

Zdobíme květináče

Miroslava Kubišová



Šikovné
Ruče



Upozornění pro čtenáře a uživatele této knihy

*Všechna práva vyhrazena. Žádná část této tištěné či elektronické knihy nesmí být reprodukována a šířena v papírové, elektronické či jiné podobě bez předchozího písemného souhlasu nakladatele. Neoprávněné užití této knihy bude **trestně stíháno**.*

Názvy produktů, firem apod. použité v knize mohou být ochrannými známkami nebo registrovanými ochrannými známkami příslušných vlastníků. Doporučení a pracovní postupy v této knize byly autorem ověřeny, přesto za ně nelze převzít odpovědnost. Autor ani nakladatelství neručí za jakékoliv věcné, osobní ani majetkové škody.

Zdobíme květináče

Miroslava Kubišová

Vydala Grada Publishing, a.s.
U Průhonu 22, Praha 7
obchod@grada.cz, www.grada.cz
tel.: +420 234 264 401, fax: +420 234 264 400
jako svou 6285. publikaci

Texty a fotografie Miroslava Kubišová
Sazba a grafická úprava obálky Marcela Veličková
Odpovědná redaktorka Jana Minářová
Počet stran 64
První vydání, Praha 2016
Vytiskly Tiskárny Havlíčkův Brod, a.s.
© Grada Publishing, a.s., 2016

ISBN 978–80–271–9311–0 (pdf)
ISBN 978–80–247–5637–0 (print)

OBSAH

ÚVOD	4		
Keramika z ohniště	5	Miska s filigránem	46
Květináč s korálky	8	Samorost květináč	48
Krajkový květináč	10	Květináč s veselým kabátkem	50
Květináč s ovocem	12	Levandulový květináč	52
Květinový košík	15	Květináč pro gratulaci	54
Kontejner zdobený proutím	18	Veselé bylinkové květináče	56
Květináč s krakelami	20	Zimní svícen	58
Svícen s kůrou a mechem	22	Zlatý květináč	60
Květináč s jeřabinami	24	Olejové lampičky	62
Květináč jako váza	26		
Třpytivá vánoční dóza	28		
Miniaturní skalka	30		
Květináč s mozaikou	32		
Květináč s mramorováním	34		
Květináč s plastickým ornamentem	36		
Květináč s plastickou malbou	38		
Recyklovaný obal	40		
Plstěný obal na starý květináč	42		
Plstěný obal s Twist Artem	44		



ÚVOD

V dnešní době, kdy jsme zahlceni počítači, televizory a chytrými telefony hledáme často chvíle klidu a odpočinku. Abychom se nabili novou energií, musíme relaxovat, nejlépe příjemnou činností, jako je naše hobby. Svobodná tvorba, okamžiky plné soustředění a tvořivé práce vlastními rukou nám přináší radost a osvobození od jednotvárnosti. Kdybychom byli Indové, řekli bychom, že práce, která nás naplňuje, přináší přímo stav blaženosti, klidu a zapomenutí na sebe sama, podobně jako u nirvány.

Kniha pak přijde jistě vhod každému, kdo se rád obklopuje milými, originálními a vlastnoručně vyrobenými věcmi. Jsou zde předlohy inspirující k vlastní tvorbě, třebaže to jsou maličkosti, jako hezky ozdobené květináče. Při práci můžete použít různé výtvarné a řemeslné techniky, které vás zaujmou, jako je

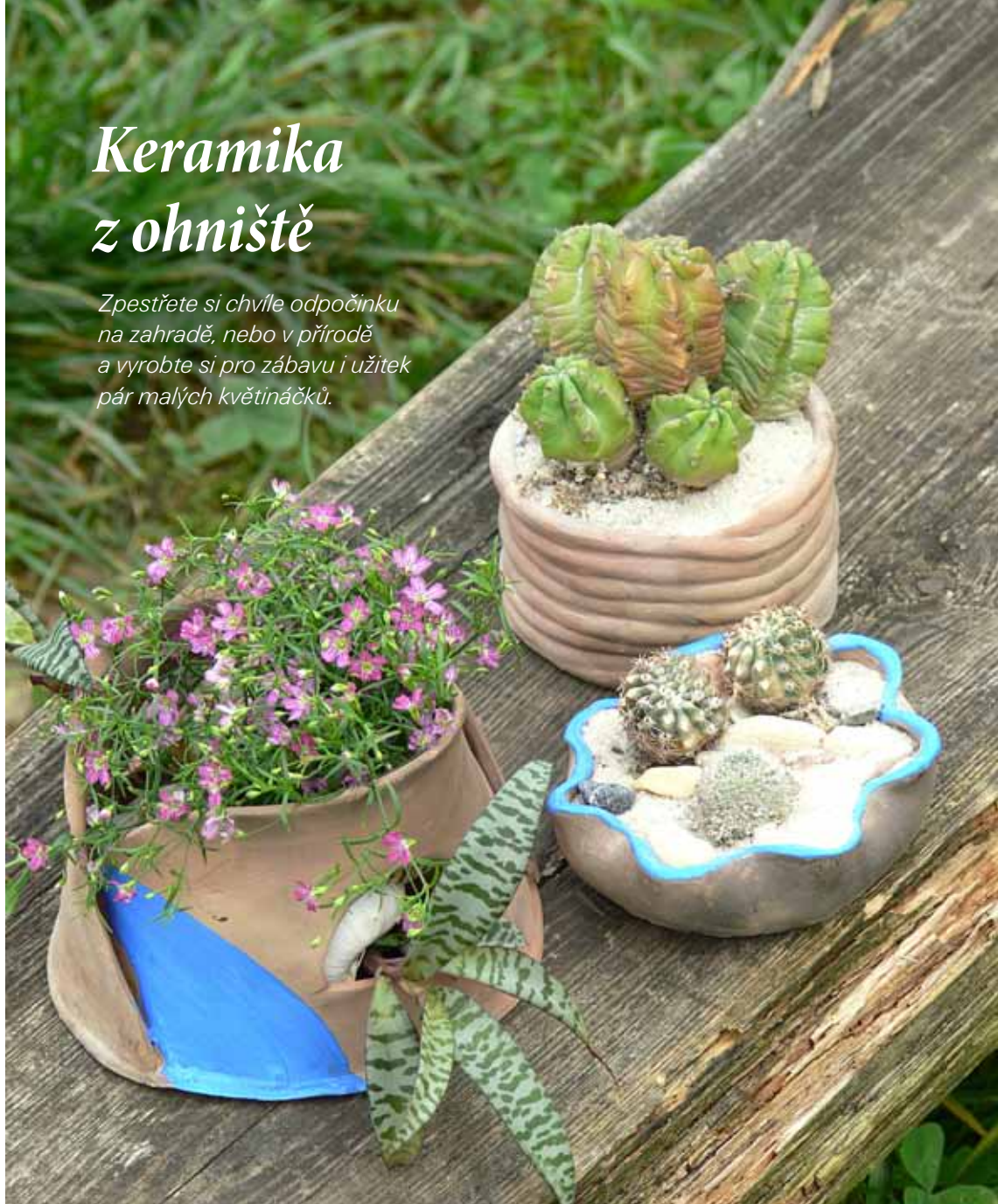
drátování s korálky, výroba keramiky z ohniště, pletení z proutí, pediku, papíru, či suché trávy, najdete také plastické dekorace a metalízu, zdobení kůrou a mechem, mozaikou, keramickou hmotou, ubrouskovou technikou (découpage), mramorováním, malbou na sklo a porcelán, krajkou z uzlíků, nebo-li drháním (macramé), filigránem (tzv. quillingem), kašírováním (pappmaché), napodobováním starého stylu (vintage), umělými prasklinami (krakelováním), až po výrobu svícnu, nebo skalky z rozbitého květináče, olejových lampiček, samorostu, nebo plstěného obalu na květináč, či obalu ušitého z filcu apod. Doufám, že v knize najdete mnoho nápadů a bude se vám líbit.

*Mnoho radosti vám přeje
autorka*



Keramika z ohniště

*Zpestřete si chvíle odpočinku
na zahradě, nebo v přírodě
a vyrobte si pro zábavu i užitek
pár malých květináčků.*



Připravme si:

Z hrnčířské, nebo jemné keramické hlíny snadno vytvoříte vlastníma rukama různé květináčky, třeba pro malé kaktusy a bonsaje, nebo vázičky a misky. Hlínu modelujete prsty přímo z hliněné hrudky, nebo stáčením dlouhého válečku do spirály. Můžete ji také tvarovat z tenkých rovnoměrně silných plátů, které k sobě slepíte řídkou hliněnou kašičkou, tzv. „šlikrem“. Po vysušení a vypálení květináčků i jiných předmětů na ohništi nádoby získají pevný a porézní stěp.

Jemnou keramickou i cihlářskou hlínu koupíte ve výtvarných potřebách. Zde dostanete také barvu na porcelán a keramiku.



1. Při modelování keramiky z hroudy hlíny vytlačte nejdřív palci obou rukou jamku. Potom ji tvarujte prsty, občas namočenými ve vodě, do podoby nízké misky. Můžete si přitom pomoci i špachtlí, jímž vyberete přebytečnou hmotu.



2. Stěny mají být stejnoměrně silné, kompaktní, bez bublin a škvírek. U keramické hlíny modelujte stěny tenčí, asi o tloušťce 3 až 5 mm. Okraje misky můžete zvlnit, přičemž si vlhčete prsty vodou a zahlazujete okraje. Tato zdánlivě jednoduchá technika je náročná na vypracování, avšak po vypálení předměty dobře drží.



3. Keramika z hliněných válečků je také prastarého původu. Z hlíny vytvořte stejnoměrně silné válečky – u hrnčářské hlíny mohou být silnější 5 až 15 mm, u jemné hlíny maximálně 8 mm. Dno udělejte z kolečka vyříznutého z plátu hlíny, přičemž pro květináč vykrojte tubou od tužky ve dnu odtokový otvor.



4. Okraje kolečka zdrsňte a potřete šlikrem, připraveným z malého množství hlíny rozetřené s vodou na řídkou kaši. Touto kaší lepte všechny spoje a také jí vymazávejte spáry venku i uvnitř. Hliněný váleček pak stácejte do kruhu a vrstvěte jej do výšky stěny květináče.



5. Každou další vrstvu vždy zdrsňte ostřím nože, potřete šlikrem a spojte se spodním válečkem, vše lehce stlačujte k podkladu. Dojde-li vám délka válečku, spojte jej s dalším stejným způsobem lepení, tj. zdrsňte okraje, pomažte šlikrem a konce přitlačte k sobě. Po dokončení vymažte šlikrem celou stěnu.



6. Keramika vytvořená z hliněných plátů je snadná. Válečkem vyvzálejte stejnoměrně silnou placku, u hrnčířské hlíny asi 5 až 15 mm silnou a u jemné hlíny asi 3 až 5 mm. Z plátu vykrojte nožem tvar, přičemž si můžete pomoci papírovou šablonou. Okraje dílů v místech spojů zdrsňte nožem.



7. Potom obě styčné plochy potřete šlikem a stlačte je k sobě. Přebytky hliněné kašičky setřete a spoj uhladte prsty. Slepovaná část s pečlivě vymazanými spoji musí být stejnoměrně silná, tuhá a bez bublinek, aby se stěp později při vypalování netrhal. Do stěny květináčku můžete nožem vyřezat i malá okénka pro rostliny.



8. Výrobky dobře vysušte podle velikosti a tloušťky stěn asi 10 až 15 dní. Rozdělejte ohniště ze suchého dříví a nechte jej dohořet. Na žhavé uhlíky potom naskládejte keramiku.



9. Navrch květináčky zakryjte pyramidou ze suchého dříví. Při teplotě 850° až 900°C keramiku vypalte. Mezerami mezi polínky můžete pozorovat, že se stěp rozpálí a zčervená. Ohniště nechte dohořet a vše ještě zahrňte popelem, aby prudkým ochlazením výrobky nepopraskaly. Vypálenou keramiku vyjměte až po vychladnutí ohniště.



10. Potom lze květináče a misky ještě ozdobit barvami na porcelán a keramiku. Tuto barvu na vodní bázi promíchejte a po natření ji nechte 4 hodiny zasychat. Poté ji vypalte v elektrickém pečící troubě nastavené na 160 °C po dobu 90 minut.



Květináčky můžete také zdobit při modelování různými otisky, kupř. pytlouinou, mělkými vrypky apod.