

Malované OBLÁZKY

Miroslava
Kubišová





Upozornění pro čtenáře a uživatele této knihy

*Všechna práva vyhrazena. Žádná část této tištěné či elektronické knihy nesmí být reprodukována a šířena v papírové, elektronické či jiné podobě bez předchozího písemného souhlasu nakladatele. Neoprávněné užití této knihy bude **trestně stíháno**.*

Názvy produktů, firem apod. použité v knize mohou být ochrannými známkami nebo registrovanými ochrannými známkami příslušných vlastníků. Doporučení a pracovní postupy v této knize byly autorem ověřeny, přesto za ně nelze převzít odpovědnost. Autor ani nakladatelství neručí za jakékoliv věcné, osobní ani majetkové škody.

Malované oblázky

Miroslava Kubišová

Vydala Grada Publishing, a.s.

U Průhonu 22, Praha 7

obchod@grada.cz, www.grada.cz

tel.: +420 234 264 401, fax: +420 234 264 400

jako svou 5912. publikaci

Odpovědná redaktorka Jana Minářová

Sazba a grafická úprava obálky Marcela Veličková

Texty a fotografie Miroslava Kubišová

Počet stran 64

První vydání, Praha 2015

Vytiskly Tiskárny Havlíčkův Brod, a.s.

© Grada Publishing, a.s., 2015

ISBN 978-80-247-9837-0 (pdf)

ISBN 978-80-247-5312-6 (print)



OBSAH



Úvod	4		
1 AKVARELOVÉ TUŽKY <i>Hravé doplňky zahrady</i>	6		
2 TEMPERA V KOMBINACI S OLEJEM <i>Zrcadlo s mořským motivem</i>	8	16 METALÍZA <i>Průvlesek</i>	36
3 TEMPEROVÁ PODMALBA PRO OLEJOMALBU <i>Srdce s oblázky</i>	10	17 OTISKY LISTŮ NA OBLÁZCÍCH <i>Ozdobení květináče</i>	38
4 SUCHÝ PASTEL <i>Pamětní kámen</i>	12	18 BARVY NA PORCELÁN <i>Valentýnské srdce</i>	40
5 AKRYLOVÉ BARVY <i>Dětský věšáček</i>	14	19 MOZAIKA NA OBLÁZKU S 3D LAKEM <i>Průvlesek, těžítka</i>	42
6 AKRYLOVÉ, AKVARELOVÉ A TEMPEROVÉ BARVY <i>Hračky pro děti</i>	16	20 KÁMEN A KOV <i>Náušnice a náhrdelník</i>	44
7 OLEJOMALBA <i>Dekorace</i>	18	21 OBLÁZKY A KOMPONENTY 1. <i>Náhrdelníky</i>	46
8 OLEJOVÝ PASTEL A AKVARELOVÉ BARVY <i>Oblázky jako ozdoba klobouku</i>	20	22 OBLÁZKY A KOMPONENTY 2. <i>Šperky</i>	48
9 MALBA LAKEM NA NEHTY <i>Oblázky pro zatížení ubrusu</i>	22	23 KÁMEN A DRÁT <i>Stromeček na bižuterii a těžítka</i>	50
10 AKRYLOVÉ BARVY <i>Malba na skalce</i>	24	24 DRÁTOVÁNÍ S KORÁLKY <i>Náhrdelník</i>	52
11 STENCIL (ŠABLONOVÁNÍ) <i>Rámeček pro fotografie</i>	26	25 INSPIRACE TVAREM <i>Zapichovátka do květináče</i>	54
12 ANILINOVÉ BARVY <i>Rybky v proutěném rámečku</i>	28	26 INSPIRACE TVAREM <i>Zahradní zvonkohra</i>	56
13 ZLATÉ LINKY – BARVY PRO MALBU NA SKLO <i>Vánoční stromeček</i>	30	27 KAMENKY SWAROWSKY A ŠTRASOVÉ OZDOBY <i>Oblázek jako brož</i>	58
14 DÉCOUPAGE – UBROUSKOVÁ TECHNIKA <i>Ramínka s oblázky</i>	32	28 OBLÁZKY, DRÁTY A MUŠLE <i>Mobilní závěs</i>	60
15 KRAKELOVÁNÍ <i>Zatíší se svíčkou</i>	34	29 VODOVÉ BARVY – MALBA AKVARELEM <i>Vánoční Betlém</i>	62

ÚVOD

Při oddechu na dovolené, nebo při pouhé procházce přírodou často nacházíte hezké oblázky, které vás na první pohled zaujmou. Jsou úhledně zakulacené, oválné, nebo různě tvarované a často mívají mnoho barevných odstínů. Každá barva oblázku, ať je to bílá, hnědá, černá, nebo nespočet variací těchto barev se vlastně



stává pro vás „plátnem“, na které můžete malovat. Jemně intonovaný podklad oblázků působí často i na zabarvení malby, čímž dává obrazu celkový výraz. Při malování na oblázky vytváříte samá nová a prakticky neopakovatelná díla. Můžete si přitom vyzkoušet různé malířské techniky, od klasických, jako je akvarel počínaje, až po neobvyklé použití třeba laku na nehty. Každý výtvarný projev je charakteristický a originální na každém novém kamínku. Kromě toho, že se v knize seznámíte s mnoha výtvarnými technikami, najdete

zde inspiraci, jak svůj výtvar prakticky použít. Třeba se stane i pro vás zajímavou součástí skalky, nebo jimi zatížíte létající ubrus v rozích. Oblázky můžete ozdobit třeba okraj květináče, rámečku, použít je v zahradní zvonkohře, nebo jimi označíte víčka kořenek, uplatníte je při výrobě náhrdelníků, přívěsků, náramků, náušnic, spon do vlasů, broží, stojánku na šperky, či dokonce při výrobě ozdob na vánoční stromeček a hraček pro děti. Vyberte si některý z našich námětů a vyzkoušejte s námi, co se vám líbí.

*Hezké tvoření vám přeje
Miroslava Kubišová*



Před zahájením práce oblázky umyjte, abyste je zbavili prachu a nečistot. Každý oblázek vydrhněte kartáčkem a jádrovým mýdlem na praní.

HRAVÉ DOPLŇKY ZAHRADY



Přirozený tvar a vzor kamene může být inspirací k malbě. Výtvořem pak vtipně doplníme zákoutí zahrady, nebo balkónu. Zkusme to tentokrát *akvarelovými pastelkami*, které použijeme v kombinaci s akvarelovými barvami, nebo malujeme pouze těmito tužkami. Malujeme-li je za sucha, je jejich stopa tlumenější, než u normálních pastelek. Vzhled podobný akvarelu pak získáme jejich rozmýváním štětcem buď mírně vlhkým, nebo úplně nasáklým vodou. Nejlepších výsledků dosáhneme jistými tahy, při nichž se barvy příliš nesmísí a stopy pastelek zůstanou zachovány. Žilkování, zrnitost i tvar kamene jsou inspirací pro zobrazení kupříkladu vodního plže, ptáčka, nebo divoké rozbouřené krajiny s blesky.

Postup:



1. Před malováním kámen vydrhneme kartáčkem a mýdlem, abychom odstranili prašný nános. Po namočení vynikne kresba žilek i barva kamene.



2. Tvar úlomku kamene i křemenné žilky protínající plochu připomínají v našem případě členění ulity plže.

TIP: Akvarelové pastelky koupíme ve výtvarných potřebách nebo i v některých papírnictvích.



3. Nejdřív se pokusíme lehkými tahy akvarelové tužky zvýraznit barevnou ulitu. Vynecháme jen bílé žilky. Kresba může pokračovat i na druhou plochu skrývající se za hranou kamene.



4. Jednotlivé části zatočené ulity můžeme v některých místech lavírovat vodou, čímž zvýrazníme barevné skvrnky. Akvarelovou barvou s přidáním běloby pak domalujeme tělíčko s tykadly.



5. Velký kámen s bílými žilkami směřujícími od shora dolů připomíná divokou, bouří zasaženou krajinu s blesky.



6. Kresba akvarelovými pastelkami je lavírovaná pouze štětcem namočeným do vody. Detaily jsou pak domalovány vodovými barvami.

7. Úlomek kamene připomíná ptáčka. Ptáček je v některých místech lavírovaný také vodovými barvami. Peří na křídlech a ocasu podtrhují tenké linky namalované bělobou.

