

Kreativní malování s dětmi

Dana Cejpková







Dana Cejpková

Kreativní malování s dětmi

Úpozornění pro čtenáře a uživatele této knihy

Všechna práva vyhrazena. Žádná část této tištěné či elektronické knihy nesmí být reprodukována a šířena v papírové, elektronické či jiné podobě bez předchozího písemného souhlasu nakladatele. Neoprávněné užití této knihy bude trestně stíháno.

Kreativní malování s dětmi

Dana Cejpková

Vydala Grada Publishing, a.s.
U Průhonu 22, Praha 7
info@grada.cz, www.grada.cz
tel.: +420 234 264 401, fax: +420 234 264 400
jako svou 5882. publikaci

TIRÁŽ TIŠTĚNÉ PUBLIKACE

Texty Mgr. Dana Cejpková
Fotografie: Mgr. Dana Cejpková
Odpovědná redaktorka Ing. Jana Minářová
Sazba a zlom MgA. Kateřina Krédlová
Počet stran 80
První vydání, Praha 2015
Vytiskly Tiskárny Havlíčkův Brod, a. s.

© Grada Publishing, a.s., 2015

Cover Design © Kateřina Krédlová, 2015

Názvy produktů, firem apod. použité v knize mohou být ochrannými známkami nebo registrovanými ochrannými známkami příslušných vlastníků.

Doporučení a pracovní postupy v této knize byly autorem ověřeny, přesto nelze za ně převzít odpovědnost. Autor ani nakladatelství neručí za jakékoliv věcné, osobní ani majetkové škody.

ISBN 978-80-247-5371-3

ISBN 978-80-247-9793-9 (elektronická verze ve formátu PDF)

ISBN 978-80-247-9794-6 (elektronická verze ve formátu EPUB)

Úpozornění pro čtenáře a uživatele této knihy

Všechna práva vyhrazena. Žádná část této tištěné či elektronické knihy nesmí být reprodukována a šířena v papírové, elektronické či jiné podobě bez předchozího písemného souhlasu nakladatele. Neoprávněné užití této knihy bude trestně stíháno.

Kreativní malování s dětmi

Dana Cejpková

Vydala Grada Publishing, a.s.
U Průhonu 22, Praha 7
info@grada.cz, www.grada.cz
tel.: +420 234 264 401, fax: +420 234 264 400
jako svou 5882. publikaci

Texty Mgr. Dana Cejpková
Fotografie: Mgr. Dana Cejpková
Odpovědná redaktorka Ing. Jana Minářová
Sazba a zlom MgA. Kateřina Krédlová
Počet stran 80
První vydání, Praha 2015
Vytiskly Tiskárny Havlíčkův Brod, a. s.

© Grada Publishing, a.s., 2015
Cover Design © Kateřina Krédlová, 2015

Názvy produktů, firem apod. použité v knize mohou být ochrannými známkami nebo registrovanými ochrannými známkami příslušných vlastníků.

Doporučení a pracovní postupy v této knize byly autorem ověřeny, přesto nelze za ně převzít odpovědnost. Autor ani nakladatelství neručí za jakékoliv věcné, osobní ani majetkové škody.

ISBN 978-80-247-5371-3



Obsah

1. Kreativita a kreativní malování 6

2. Výtvarné a rozvojové techniky pro malování 8

3. Kreativní malování s dětmi do 3 let 10

3.1 Děti mezi druhým a třetím rokem 10

3.2 Techniky a zásady při tvoření 10

3.3 Konkrétní nápady 15

4. Kreativní malování s dětmi 3 – 5 let 32

4.1 Děti ve věku 3 – 5 let (předškolní věk) 32

4.2 Techniky a zásady při tvoření 33

4.3 Konkrétní nápady 40

5. Kreativní malování s dětmi 6 – 10 let 64

5.1 Děti ve věku 6 – 10 let (mladší školní věk) 64

5.2 Techniky a zásady při tvoření 65

5.3 Konkrétní nápady 70

1. Kreativita a kreativní malování

V dnešním moderním světě je kreativita velmi populární a módní pojem. Doslova se ohýbá všemi směry. Kdo nedělá věci kreativně, skoro jako by nebyl. Ovšem je to skutečně tak, že jsme všichni kreativní? Když se porozhlédnete v knihkupectví nebo na nejruznějších internetových stránkách, naleznete nespočet tvůrčích nápadů, jak něco namalovat, vyrobit. Téměř pokaždé je to podpořeno konkrétními postupy, návody. Dokonce se často setkáte s přesnými šablonami, aby byla tvůrčí činnost pro vás, respektive vaše děti co nejjednodušší a ideálně se co možná nejvíce podobala konečnému výsledku v návodu. Myslíte, že jsou takové činnosti skutečně kreativní? Pokud budeme zjednodušeně definovat pojem kreativita, je to činnost, kdy objevujeme nebo děláme něco nově, nového. Hledáme novou cestu řešení, používáme nový způsob myšlení, jak na to. Máme-li však hotové návody nebo dokonce i předlohu, jak by měl náš výsledek vypadat, jsme kreativnímu myšlení nebo činnosti velmi vzdáleni.

Kdo je tedy opravdu kreativní a je to vůbec důležité? U nás se kreativita přirozeně spojuje především s uměleckými činnostmi, malbou, hudbou. Mnohem méně se ale uvažuje o tom, že vysoce kreativní lidé jsou například vědci, fyzikové, chemici. Jsou to právě oni, kdo přichází s novými přístupy k řešení problémů, přináší nové technologie, nové objevy. Obecně především kreativita jako taková stojí za pokrokem ve všech oborech. Proto je v současnosti pokládána za jednu z nejdůležitějších a nejcennějších schopností člověka.

Často se můžeme setkat s domněnkou, že kreativita je něco výjimečného, čím musí být člověk obdarován. Ovšem pravda je taková, že předpoklad být kreativní v nějaké oblasti má přirozeně každý z nás. Problém tkví v tom, že současná společnost svými mechanismy kreativitu spíše potlačuje, než rozvíjí a člověk většinou kreativitu s věkem odrůstá. Proto schopnost být kreativní vyžaduje cílený trénink, změnu způsobu uvažování a přístupu k činnostem. A ideální doba (tzv. magické období kreativity), kde je vhodné začít trénovat, je období mezi třetím a šestým rokem věku dítěte.

Napsali jsme tuto knihu, protože věříme, že kreativita je jeden ze základních předpokladů pro to, aby bylo vaše dítě v životě úspěšné a šťastné. Aby přišlo na to, co ho baví a co chce v životě dělat. Přesné postupy a šablony zde budete hledat marně. Ukážeme vám jinou, novou cestu, díky které můžete rozvíjet kreativitu vašich dětí jak doma, tak třeba v předškolním nebo školním kolektivu.

Kreativitu lze při správném přístupu rozvíjet při různých činnostech. Na stránkách této knihy vás postupně seznámíme s výtvarným přístupem, který vychází z uceleného konceptu Kreativního malování. Přičemž malování budeme využívat především jako nástroj, protože je dětem blízké a je pro ně snadno uchopitelné. Místo konkrétní

ních šablon a detailních postupů zde naleznete celou vzájemně propojenou a promyšlenou soustavu zásad a činností, které rozvíjejí osobnost dítěte.

V dalších kapitolách vám postupně odhalíme, jak tvořit a malovat s vašimi dětmi podle jejich věku, respektive vývojového stádia. Kromě komplexní sady principů a zásad, které je vhodné při rozvíjení kreativity dodržovat, si budete moci vyzkoušet celou řadu praktických výtvarných technik. Čeká vás spousta konkrétních nápadů, které jsou vždy přizpůsobeny věku vašeho dítěte tak, aby pro něj taková činnost byla přirozená, zábavná, zvládnutelná a zároveň ho rozvíjela. Rádi se s vámi rovněž podělíme o celou řadu konkrétních tipů na výtvarné materiály a pomůcky.

Naším cílem je, aby se pro vás kniha stala pomocníkem, díky kterému se vaše děti naučí malovat, vymýšlet vlastní originální řešení a vytvářet obdivuhodná díla, na které budou právem hrdé. A navíc pro ně bude takové malování zážitkem a zábavou. Protože nakonec to nejdůležitější je radost ze samotného tvořícího procesu. Jen tehdy může být taková tvorba přínosná.

Kromě malování krásných děl budete současně schopni dávat vašemu dítěti celou škálu podnětů, aby se naučilo experimentovat a nebát se toho, získat sebevědomí a umět si zvolit a rozhodnout, prožívat a uvědomovat si vlastní emoce, propojovat zdánlivě nepropojitelné a tím rozvíjet fantazii a kreativní myšlení.

