

# DENÍK JEDNÉ PÁŤAČKY



SARA SHEPARDOVÁ  
AUTORKA BESTSELLERŮ

bambóok

bamb**oo**k

*Henrymu a Kristianovi - tahle knížka je pro Vás!*



DENÍK  
JEDNÉ  
PÁŤAČKY



SARA SHEPARDOVÁ

Sara Shepardová

# DENÍK JEDNÉ PÁŤAČKY

Přeloženo z anglického originálu *How to Draw a Best Friend* vydaného vydavatelstvím G. P. Putnam's Sons, an imprint of Penguin Random House LLC, v USA v roce 2023.

First published in the United States of America by G. P. Putnam's Sons, an imprint of Penguin Random House LLC, 2023.  
Produced by Alloy Entertainment, LLC.



alloyentertainment

Published by arrangement with Rights People, London.

Copyright © 2023 by Sara Shepard and Alloy Entertainment LLC

Translation © Jakub Laxar, 2023

Vydala Grada Publishing, a. s., pod značkou BAMBOOK

U Průhonu 22, 170 00 Praha 7

obchod@grada.cz, www.grada.cz

tel.: +420 234 264 401

jako svou 8576. publikaci

Překlad Jakub Laxar

Redakční úprava Ilona Laužanská

Korektury Michaela Tománková

Odpovědná redaktorka Olga Tesařová

Grafická úprava a sazba Ondřej Mikulecký

První vydání, Praha 2023

Vytiskla tiskárna FINIDR, s.r.o., Český Těšín

© Grada Publishing, a. s., 2023

Upozornění pro čtenáře a uživatele této knihy

Všechna práva vyhrazena. Žádná část této tištěné či elektronické knihy nesmí být reprodukována a šířena v papírové, elektronické či jiné podobě bez předchozího písemného souhlasu nakladatele. Neoprávněné užití této knihy bude trestně stíháno.

ISBN 978-80-247-4958-7 (pdf)

ISBN 978-80-271-3733-6 (print)

# MILÝ KOSMO

Podle paní Hilové, naší školní psycholožky, které se také říká učitelka pocitů, bych si měla začít vést deníček. Jenže to mi zní jako něco, co dělají holky. Jasně, já sice jsem holka, ale mám tím na mysli určité holky od nás ze třídy. Takové, které se natřásají, jako kdyby byly slavné tiktokerky.

Holky jako Regina Millerová.

S Reginou Millerovou jsme spolužačky od dob, kdy jsme ve školce zpívaly *Ovčáci čtveráci*. Ne že by to snad ona někdy přiznala.

Penny a Regina – mimina



Penny a Regina – teď



Loni Regina založila Slizový klub. Určitě znáte takové ty slizy, které vás učitelé nechají vzít si i do školy. Ty, co se prodávají v takových těch malých kelímcích a mají různá praštěná jména jako Král kreativity a Myslizoun. No, tak Regina jednou všechny nechala, aby svoje slizy seřadili na parapetu, a ona je pak hodnotila podle toho, který nejlíp voní.

Akorát že do Slizového klubu nepustila jen tak někoho. Jen svoje kámošky.



Proto jsme já a moje nejlepší kámoška Violet Evansová založily konkurenční Bahnivý klub, který byl zasvěcený bahnu kolem školy. Zjistily jsme třeba, že bahno na fotbalovém hřišti je úplně jiné než bahno pod klouzačkou.

Přidat se mohl kdokoli, ale i tak to bylo fiasko. Brzo jsem nedokázala myslet na nic jiného než na bahno za svými nehty. Což je nejspíš důvod, proč chodím k paní Hinesové, učitelce pocitů.



Ale myšlenka psát někomu tyhle řádky se mi celkem zamlouvá. Napadlo mě adresovat je mámě, ale děsí mě představa, že na moji knihu narazí a bude si myslet, že to *opravdu* sepisuju pro ni.

Taky jsem zvažovala psát to jakože Violet. Ve škole si čmáranice posíláme v jednom kuse. Mezi další kandidáty patřil můj mladší bráška Džusík, ale ten ještě neumí číst. A i kdyby to uměl, četl by si jen o jedné věci – a tou jsou monster trucky.

A pak mě to napadlo. Můžu psát Kosmovi. To je můj pes. Neumí mluvit, a pokud vím, tak ani číst. A občas se stane, že sežere ovladač od televize, kvůli čemuž pak nemůžu spát.



Kosmo je věrný a hodný pes a nikdy by nepustil, abych se cítila trapně kvůli tomu, co sem napíšu. Navíc je tu pár věcí, které děsí nás oba. Bouřky. Ohňostroje. Nafukovací balónky. Klauni. Kosmo mi prostě rozumí.

Tak a je to – budu psát Kosmovi.

Fajn, že jsme si to ujasnili.

# JAK NAKRESLIT NEJLEPŠÍ KAMARÁDKU

Milý Kosmo,

jen se na mě podívej, jak píšu dopis vlastnímu psovi! Jaké to je být můj parťák na dopisování? Je to lepší, než když tě drbou na zadku? To asi ne, ale když jsem ti včera předčítala svůj první zápis, tvářil ses, že tě to zajímá.



Každopádně – Kosmo, dnes byl první školní den. Letos jsem nastoupila do páté třídy. Na prvním stupni jsme tak nejstarší.

V pětce můžeš dostat jen tři třídní. Dohromady jako kdyby vypadli z pohádky *O Mášence a třech medvědech*. Paní Dunphyová je příliš přísná, paní Lettsová zase věčně našťvaná, jen pan Glenn je tak akorát, protože je jeho třída plná nejruznějších parádních věcí. Najdeš tam nafukovací zvířátka, figurínu Frankensteina v životní velikosti, neustále blikající vánoční světýlka nebo rotující disco kouli. Když každý den ve tři hodiny odpoledne odcházejí žáci pana Glenna z jeho třídy, vypadají, jako kdyby se vraceli z lunaparku. Všichni ho zbožňují.

Rodiče dostali rozdělení do tříd přede-  
včírem. Chtěla jsem  
chodit k panu Glen-  
novi, ale místo toho  
jsem skončila u pa-  
ní Dunphyové. Té  
přísné. Poprosila  
jsem mamku, aby



zavolala Violetině mamce, protože ani Violet, ani já nemáme vlastní mobil. Violet se sice vrací ze svého tábora až zítra, ale paní Evansová nám řekla, že taky dostali paní Dunphyovou. Hrozně se mi ulevilo.

Moc se mi po Violet stýská. Celé prázdniny totiž strávila na letním gymnastickém táboře, a ten se koná na druhém konci státu, takže na volné víkendy jezdila ke svým příbuzným, kteří bydlí jen kousek odtamtud. Obvykle trávíme léto tím, že malujeme obrovský obraz na poslepované kartonové desky, které najdeme v garážích našich rodičů, nebo natáčíme televizní noviny, ve kterých je úplně všechno: předpověď počasí, zprávy ze sousedství i reklamy.

Letos jsem se o obojí pokusila sama, ale povedlo se mi namalovat jen půlku běluhy a navíc jenom na středně velký karton. Poslala jsem Violet svoje videa mailem, a když jsme si pak párkrát volaly, pořádně jsme je rozebraly. Pochválila mi je, jak jsou super. Zvlášť pyšná jsem byla na svoji reportáž o stáncích s citronádou v sousedství.

Bohužel jsme se ale s Violet před začátkem školního roku neviděly. Rodiče ji na táboře

vyzvedli teprve včera a po návratu domů museli vyrazit na nákupy školních potřeb a taky nových bot. Takže když jsme se dnes potkaly před školou, byla jsem radostí bez sebe. Jenže to neproběhlo úplně ideálně.



Chtěla jsem jí říct asi milión důležitých věcí. Zeptala jsem se jí, jak se měla na táboře. Zněla fakt nadšeně.



Regina? Jakože Regina MILLEROVÁ?! Chudák Violet, nechápu, proč mi to neřekla dřív. Muselo to pro ni být peklo.

S Violet jsme nejlepší kámošky od prvního dne druhé třídy, kdy jsme malovaly na dýně. Oběma se nám hrozně líbila ta samá, a tak jsme se rozhodly, že ji pomalujeme spolu.

A od té chvíle se z nás stala umělecká dvojka. Každý rok se společně hlásíme do výtvarného kroužku, který se koná po vyučování. Společně taky vždycky vypracováváme projekt na školní vernisáž. A taky máme takovou tradici, že si první den školy vzájemně vyměníme portrét té druhé, který jsme o prázdninách namalovaly. A jasně, je to na hlavu, když spolu obvykle trávíme celé léto, ale obrázek, co jsem loni od Violet dostala, mi pomohl přežít stres z rozsazování na zbytek školního roku. Nevím, co bych si bez něj počala.

Na letošním Violetině portrétu jsem si pěkně mákla. Místo toho, abych se pustila do realisticke kresby, rozhodla jsem se pro malůvku znázorňující všechno, co z *Violet dělá moji nejlepší kamarádku*. Vlastně mě napadlo, že bych tu kresbu mohla použít jako prototyp pro youtubový návod

*Jak nakreslit nejlepší kamarádku.* Postup by mohl být například:

1. Začni velkýma šťastnýma očima, které přimhouří pokaždé, když vyprávíš nějaký vtip.
2. Následují uši - nezapomeň na náušnice, které jste spolu vyrobily z vypalovací modelovací hmoty. (Málem se nám tehdy povedlo podpálit dům, protože jsme špatně nastavily troubu.)
3. Teď nakresli její vlnité vlasy. Jejich přirozenou barvu, ne tu, kterou jste se pokusily nanést s pomocí krepáku. (Měla to být světle růžová, ale nakonec nám z toho vyšel spíš odstín dopravních kuželů.)
4. Nezapomeň ani na věci, které NEJSOU vidět: v čem je dobrá, jak funguje její mozek a jaké má srdce.
5. Nezapomeň na vtípky, kterým rozumíte jen vy dvě!

Přeložila jsem ten obrázek jako přáníčko. Nahoru jsem napsala tyhle instrukce a dovnitř schovala kresbu, která dopadla takhle:



Nejlepší společné vtipky:  
Lupínky  
„JAUVAJSKY!“  
„Zlomila jsem si mozeček!“

Hrozně jsem se těšila, až to Violet předám.  
Sešly jsme se spolu na chodníku před školou.  
Dlouze se na moji kresbu zadívala.



Dlouho mlčela a já se začínala cítit trochu divně. Udělala jsem něco špatně? Nebo že by zapomněla na naši tradici? Nakonec:



Abych řekla pravdu, ta moje kresba až podezřele připomínala portrét, který mi Violet nakreslila těsně před prázdninami. Jako kdyby ho ani nevytáhla z batohu.

Ale to je v pohodě. Na táboře na to nejspíš nebyl čas. A přece se nenecháme rozhodit jen proto, že jsme se celé léto neviděly.

Vážně. Tenhle školní rok bude super.

# DŽUSÍK

Milý Kosmo,

asi bych ti měla něco říct o Džusíkovi. I když ty už ho vlastně znáš. Akorát... víš, že se tak jmenuje? Možná ho znáš jen podle jeho pachu. Někde jsem četla, že když psi očuchávají věci, které počůrali jiní psi, nasávají tak tajné zprávy, které se v těch čůránkách ukrývají – zprávy, kterým rozumí jen psi. Nejspíš to jsou jen fráze typu *nazdárek* a *ukradl jsem plátek pizzy* a *rád očuchávám zadky*, ale co když je to něco víc? Vsadila bych se, že psi jsou vskrytu hrozně chytří.

Každopádně – Džusík je můj mladší bráška. Jsou mu čtyři. Ve skutečnosti se jmenuje Noah, ale tak už mu neříkáme.



Je to trochu složitější. Víš, Džusíka trápí nemoc, které se říká *krup*, což se rýmuje s *rup*, *trup*, *šup* a ano - *blb*. Tenhle vtípek je pro tebe, Džusíku.

Pokud máte *krup*, občas zničehonic nemůžete dýchat. Většinou k tomu dochází uprostřed noci a rodiče s tím v podstatě nemůžou dělat nic jiného než vzít vás na pohotovost. Zvlášť pokud začnete panikařit - a že Džusík panikaří! Většinou s ním chtějí jet oba naši rodiče, což znamená, že mě pak vláčejí s sebou.

Zpočátku to bylo docela dobrodružství, být vzhůru ve tři hodiny v noci. Jenomže čekárna pohotovosti se hrozně rychle okouká.



Džusíka to vždycky pěkně rozhodilo. Nemocť dýchat je děsivé. Ale doktoři a sestřičky to nikdy nevyvedlo z míry. Kolikrát nás i nechali čekat na ošetření. Nikdy mi nešlo na rozum, proč nedělají všechno pro to, aby bráškoví pomohli.



Při čekání na doktory dokázalo Džusíka uklidnit jediné: když mu sestřičky přinesly džusík v krabičce. Vždycky rázem zapomněl na potíže s dýcháním. Bylo to jako nějaké kouzlo. Džusíka trápil krup tak často, až to došlo do fáze, kdy se objevil ve dveřích a všichni doktoři a sestřičky byli jakože:



Džusík mu začali říkat doktoři. A pak se přidal i zbytek nemocnice. Džusíkovi se líbilo, že má jméno jako nikdo jiný. A tak, když letos nastoupil do školky, učinil zásadní rozhodnutí:



Každopádně – dnes jsme vedli Džusíka do školky. To je většinou docela výzva a dnes to byla výzva o to větší. Byl druhý školní den a já chtěla být před školou včas, abych si mohla před vyučováním promluvit s Violet. Včera jsme měly kvůli

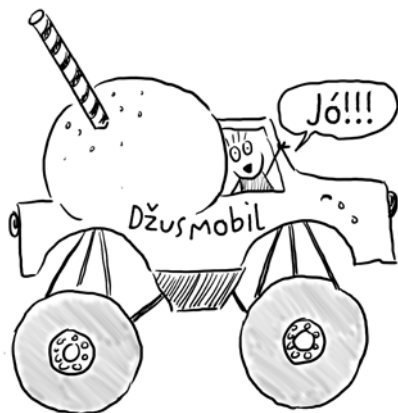
začátku školy tolik práce, že jsme sotva prohodily pár slov. A po vyučování mi Violet řekla, že se u nás nezvládne stavit.

Jenže Džusík celou cestu odmítal zvedat nohy. Teda spíš kola.



Abys věděl, Džusík miluje monster trucky a hrozně rád si hraje na slavného monstertruckového závodníka, jehož auták se jmenuje Džusmobil.

Každopádně - čím déle Džusík předstíral, že řídí Džusmobil, tím větší zpoždění jsme nabírali. A protože mě mamka vyhazovala ve škole až



jako druhou, znamenalo to, že o to později jsem přišla i já.

Když jsme zaparkovali před školkou, Džusík se rozbulel, protože závodníci monster trucků přece do školky nechodí. Mamka ho z auta vytáhla za nohy. Docílila tím jen toho, že ze sebe Džusík udělal *hadrového panáka*.

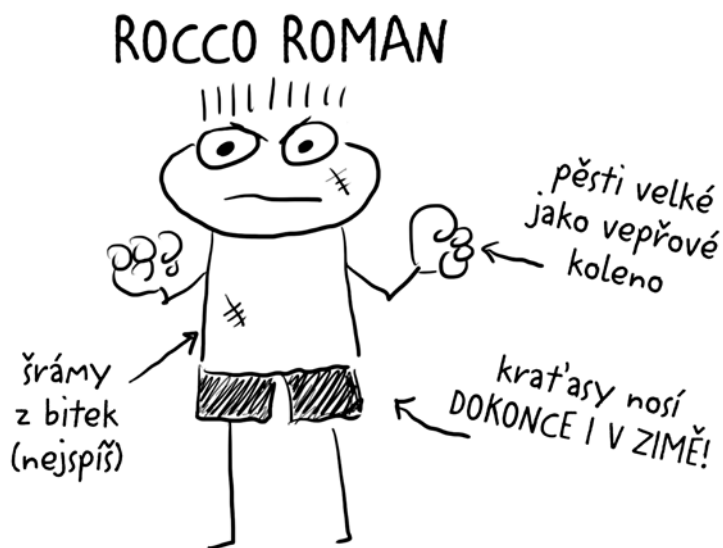


Měla jsem fakt velké zpoždění. Rozhodně jsem propásla šanci odchytit Violet ještě na chodníku. Vlastně touhle dobou nejspíš už ZVO-NILO.

Představila jsem si svoje spolužáky, jak vstupují do školy a ukládají si věci do skříněk. Co všechno jsem prošvihla? Co když jsme dostali úvodní test? Co když právě teď paní Dunphyová činí nějaké zásadní rozhodnutí, které ovlivní

zbytek školního roku, třeba to, kde kdo bude sedět nebo s kým budeme dělat školní projekty? Chtěla jsem do dvojice s Violet, ale pokud přijdu pozdě, můžu skončit s kýmkoli, kdo na mě zbyde. Můžu mít štěstí na někoho fajn, třeba Charlieho Grovea. Nebo můžu schytat někoho, kdo mě to celé nechá oddřít. Anebo Liama Klausse, který rád kope lidem zespu do lavic. Anebo nafrněnou Sarah Philipsovou, která bude chtít udělat všechno sama, což učitelka určitě pozná a napaří mi kuli.

Anebo s Roccem Romanem. To ne... Co když dostanu Rocco Romana?



Když se Džusík konečně uklidnil a mamka se vrátila k autu, celá jsem se trásla. Stačil jí jediný pohled na moji rozklepanou maličkost a ve tváři se jí objevil její *ajajaj* výraz. Slíbila mi, že to bude v pohodě. Ale já si v pohodě nepřipadala.

Cestu do školy si nepamatuju. Co si ale pamatuju, že začalo pršet a mamka vytáhla proužkovaný deštník a dovedla mě až před vchod. Taky mi navrhla, abych si nechala chvilku na vydýchání, než se vydám do třídy.

Pamatuju si čvachtání mých promočených tenisek na školní chodbě. Pamatuju si Violetin pohled přes celou třídu i to, jak se rychle podívala jinam.

A taky si pamatuju, jak jsem se u paní Hine-sové svalila do křesla.

# ŠKOLNÍ PSYCHOLOŽKA

Milý Kosmo,

učitelka pocitů se ve skutečnosti jmenuje paní Hinesová. Vždycky říká, že místo toho, aby učila matematiku nebo občanskou výchovu, učí jak pracovat se svými pocity. Její kancelář je na druhém patře přímo naproti ateliéru, což je v podstatě dílna, kde děti z dřívěk od nanuků, vatových kuliček a tuny lepidla vyrábějí sochy.

Tady je pár věcí, které mám na docházení k paní Hinesové ráda:

1. O pocitech se tu neučíš z lavice, ale z pohodlného křesílka. Což je super, protože zrovna letos jsem ve svojí lavici objevila tajný nápis, který nemůžu dostat z hlavy.