

PLETENÍ *na ruku*

Lenka Sýkorová



Šikovné
Ruce



Upozornění pro čtenáře a uživatele této knihy

*Všechna práva vyhrazena. Žádná část této tištěné či elektronické knihy nesmí být reprodukována a šířena v papírové, elektronické či jiné podobě bez předchozího písemného souhlasu nakladatele. Neoprávněné užití této knihy bude **restně stíháno**.*

Názvy produktů, firem apod. použité v knize mohou být ochrannými známkami nebo registrovanými ochrannými známkami příslušných vlastníků. Doporučení a pracovní postupy v této knize byly autorem ověřeny, přesto za ně nelze převzít odpovědnost. Autor ani nakladatelství neručí za jakékoliv věcné, osobní ani majetkové škody.

Lenka Sýkorová

Pletení na rukou

Vydala Grada Publishing, a.s.
U Průhonu 22, Praha 7
obchod@grada.cz, www.grada.cz
tel.: +420 234 264 401, fax: +420 234 264 400
jako svou 6130. publikaci

Texty Lenka Sýkorová
Fotografie Lenka Sýkorová
Sazba a grafická úprava obálky Marcela Veličková
Odpovědná redaktorka Jana Minářová

Počet stran 64
První vydání, Praha 2016
Vytiskly Tiskárny Havlíčkův Brod, a.s.
© Grada Publishing, a.s., 2016

ISBN 978-80-247-5704-9 (print)
ISBN 978-80-271-9058-4 (pdf)

OBSAH

O autorce	4
Použité techniky	5
Materiály a pomůcky	6
O projektech	6



PROJEKTY

Na rukou

Vesta ze Špagátů	8
Šála – tunel na dvojité obtočení	20
Vesta s knoflíkem	24
Maxi šál ze Špagátů	26
Taška sířovka ze Špagátů	28
Šála – vysoký tunel	32

Dětská čelenka	44
Ozdobná šálka	48
Šperky z dutinky	50
Dekorační stromeček	54
Boa šálka	56

Další podobné techniky

Volánková šálka	61
-----------------	----

Na prstech

Podložka pod čajovou konvici	36
Dekorační povlak na polštář	40



O AUTORCE

Protože se setkáváme na stránkách nakladatelství Grada poprvé, dovolte mi napsat o sobě několik řádek. Jak už víte z titulní stránky, jmenuji se Lenka Sýkorová a jsem hlavně šťastnou maminkou dcerky Aničky.

Odmalička jsem měla o různé druhy tvoření zájem podporovaný (nebo možná i nastartovaný) mojí babičkou. Další náhodou, která mi pomáhala tento zájem rozvíjet, byla (díky emigraci v rodině přátel mých rodičů) možnost přístupu k inspiracím ze Západní Evropy. Dárky pro přátele a blízké jsme se sestrou mnohem častěji vyráběly, než kupovaly.

Protože před rokem 1989 nebylo běžné mít tento obor jako hlavní zdroj obživy, vedly mé další kroky k ekonomickému vzdělání a později k nástupu do velké nadnárodní firmy, ve které jsem pracovala až do nástupu na mateřskou dovolenou. Tvořivé techniky jsem sice dále sledovala a provozovala jako hlavní koníček, ale ani po roce 1989 jsem bohužel nevyměnila jistotu velké firmy za nejistý start vlastního podnikání v této oblasti. K tomu jsem se odhodlala až po mateřské, když jsem přehodnotila své priority pro další život a rozhodla se velkou firmu opustit. Nejprve jsem se nesměle začala rozhlížet v již rozběhnuté oblasti kreativních technik a materiálů a postupně přes prodejní portály zahájila profesionální aktivitu v této oblasti. I díky podpoře partnera se v současné době kromě navštěvovaného e-shopu můžeme potkat i na řadě kurzů různých výtvarných technik, které pořádám zejména v Praze a okolí, a také na mnoha kreativních výstavách a trzích v Praze, Brně, Ostravě, Soběslavi, Plzni



a na mnoha dalších menších akcích po celé republice. I když příprava na tyto akce vyžaduje hodně času a zejména vícedenní akce jsou i fyzicky velmi náročné, mám je velmi ráda nejen kvůli přímé prezentaci, ale hlavně kvůli zpětné vazbě od zákazníků. Díky tomuto každoročnímu setkávání v mnoha koutech naší země vznikla i řada přátelství a nadstandardních vztahů se zákazníky, účastníky mých kurzů a také kolegy vystavovateli.

Protože většina kreativních technik, kterými se zabývám, má jako společného jmenovatele příze, zákonitě mne před lety zaujala i technika pletení na rukou a na prstech. Na výstavách, dílničkách a vlastně všude, kde tuto metodu pletení předvádím, pro ni získávám mnoho nových nadšenkyň, a to nejen z řad mladých slečen, ale i dam (pletařek i začátečnic), které tato technika zaujala. Snad tedy zaujme i vás a například vlastnoručně upletená šálka přinese mnoho radosti vám či vašim blízkým. To vám se srdce přeje

Lenka „Bambulka“ Sýkorová

POUŽITÉ TECHNIKY

Pletení na rukou

Nejsilnější běžně sehnatelné jehlice na trhu končí obvykle u velikosti 20 mm. Silnější jehlice už si vyrábějí „tvořilky“ svépomocí například z plastových instalatérských trubek. Základem techniky pletení na rukou je vlastně nahrazení silných jehlic předloktími vlastních rukou. Musíme tedy brát v úvahu to, že tloušťka ruky přímo ovlivňuje velikost upletených ok. Jinak tedy bude vypadat pletenina vyrobená na dětské ručce a jinak ze silné mužské ruky, neboť i některé tvořivé muže jsme tu a tam přemluvili k vyzkoušení této techniky!

Pletení na prstech

Tato technika je velmi oblíbená u dětí, a podle našich zkušeností i názoru specialistů, pomáhá rozvoji jemné motoriky a je v mnoha případech i vhodnou terapií pro mírně hendikepované děti i dospělé. V našich projektech použijeme tuto techniku hlavně při výrobě polotovarů pro další zpracování.



MATERIÁLY A POMŮCKY

U každého projektu jsou jako příklad uvedeny konkrétní typy přízí různých výrobců, domácích i zahraničních. Pokud budete chtít použít podobné materiály dostupné ve vašem okolí, prodavačky v galanteriích nebo v e-shopech by vám měly být schopny doporučit i případné vhodné náhrady, protože se vesměs jedná o rozšířené a známé typy přízí. Jakmile techniky pletení na rukou a prstech zvládnete, můžete začít experimentovat s vlastními kombinacemi přízí různé síly a struktury, použít můžete například různé příze efektní a střípaté i v kombinaci s přízemi hladkými. O dalším použitém materiálu se zmíníme podrobněji, protože zatím není tak rozšířený, jako ostatní použité příze.

Možná jste v různých tvořivých časopisech zahlédli návody na výrobu vlastní textilní příze rozstřiháním nepoužívaných triček. Pokud budete pečliví a budete mít dostatečný počet triček k rozstřihání, dostanete podobný materiál, který můžete sehnat v e-shopech s materiály pro tvoření, popř. i v některých galanteriích pod názvem České Hobby Špagáty. Jedná se vlastně o zbytkový materiál z textilk, který vznikne oříznutím okrajů vyráběných látek. Proto na rozdíl od vlastní výroby jsou běžné délky v klubku až 130 m, poměrně stálá šířka příze v klubku a stejná orientace látky po celé délce klubka. Výhodami tohoto materiálu jsou zejména pestrá barevná škála, pevnost a barevná stálost a univerzálnost jejich použití. Jeho zápornými vlastnostmi, vycházejícími z původního určení materiálu tohoto produktu jsou: vyšší hmotnost, daná poměrně vysokou

gramáží látek, ze kterých se příze odřezává, a dále také nedostupnost všech barevných provedení v průběhu času – to je způsobeno módností, sezónností a poptávkou po látkách vyráběných textilkou. To je třeba při nákupu tohoto materiálu mít na paměti, protože koupit klubíčko stejné barvy a struktury už se nemusí s odstupem delšího času podařit. Výhody tohoto materiálu však převažují, a proto je v posledních letech velmi oblíben stejně jako jeho zahraniční i místní obdoby. Dále v knize budeme na tento materiál odkazovat jako na „Špagáty“.

O projektech (rozdělení, náročnost (1 – 5))

Jednotlivé prezentované projekty jsou rozděleny do skupin: Pletení na rukou, Pletení na prstech a Pletení dalšími podobnými technikami. U každého projektu je uvedena i přibližná náročnost na stupnici 1 – 5. Úroveň 1 zvládají obvykle i děti od pěti let věku, ale pro projekty označené náročností 4 a 5 jsou vyžadovány (třeba jen pro některé jejich fáze, jako je dokončení, začištění) určitá zručnost a dovednost (např. šití).

Technika pletení na rukou

Následujících šest projektů je vytvořeno technikou pletení na rukou. Na jednotlivé projekty jsou použity různé materiály, ale vlastní technika pletení je u všech projektů stejná. Detailněji si tento princip popíšeme a ukážeme na pletení ze Špagátů, které jsou použity pro projekty 1, 4, 5 a 7. Tento materiál je vhodný jak pro nácvik pletení, tak