

HÁČKOVÁNÍ 2

zvířátka, květiny, doplňky

LENKA BEDNÁŘOVÁ



výtvarný
kurz

 GRADA®



Upozornění pro čtenáře a uživatele této knihy

Všechna práva vyhrazena. Žádná část této tištěné či elektronické knihy nesmí být reprodukována a šířena v papírové, elektronické či jiné podobě bez předchozího písemného souhlasu nakladatele. Neoprávněné užití této knihy bude **restně stíháno**.

Háčkování 2

zvířátka, květiny, doplňky

Lenka Bednářová

Vydala Grada Publishing, a.s.
U Průhonu 22, Praha 7
obchod@grada.cz, www.grada.cz
tel.: +420 234 264 401, fax: +420 234 264 400
jako svou 5621. publikaci

Odpovědná redaktorka Ing. Jana Minářová
Fotografie v knize Lenka Bednářová
Fotografie na obálce Lenka Bednářová
Sazba a grafická úprava Jana Řeháková, DiS.
Návrh grafické úpravy a obálky Jana Řeháková, DiS.

Počet stran 112
První vydání, Praha 2014
Vytiskly Tiskárny Havlíčkův Brod, a.s.

© Grada Publishing, a.s., 2014
Cover Design © Jana Řeháková, DiS., 2014

Doporučení a pracovní postupy v této knize byly autorkou ověřeny, přesto za ně nelze převzít zodpovědnost. Autor ani nakladatelství neručí za jakékoliv věcné, osobní ani majetkové škody. Názvy produktů, firem apod. použité v knize mohou být ochrannými známkami nebo registrovanými ochrannými známkami příslušných vlastníků.

ISBN 978-80-247-5207-5

ELEKTRONICKÉ PUBLIKACE

978-80-247-9389-4 (pro formát PDF)
978-80-247-9390-0 (pro formát ePUB)



Upozornění pro čtenáře a uživatele této knihy

Všechna práva vyhrazena. Žádná část této tištěné či elektronické knihy nesmí být reprodukována a šířena v papírové, elektronické či jiné podobě bez předchozího písemného souhlasu nakladatele. Neoprávněné užití této knihy bude **trestně stíháno**.

Háčkování 2

zvířátka, květiny, doplňky

Lenka Bednářová



Vydala Grada Publishing, a.s.
U Průhonu 22, Praha 7
obchod@grada.cz, www.grada.cz
tel.: +420 234 264 401, fax: +420 234 264 400
jako svou 5621. publikaci

Odpovědná redaktorka Ing. Jana Minářová
Fotografie v knize Lenka Bednářová
Fotografie na obálce Lenka Bednářová
Sazba a grafická úprava Jana Řeháková, DiS.
Návrh grafické úpravy a obálky Jana Řeháková, DiS.

Počet stran 112
První vydání, Praha 2014
Vytiskly Tiskárny Havlíčkův Brod, a.s.

© Grada Publishing, a.s., 2014
Cover Design © Jana Řeháková, DiS., 2014

Doporučení a pracovní postupy v této knize byly autorkou ověřeny, přesto za ně nelze převzít zodpovědnost. Autor ani nakladatelství neručí za jakékoliv věcné, osobní ani majetkové škody. Názvy produktů, firem apod. použité v knize mohou být ochrannými známkami nebo registrovanými ochrannými známkami příslušných vlastníků.

ISBN 978-80-247-5207-5

obsah

Úvod	7
Pomůcky a materiál	8
Vedlejší pomůcky	9
Školička	10
Základní oko	10
Držení háčku a příze	10
Řetízkové oko	11
Rozháčkování řetízku a háčkování rovně (R)	12
Rozháčkování a háčkování dokola (D)	13
Rozháčkování řetízku a háčkování dokola (D)	15
Počítání řad i krátkých sloupků rovně (R) a dokola (D)	15
Techniky v háčkování	16
Střídání barev	21
Kontrola řad	22
Sháčkování dílů	22
Použité zkratky	23
Projekty	24
Tučňáci pluhaři	24
Čertík	28
Hambáč	31
Svačinka pro housenky	36
Kačenka	39
Kočíčí snídaně	42
Krtek a hromádky	49
Velikonoční paráda na vajíčka	52
Koník	58
Letadélko	64
Lví botičky	67
Méďa	70
Mimčo	73
Obal na mobil	76
Myšky zlobilky	79
Ovečka pohodářka	84
Pejsek na klíče	87
Petrklíč	90
O hodném drakovi	94
Slon	102
Sluníčko	105
Žabák záchranář	108



úvod

Motto: Háček je kouzelná hůlka

Narodila jsem se v roce 1978 v Nové Bystřici v jižních Čechách. Do 18ti let jsem vyzkoušela z rukodělných technik šití, pletení, vyšívání a háčkování, zkoušela jsem vytvořit něco pro sebe i na sebe. Pak jsem zkusila uháčkovat skřítku jako dárek pro neteř a když jsem viděla tu nefalšovanou dětskou radost, pustila jsem se do hraček a postaviček, které dělají radost nejen dětem.

Vedle šití, pletení, vyšívání a háčkování mě zaujaly i techniky paličkování, pletení z papíru i další tvorba z různých dostupných materiálů, vždy s touhou vyzkoušet něco nového. Přesto nade vším převládlo háčkování, tvoření hraček, popisů na jejich vytvoření a pořádání kurzů háčkování pro začátečníky i pokročilé.

Po několika výstavách hraček, večerníčkových a pohádkových bytostí, historických postaviček, zvířátek a zápisu do Knihy rekordů jsem se rozhodla nejen výtvořů ukázat, ale rovnou vydat nějakou knihu s popisy k jejich vytvoření. Po dvou menších knihách jsem ve spolupráci s nakladatelstvím GRADA vydala knihu Háčkování, která se stala velice oblíbenou díky podrobné školičce háčkování a srozumitelným popisům s postupovými barevnými fotografiemi, podle kterých zvládne háčkování i začátečník.

Kniha Háčkování II. je pokračováním této úspěšné knihy, obsahuje 22 podrobných popisů hraček, zvířátek, drobností a dekorací, kterými můžete, stejně jako já, potěšit kohokoliv z vašeho okolí. V první knize jsem byla vyfocena se skřítkem, kterým to vše začalo, v této knize jsem vyfocena se svým malým skřítkem, který mi dodal další energii a touhu vytvořit něco nového z hraček a drobností.

Nové popisy najdete v této nové knize Háčkování II. a budu moc ráda, když Vám tato kniha poslouží jako dobrý rádce a pomocník k vytvoření něčeho pěkného pro radost a potěšení. Všem Vám přeji hodně trpělivosti a úspěchů při kouzlení s háčkem, ať Vám i tato kniha přinese radost, krásné chvíle odpočinku, duševní relaxace a ostatním potěšení. Ukažte, že i ve Vašich rukách je háček kouzelná hůlka. Příjemné háčkování.

Vaše Lenča

pomůcky a materiál

Základní pomůcky

Háček je rozdělen na několik částí. Nejdůležitější je přední část, kde se nachází samotný háček, někdy označovaný jako hlava háčku. Háček pak držíme palcem a ukazováčkem za tzv. krk (zploštělá část háčku, na které se uvádí velikost), v dlani háček držíme za rukojeť. Rukojeť může být plastová, dřevěná, omotaná příjemným materiálem, aby se nám dobře háčkovalo.

Háček - Háčky jsou různé velikosti a z různého materiálu. Nejčastěji se používají háčky kovové, umělé a poslední dobou opět háčky dřevěné (bambusové).

Příze - Použití různých velikostí je znázorněno na obrázku. Při použití nejtenčí příze **D** je hotová práce nejmenší, příze **C** je přibližně dvojitá příze **D**, příze **B** je cca trojitá příze **D** a příze **A** je čtyřnitková příze **D**. Výběrem příze si určíme velikost hotové práce. Musíme dodržet použití stejné velikosti přízí při použití různých barev přízí.

Efektní příze jsou příze s uzlíky, třásněmi, řasami, suky, nopky a chlupy. Háčkování z efektních přízí je složitější, protože tolik nevidíme uháčkový vzor. Práci si usnadníme přidáním hladké příze.

Medvídek A – největší, jako příze byla použita čtyřnitková bavlna Ø 2,00 mm, háčkujeme háčkem 2,00 mm

Medvídek B – velký, jako příze byla použita trojitá bavlna Ø 1,5 mm, háčkujeme háčkem 1,75 mm

Medvídek C – střední, jako příze byla použita dvojitá bavlna Ø 1,5 mm, háčkujeme háčkem 1,5 mm

Medvídek D – nejmenší, jako příze byla použita jednoduchá bavlna Ø 0,75 mm, háčkujeme háčkem 0,75 mm



pomůcky a materiál

Vedlejší pomůcky

Jehly – Podle příze používáme jiné velikosti jehel, jedná se hlavně o velikost ouška na provlečení příze, aby se nám práce dobře sešívala a nebo zapošívala.

Nůžky – Nůžky používáme nejčastěji na odstřížení příze, proto stačí nůžky malé, ale ostré.

Špendlíky – Velikost používaných špendlíků přizpůsobíme velikosti práce, napomáhají nám při spojování dílů k sobě.

Doplňky – Do této skupiny řadíme korálky, knoflíky, rolničky, ale i metr, počítadla, označovače řad, náprstek na střídání barev atd.

Výplň – Výplní vycpáváme díly, používáme nejčastěji materiál, který nezmění objem. Ideální výplně jsou dámské punčocháče.

Tip: Všechny pomůcky je dobré mít u sebe v jedné přehledné krabici nebo průhledné taštičce, ve které se vám bude dobře a rychle hledat vše potřebné.

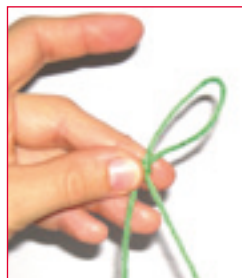
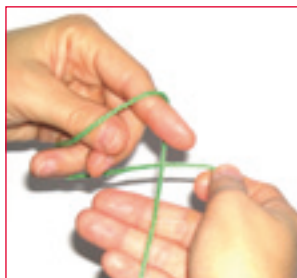
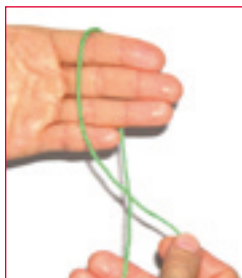
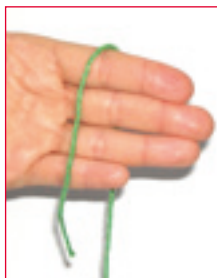


školička

Základní oko

Přízi dáme přes dlaň a volným koncem překřížíme. Vytvořeným okem provlékneme smyčku a vytvoříme základní oko. Základním okem vždy začínáme.

Do základního oka vsuneme háček a odvíjející přízi utáhneme.



Držení háčku a příze

Háček držíme v pravé ruce ve dlani mezi palcem a ukazováčkem. Na levou ruku si navineme přízi. Přes hřbet ruky mezi prsteníček a malíček vložíme přízi a zprava zadem navineme na ukazováček a dvakrát ho obtočíme. Pak palcem a ukazováčkem chytíme základní oko.

