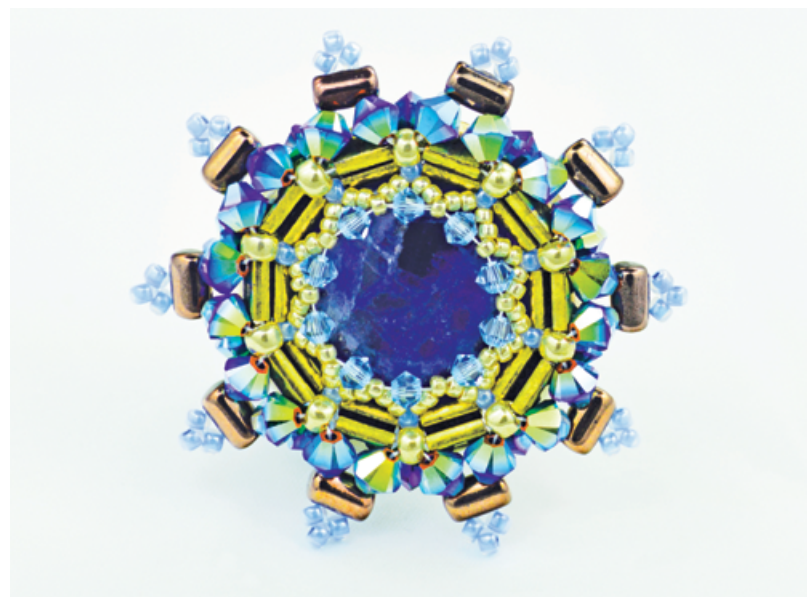
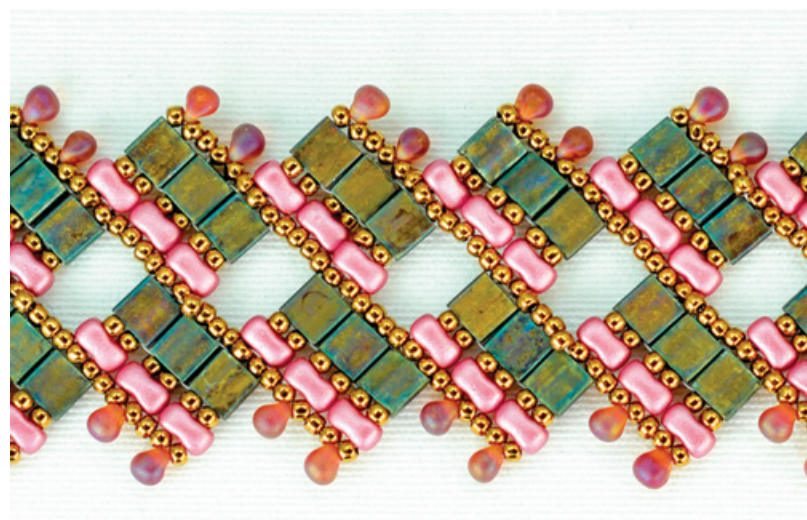


Kouzelné
šité korálky
šperky

25 pracovních postupů

Evelína Palmontová



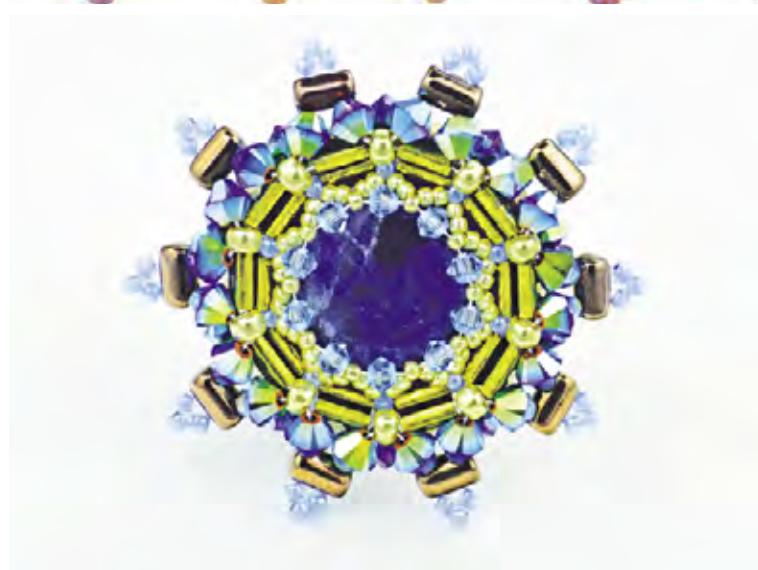
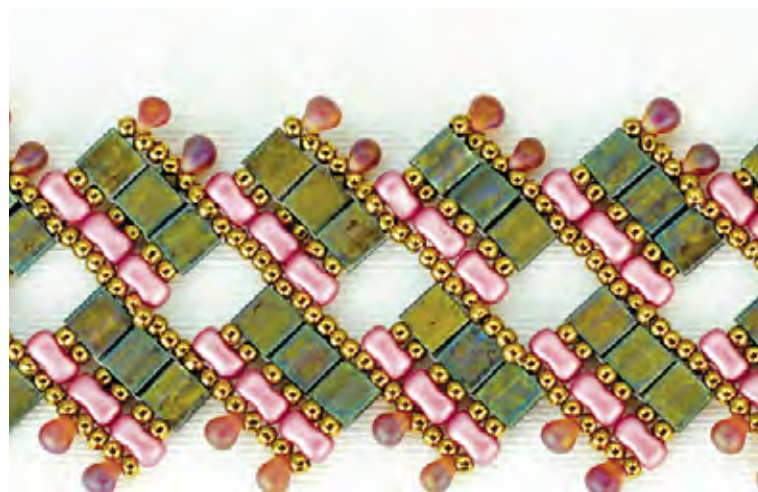


GRADA Publishing

Kouzelné
šité korálky
šperky

25 pracovních postupů

Evelína Palmontová



Upozornění pro čtenáře a uživatele této knihy

Všechna práva vyhrazena. Žádná část této tištěné či elektronické knihy nesmí být reprodukována a šířena v papírové, elektronické či jiné podobě bez předchozího písemného souhlasu nakladatele. Neoprávněné užití této knihy bude trestně stíháno.

**Kouzelné šité korálky
šperky**

Evelína Palmontová

Vydala Grada Publishing, a.s.
U Průhonu 22, Praha 7
info@grada.cz, www.grada.cz
tel.: +420 234 264 401, fax: +420 234 264 400
jako svou 5872. publikaci

Texty Evelína Palmontová
Fotografie v knize a na obálce : Evelína Palmontová
Kresby: MUDr. Pavel Bocko
Sazba a grafická úprava Monika Davidová
Odpovědná redaktorka Ing. Jana Minářová

Počet stran 112
První vydání, Praha 2015
Vytiskly Tiskárny Havlíčkův Brod, a.s.

© Grada Publishing, a.s., 2015
Cover Design © Monika Davidová

Názvy produktů, firem apod. použité v knize mohou být ochrannými známkami nebo registrovanými ochrannými známkami příslušných vlastníků. Doporučení a pracovní postupy v této knize byly autorem ověřeny, přesto nelze za ně převzít odpovědnost. Autor ani nakladatelství neručí za jakékoliv věcné, osobní ani majetkové škody.

ISBN 978-80-247-5430-7

ISBN 978-80-247-9780-9 (elektronická verze ve formátu Pdf)

ISBN 987-80-247-9781-6 (elektronická verze ve formátu ePUB)

OBSAH

1. Korálky a komponenty	9
Korálky	10
Komponenty	13
Jiné potřeby	15
2. Základní techniky	17
Rybí kost	18
Pravoúhlý steh	19
Peyot se sudým počtem korálků	20
Peyot s lichým počtem korálků	21
3. Pracovní postupy	23
Náhrdelník <i>Madam</i>	24
Náramek <i>Egyptské květy</i>	28
Náramek <i>Lotosový květ</i>	31
Přívěsek <i>Perníček</i>	35
Náramek <i>Soumrak</i>	39
Náramek <i>Semiramis</i>	42
Náramek <i>Diagonál</i>	44
Náhrdelník <i>Perlorodka</i>	48
Náramek <i>Jarní louka</i>	53
Náušnice <i>Balerína</i>	54
Náramek <i>Krajková dáma</i>	58
Přívěsek <i>Bodlák</i>	60
Náušnice <i>Fialový sen</i>	64
Náramek <i>Vosí hnízdo</i>	67
Náhrdelník <i>Malachitový karneval</i>	71
Brož <i>Slunečnice</i>	74
Náramek <i>Želví krunýř</i>	77
Náušnice <i>Úplněk</i>	80
Náramek <i>Kavalkáda</i>	82
Náhrdelník <i>Nymfa</i>	85
Náramek <i>Madeira</i>	87
Náhrdelník <i>Hvězdy noci</i>	89
Brož <i>Tajemný květ</i>	92
Náramek <i>Mozaika</i>	95
Náramek <i>Skryté perly</i>	98
4. Galerie šperků	101

Úvod

*D*ovolte mi, abych Vás přivítala v krásném světě korálů, který je nekonečně bohatý, zvláště co se týče barev a tvarů. Rozevřete své nitro, otevřete oči a vnímejte nové možnosti, které jsou v nich ukryté. Nebraňte se svému rozvoji.

Denně přicházejí na svět nové korále, které vedou umělce k vytváření nových a nových vzorů. Na základě toho se rozvíjí také navlékání korálů, které je v podstatě nevyčerpatelnou pokladnicí inspirace. Lidská fantazie je nekonečná a nezná hranic. Je schopna vytvořit neuvěřitelně bohatou škálu forem a tvarů, kterými dokáže okouzlit své okolí. A není to jen rozmanitost, která ve Vaší fantazii dostává různé podoby, ale i míchání škály barev, která dokáže dále rozšířit bohatý výběr jedinečných šperků.

Vždycky jsem tušila, že barvy musí mít své kouzlo, když se s jejich pomocí dokážeme vyjádřit. Okamžitá nálada, duševní rozpoložení, to vše tvůrce vede a nakonec se zhmotní v podobě šperku. Osvědčenou cestou k úspěchu je chodit po světě s otevřenýma očima a nechat se ovlivnit pozitivními podněty, které vynesou skryté tvůrčí schopnosti umělce na povrch. Každého z nás obklopuje příroda. Ta inspiruje, přináší nápady a to nejen nekonečným množstvím tvarů, ale i barev. Poskytuje možnosti vytváření nových barevných kombinací, kterými naše tvorba získává na kráse.

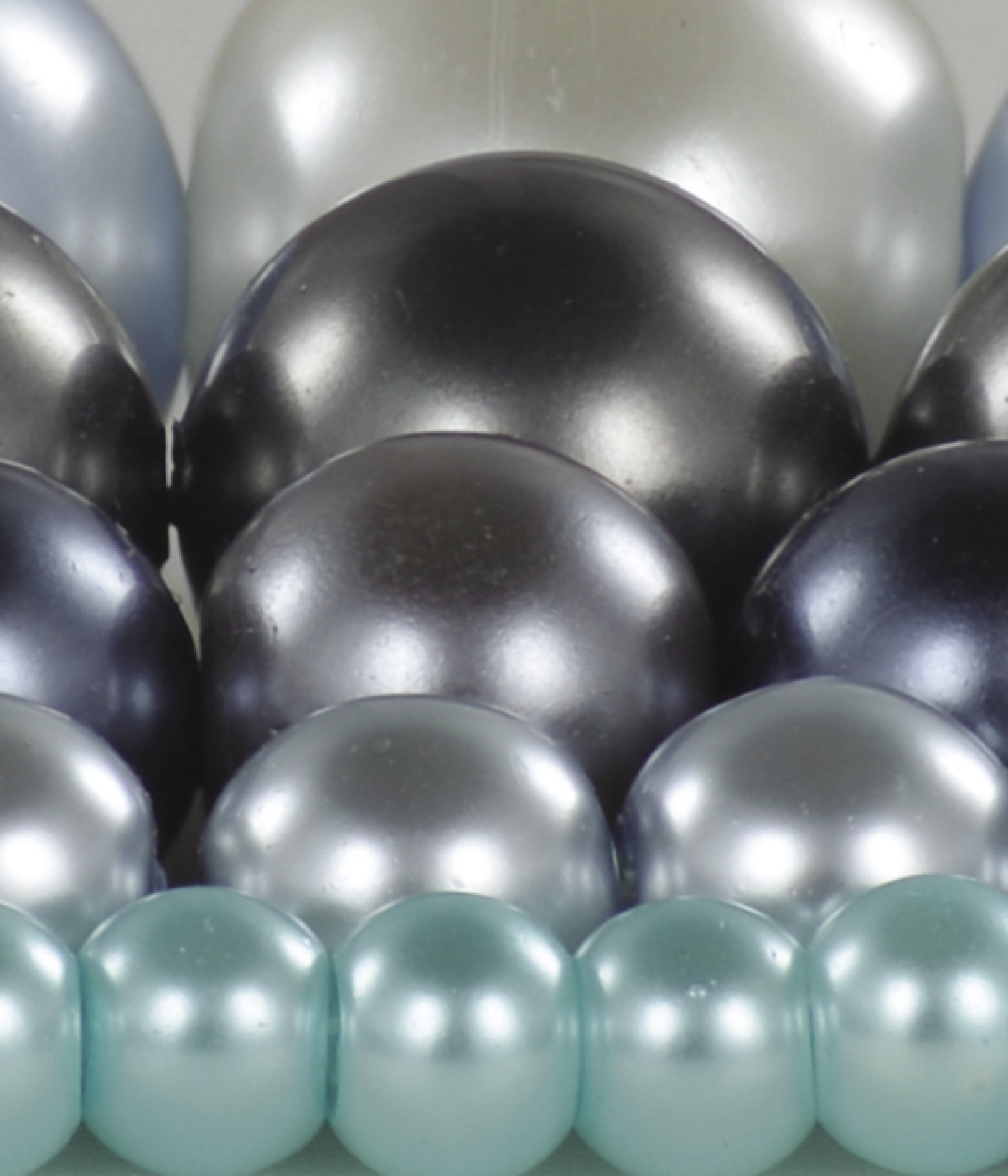
Samotný výtvar je procesem, na jehož počátku je učení. Bez pokory a nekonečné trpělivosti by to asi ani nefungovalo. Těžká je cesta, kterou se umělec ubírá, ale každá práce nakonec přináší ovoce. Jak běží dny a roky, tak se také

rozvíjí osobitý styl autora. Hodnota šperku, který vychází z jeho dílny, spočívá v tom, že při každém navlékání korálů mezi ně navléká i kousíček své duše. Vytvořit nějakou složitou věc je pro něj výzvou, a pokud je jeho snaha odměněna úspěchem, určuje si další cíl. Se stále větší vervou se vnořuje do kouzelného světa navlékání korálů, aby se mezi jeho prsty zrodily další jedinečné šperky. Během navlékání přestává okolní svět existovat a tvůrce nevnímá nic jiného, než korále. Ať už pracuje na řetízku, náramku nebo náušnici, je to úplně jedno, jen když se může věnovat této činnosti.

Navlékání korálů je nakažlivá činnost, která postihla už mnoho lidí. Ten, komu se navlékání korálů jednou zalíbí, už nebude umět jen tak snadno přestat. Obohacuje své vědomosti, které potom může předat dál. A nejen, že je předává, ale pocítuje nutkání pokračovat v cestě, po které se již jednou vydal.

Podle vzorů, uvedených v této knížce, může kdokoli vytvořit jedinečný šperk pro člena své rodiny, pro přátele nebo sám pro sebe. Přináší tak potěšení nejen sobě, ale i tomu, kdo bude šperk nosit. Přeji Vám k tomu mnoho štěstí a příjemnou zábavu.

Evelina
Paemontová



The background of the entire page is a close-up photograph of pearls. The top half features large, dark-colored pearls (likely black or very dark blue) with a high luster, showing bright highlights. The bottom half features a row of smaller, light-colored pearls (likely white or cream) with a similar luster. The pearls are arranged in a way that creates a sense of depth and texture.

1.

Korálky a komponenty

V současnosti má milovník korálek a korálových šperků k dispozici nepřehledné množství jak materiálu, tak způsobů, jak vytvořit krásný, oku lahodící šperk, třpytící se ve všech barvách spektra. V této části jsou uvedeny korálky, které budeme nejčastěji používat k práci.

Korálky

Korálky nejsou žádná novinka dnešní doby, ve společnosti měly své místo už v dobách před naším letopočtem. V současnosti zažívají svou renesanci, aby tvůrci mohli zhotovovat stále nové, nádherné šperky. Díky výrobcům korálků a jejich vynalézavosti získáváme nové tvary, velikosti a barevné provedení korálů. Tvořiví autoři mají bohatý výběr a nabídku, která se postupně zvětšuje, její hranice určuje jen vlastní fantazie. Vyplatí se investovat do takových korálů, u kterých je zaručena kvalita. Lépe se s nimi pracuje a časem neztratí na své nádhře.

Voskované perly

Jsou to korálky, jejichž základ tvoří umělá hmota, ale k nepoznání připomínají pravé perly. Mají jemný třpytivý povlak. Na rozdíl od krystalových korálků jsou lehčí.



Krystalové korálky a rivoli

Jsou vyráběné z olovnatého skla a pomocí nejmodernějších technologií opracované s neuvěřitelnou precizností do požadovaného tvaru a rozměru, aby vynikla jejich třpytivost. Otvory v nich jsou zaoblené, aby se vlasec při navlékání nepoškodil. Korálky duhových barev jsou označeny jako AB (Aurora Borealis – polární záře).



Ohňovky

Díky preciznímu opracování pěkně odrážejí světlo. Prodávají se v různých tvarech a velikostech. Jejich barevná paleta je téměř nekonečná.



Rokajl

Nejčastěji používaný typ korálek při vytváření šperků s velmi bohatým výběrem. Jsou to malé, válcovité korálky. Někdy je v korálcích příliš malý otvor, tento problém se však nevyskytuje u japonských výrobků. Velké popularitě se těší trvanlivě galvanizované (tzv. permanent finish) korálky, kde je třeba zvláště ocenit zlaté, stříbrné, ale i bronzové povlaky. Důležité je, že se šperky, vyrobené z těchto korálek, při nošení neopotřebují a působí dojmem šperků ze skutečného drahého kovu.



Cylindrické perličky

Jsou vyrobené v Japonsku, s velmi tenkou stěnou a poměrně velkým otvorem, který umožňuje několikanásobné provlečení vlasce skrz otvor. Korálky jsou jeden jako druhý, v tom spočívá jejich zvláštnost. Díky tomu opouští naše ruce šperk, který je tvarově naprosto dokonalý. Cylindrické perličky jsou vyrobené ze skla a lze je dostat v mnoha odstínech. Jsou zvlášť vhodné pro techniku peyot.



Tila

Korálky čtvercového tvaru, rozměru 5×5 mm. Jsou dvoudírkové, přičemž otvory jsou umístěné rovnoběžně. Při navlékání vyžadují zvýšenou pozornost, neboť jsou velmi křehké.



Bugle

Na trhu jsou dostupné v několika velikostech a odstínech. Mají tvar slámky.

