pdf)

ISBN 978-80-247-4810-8 (print)

ÚVOD

Tato sbírka přináší 120 lidových písní z Čech, Moravy a Slezska upravených pro soprán, alt a mužský hlas – tenor nebo bas. Písň je možné také interpretovat kombinováním vokálních hlasů a hudebních nástrojů.

Nástrojové možnosti (kombinace):

1. *hlas:* flétna, sopránová zobcová flétna, hoboj, klarinet, sopránový saxofon, trubka, housle.
2. *hlas:* altová zobcová flétna, klarinet, altový saxofon, trubka, housle.
3. *hlas:* tenorová zobcová flétna, fagot, tenorový saxofon, basový klarinet, lesní roh, viola, violoncello.

Akordické značky pro kytaru nebo klávesový nástroj jsou uvedené záměrně v nejjednodušší podobě a lze je použít pouze tehdy, je-li píseň zpívána jednohlasně (*unisono*).

Jednotlivé písně jsou převzaty z následujících pramenů:

PLICKA, K.; *Český zpěvník*, Praha: Družstevní práce, 1949.
GELNAR, J.; *Národní zpěvník*, Praha: Editio Supraphon, 1991.
JINDŘICH, J.; *Jindřichův chodský zpěvník*, Praha: NHV Orbis, 1952.
RYCHLÝ, A.; *Slezské lidové písně*, Opava: Slezský studijní ústav, 1955.
SEIDEL, J.; *Špalíček národních písní a říkadel*, Praha: HN Melantrich, 1939.
FLOSMAN, O.; *Poklad lidových písní*, Praha: SHV, 1965.
SLÁDEK, F.; *Náš poklad I. díl*, Praha: Editio Supraphon, 1988.
SLÁDEK, F.; *Náš poklad II. díl*, Praha: Editio Supraphon, 1989.
HÁBA, K.; *Pějme píseň dokola*, Praha: SN, 1948.
MÁSLO, J.; *Pějme píseň dokola 50 národních písní*, Praha: Malantrich, 1948.
NOVOTNÝ, V. J.; *Libické písně*, Praha: Mojmír Urbánek, 1927.
KRČEK, J.; *Lidové písně z repertoáru Musica Bohemica*, Praha: AU.VI.EX., 1991.



Ach synku, synku

Andantino

Ach, syn - ku, syn - ku, do - ma - li jsi? Ach, syn - ku,

syn - ku, do - ma - li jsi, ta - tí - ček se ptá, o - ral - li jsi,

ta - tí - ček se ptá o - ral - li jsi?

2. [:Oral jsem, oral, ale málo,:]
[:kolečko se mně polámalo.:]
3. [:Oral jsem, oral cestu bílou,:]
[:kudy jsem chodil za svou milou.:]
4. [:Což je ta cesta ušlapaná,:]
[:což je má milá uplakaná.:]
5. [:Což je ta cesta tvrdá orat,:]
[:už se nedáme spolu oddat.:]



Alou, alou, zahrajte mně

Allegro



A-lou, a - lou za-hraj - te mně pě - kně zve - se - la, že mě mo - je

znej - mi - lej - ší vod - po - vě - dě - la, z to - ho si nic ne - dě - lám, klo - bouk na stra -

- nu si dám, pro - to - že jsem švar - nej jo - nák, so - bě za - zpí - vám.

2. Já už sedím na mém vraném,
vraném koníčku;
přiveďte mně, kamarádi,
mou holubičku:
ať se se mnou rozžehná,
bílou ruku mi podá,
přes pole mne vyprovodí
holubička má.

Andulko šafářova

Moderato

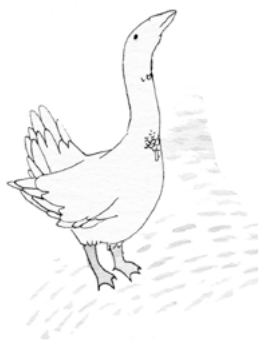
C G C

An - dul - ko ša - fá - řo - va, hu - si - čky
vy - žeň je z ječ - me - ne ven, dřív než bu -

ne - máš do - ma, hu - sy jsou v je - čme - ně,
- de bí - lej den. An - dul - ko, vy - žeň je,

Fine *D.C.al Fine*

2. [:Já bych je ven vyhnala, jen dybych se nebála.:]
Pařmáma lehce spí, jak se hnu všecko ví,
já nesmím z komůrky ven dřív, než bude bílej den.



Až já pojedu

Andantino

Gmi D Gmi D Gmi D Gmi B F

Až já po - je - du přes ten les, jen ty mě

B F F B B F Gmi D

ko - ní - čku pře - kně vez, stu - pej a stu - pej, je - nom ne -

Gmi D Gmi D Gmi D Gmi Gmi

du - pej, nes mě ko - ní - čku, kam ty chceš. chceš.

1. 2.



Beskyde, Beskyde

Allegretto

Chord progression: D A D G

Be-sky - de, Be - sky - de kdo po to - bě i - de? Čer - no - o -

Chord progression: D A D A D

1. - ký ba - ča o - ve - čky za - tá - čá, 2. za - tá - čá.

2. Aj, bačo, bačo náš, černú košulku máš,
[:kdo ti ju vypere, dyž maměnky nemáš?:]
3. „Já nemám maměnku, ale mám galanku,
[:a ta mi vypere černú košulku.:]
4. Všeci sa starajú o moju chudobu,
[:a já sa nestarám, chválu Pánu Bohu.:]
5. Všeci sa ženíja, vojny sa bojíja,
[:a já sa nežením, vojny sa nebojím.“:]



Čekala jsem

Andante

As Des Es Fmi B Es As

Če-ka-la jsem, ne-spa-la jsem dopůl je - dny ho-di-ny; to-ho jsem se

Des Es As Es As Es B Es

ne-na-dá - la, že mi při - jdou no-vi-ny; ty ho-di - ny pě-kně jdou,
po-řád jed-na za dru-hou;

As Des Es As Es Es As

to-ho jsem se ne-na-dá - la, že mi chla - pce od-ve-dou.

2. Ach hodiny roztomily,
proč jste tak krátky byly,
že jste mě s mým nejmilejším
tak brzy rozloučily.
Rozloučily ve světě
více nás nesvedete:
což vy, moje černé oči,
dlouho plakat budete.

Čerešničky

Allegro

C F C C F G C G

Če-reš-nič-ky, če-reš-nič-ky, če-reš - ně, vy ste se ně roz-sy-pa-ly na ces - tě.

G D G C G C

Kdo vás naj-de, ten vás pos-bí-rá, já som ma-la včé-ra ve-čer fra-jí - ra.

2. Bol to šohaj malovaný jak růža,
teho sem si vyvolila za muža.
Ani bych mu robit nedala,
len by som ho jako růžu chovala.



Černá vlna

Animato



Es B Es B Es As B Es B F

Čer - ná vl - na na bí-lém be - rán - ku, čer - ná

B F B Es F B As

vl - na na bí-lém be - rán - ku, kam pak ty se tou - láš,

Fmi Es B Es B Es

kam pak ty se tou - láš, mo - dro - o - ký Jan - ku?

2. [:Já se toulám na dalekou cestu,:]
[:budu sobě hledat:] bohatou nevěstu.
3. [:Já se toulám okolo mynáře,:]
[:ten má hezkou dceru,:] on nám ji ukáže.
4. [:Mynáři, mynáři, hezkou dceru máte,:]
[:já vás budu prosit,:] jestli mně ji dáte.
5. [:Když nedáte, nebudu se prosit,:]
[:mám vraného koně,:] ten mě bude nosit.