

Mandaly

malované technikou

Dot Art

Zuzana
Kaločová

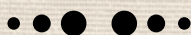




Grada Publishing



Všem tvořivým duším...



S radostí a pokorou srdečně děkuji:

*Svému milovanému synovi, báječné rodině a nejbližším přátelům
za láskyplnou podporu každého mého životního kroku.
Mám veliké štěstí, že jste součástí mého života.*

Milé paní Markétce Miklové za finanční podporu při tvorbě této knihy.

*Všem svým milým zákazníkům, kteří mi s důvěrou vyprávěli své citlivé
příběhy a kterým jsem mohla vytvořit originální osobní mandalu.*

*Každické zvědavé duši, která zavítala na můj kurz malování mandal.
Jste mou nekonečnou inspirací a podporou, jste mými novými přáteli...*

Mandaly malované technikou Dot Art

Zuzana Kaločová

Upozornění pro čtenáře a uživatele této knihy

*Všechna práva vyhrazena. Žádná část této tištěné či elektronické knihy nesmí být reprodukována a šířena v papírové, elektronické či jiné podobě bez předchozího písemného souhlasu nakladatele. Neoprávněné užití této knihy bude **trestně stíháno**.*

Mandaly malované technikou Dot Art

Zuzana Kaločová

Vydala Grada Publishing, a.s.
U Průhonu 22, Praha 7
obchod@grada.cz, www.grada.cz
tel.: +420 234 264 401, fax: +420 234 264 400
jako svou 8833. publikaci

Text a fotografie: Zuzana Kaločová
Sazba a grafická úprava: Karolína Bendová
Odpovědná redaktorka: Jana Minářová

Počet stran 128
První vydání, Praha 2023
Vytiskla D.R.J. TISKÁRNA RESL, s.r.o., Náchod

© Grada Publishing, a.s., 2023
Cover Design © Karolína Bendová, 2023

Doporučení a pracovní postupy v této knize byly autorkou ověřeny, přesto nelze za ně převzít zodpovědnost. Autor ani nakladatelství neručí za jakékoliv věcné, osobní ani majetkové škody. Názvy produktů, firem apod. použité v knize mohou být ochrannými známkami nebo registrovanými ochrannými známkami příslušných vlastníků.

ISBN 978-80-271-4589-8 (pdf)
ISBN 978-80-271-3440-3 (print)

Obsah

<i>Úvod</i>	7	<i>Střed mandaly</i>	63
<i>Mandala</i>	9	Květ života	65
Mandala	11	Elipsový střed	68
Příběh ze života	12	Střed se spirálou	70
Dot Art malování	13	Točitý střed	72
Příběh druhý	14	Střed tvořený pomocí křivítka	74
Může Dot Art tvoření ovlivnit vaši psychiku?	15	Střed vytvořený vlastní šablonou	76
<i>Náčiní</i>	17	<i>Dot Art mandala</i>	79
Vhodné náčiní a jeho alternativy	18	Mandala první	80
Seznam důležitých věcí	20	Mandala druhá	92
Štětce	23	Mandala třetí	101
<i>Barvy</i>	25	<i>Fotogalerie</i>	118
Akrylové barvy	26	<i>Závěr</i>	127
Ředění barev	27		
Zahuštění barev	29		
Značky barev	30		
Uchovávání barev	33		
Míchání odstínů	34		
Kornoutek na jemné linky	36		
<i>Příprava</i>	41		
Příprava povrchu k malování	42		
Jak najít střed vašeho kruhu	44		
Barevný podklad vaší mandaly	46		
Rýsování a rozkreslení mandaly	50		
Jak docílit pravidelných tvarů	52		
Využití pravítek, křivítek, šablon a kružítko	54		
Volba barev a jejich vzájemná kombinace	56		
Vrstvení barev	57		
Oprava chyby	58		
Malování teček, kapek, puntíků a linií	59		



Úvod

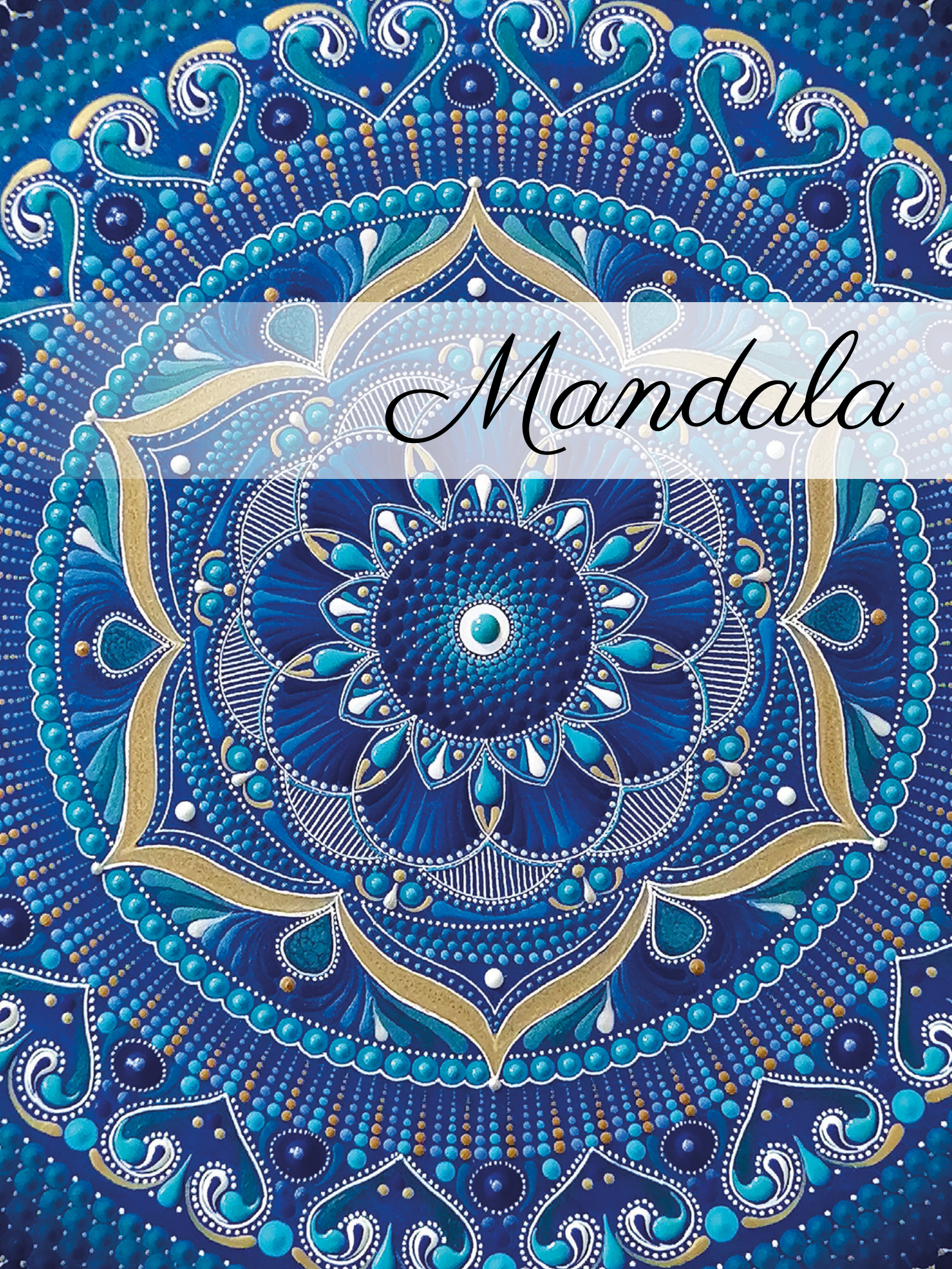
V této knize bych se s vámi ráda podělila o velkou hromadu svých zkušeností s malováním krásné techniky Dot Art, která mě před pěti lety pošimrala na nose. Usmívám se při vzpomínce na to, když jsem malovala svou první mandalu, hledala jsem po domě všechno možné, co by mohlo připomínat náčiní, které je k tomuto malování potřeba. Seděla jsem pak potají dva pozdní večery za stolem, abych vytvořila originální dárek k narozeninám. Po jejím dokončení zaplesalo srdce nejen mně, ale také všem, kteří ji viděli. S úžasem jsem ji pozorovala každý večer, ale víte co? Když se na ni podívám dnes, je úplně prostá, plná kruhů ze spousty teček a puntíků, jež jsou nedokonalé a tak nějak pokrčené. Malovala jsem však srdcem a s nadšením a vůbec jsem netušila, jak se to dělá. Tahle má první mandala na dřevě stále majestátně visí na zdi, kde byla tehdy umístěna. A touhle dokonale nedokonalou mandalou to všechno začalo. Zmocnila se mě touha přijít tomu všemu na kloub. A věřte mi, že jsem při cestě ke dnešním mandalám zažila spoustu „aha“ momentů, ať už se jednalo o obyčejný úhloměr, který jsem nevědomky zpočátku nepoužívala, nebo o správnou konzistenci barev, kterých jsem dnešním dnem nakoupila tolik, že bych z nich mohla udělat barevnou fasádu na celý dům. Nyní své umění s láskou, nadšením i humorem předávám velmi ráda dál, a to na svých kurzech malování. Kdo kdy však tento kurz u mě navštívil, jistě potvrdí, že informací před samotným malováním je víc než dost. A tak se ve mně zrodila myšlenka – mít všechny ty informace na jednom místě, v této knize...



Nesmírně si cením, že právě mou knihu teď držíte ve svých rukou a chystáte se ji i jen prohlédnout. Doufám, že pohladí nejen vaší duši, ale bude vám velkou inspirací a přehledným návodem, jak malovat krásné originální mandaly technikou Dot Art. S radostí se pokusím předat vám své letité poznatky tak, abyste mohli začít malovat překrásné mandaly hned zpočátku a také abyste nemuseli „malovat barevnou fasádu“ zbytečně nakoupenými barvami. A pokud pro vás přeci jen nebude vaše dílo dokonalé napoprvé, nezafrkejte, protože každá vaše další mandala bude zaručeně hezčí a hezčí.



Autor: Jessie Su Chenchiao - @jessie_painting_brush



Mandala



Autor: Jessie Su Chenchiao - @jessie_painting_brush

Mandala

Když se řekne „mandala“, mnoha lidem se vybaví nějaký kruhový obraz, v kterém jsou opakující se symboly a obrázky uspořádány tak, že působí velmi harmonicky.

Slovo mandala je původem ze sanskrtu a znamená kruh, oblouk či magický oblouk. Je to tedy kruhový ornament nenáležící žádnému náboženství. Kruhové ornamenty se vyskytují ve všech dobách a kulturách. Sama vnímám, že mandaly čím dál více protkávají životy lidí na celém světě. Je to tedy nadčasový symbol jednoty a harmonie. K vidění jsou mandaly všeho možného druhu – z písku, kamínků, lístků stromů a keřů, květin, vyřezávané mandaly ze dřeva, skleněné mozaiky. Také pak samozřejmě existují mandaly malované různými technikami, a to od pastelky až po ztvárnění obrovských mandal například na zdech budov.

A proč se nám tyhle symboly vlastně tak líbí? Proč nás nepřestávají bavit a zajímají čím dál větší množství lidí? Protože mají jedno společné, a to harmonii opakujících se prvků uspořádaných tak, že pro lidské oko působí velmi příjemně, vyvolávají pocit rovnováhy a řádu.

Ne každý člověk je schopný vytvořit okolo sebe řád a harmonii, ale většina lidí se v prostoru, kde takový řád a harmonie jsou, cítí hezky. Proto si trůfám tvrdit, že pohled na mandalu vyvolává v člověku něco příjemného. Ať už je tvořená z čehokoliv, její seskupení na nás působí pozitivně. Velmi důležité jsou také její barvy. Podobně jako si každý oblíbí jiný druh hudby, protože s ním právě tento žánr nějakým způsobem rezonuje, tak někde tam uvnitř nás existuje něco, co nám třídí barvy na oblíbené, méně oblíbené nebo dokonce nelibé. A zmiňuji to právě proto, že když člověk spatří takovýto harmonický celek v podobě mandaly, který navíc nese jeho oblíbené barvy – zastaví se. Jako by jeho duše volala: „Prosím počkej, jen chvíli postůj a dívej se, načerpám si trochu energie...“



Autor: Kateřina Vančurová – @kathree_art



Autor: Kateřina Vančurová – @kathree_art



Příběh ze života

Jedna milá účastnice mého kurzu malování mi při pozdějším setkání vyprávěla příběh, který mě zahřál u srdce. Mandalku, kterou Sylva namalovala na jednom z mých prvních kurzů, si dala do výlohy svého salónu. Sama jsem si této krásné mandaly také všimla, když jsem okolo zmíněného prostoru mnohokrát šla. Jednoho dne zaslechla Sylva rozhovor dvou žen, které se u výlohy zastavily. „Ta je krásná, že?“ pravila jedna z žen. „Ano, a je to zvláštní. Pokaždé, když jdu okolo, musím se zastavit a koukat na ni. Myslím, že mě léčí.“ Tento milý příběh potvrdil mé smýšlení o mandalách.