

ČERNÝ

A

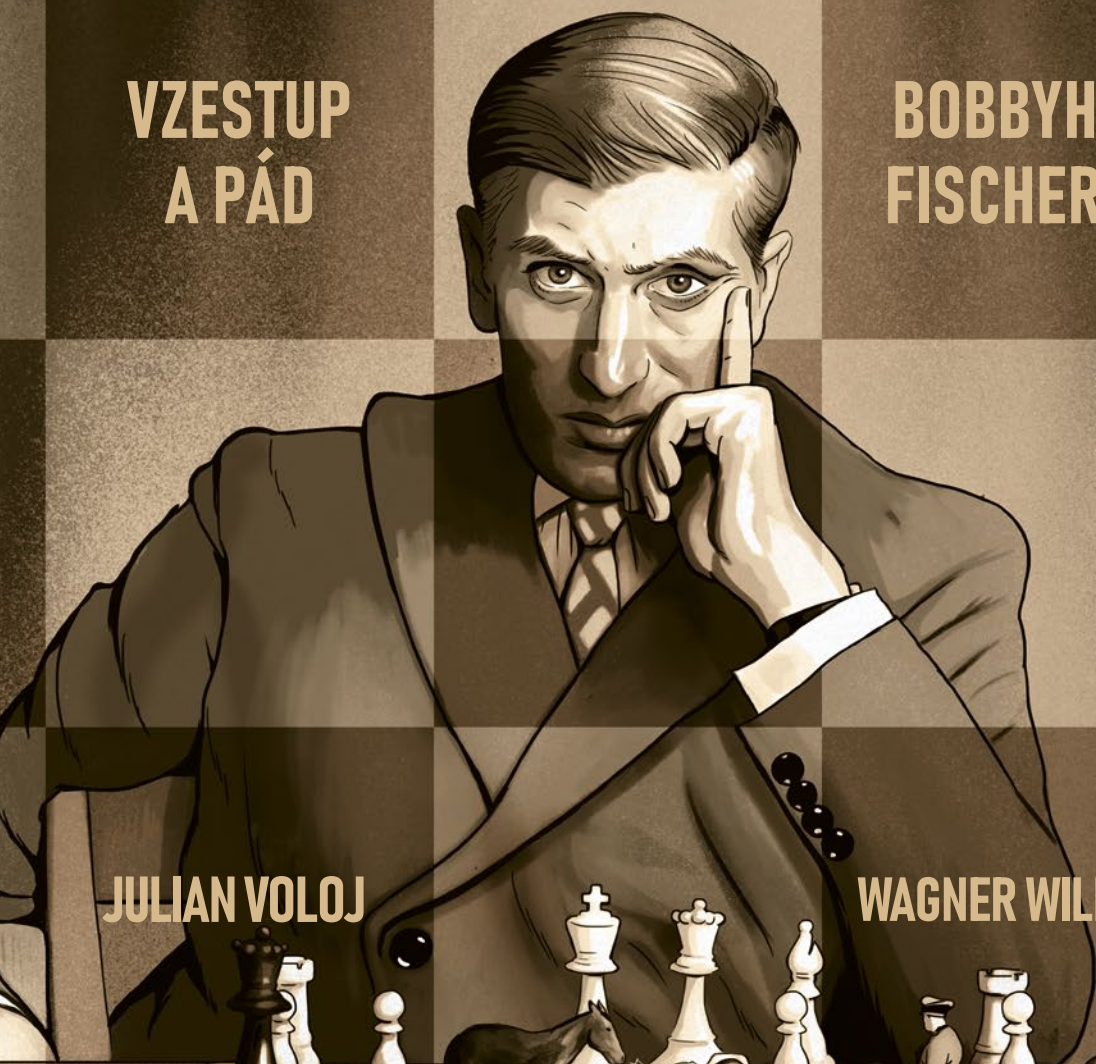
BÍLÝ

VZESTUP
A PÁD

BOBBYHO
FISCHERA

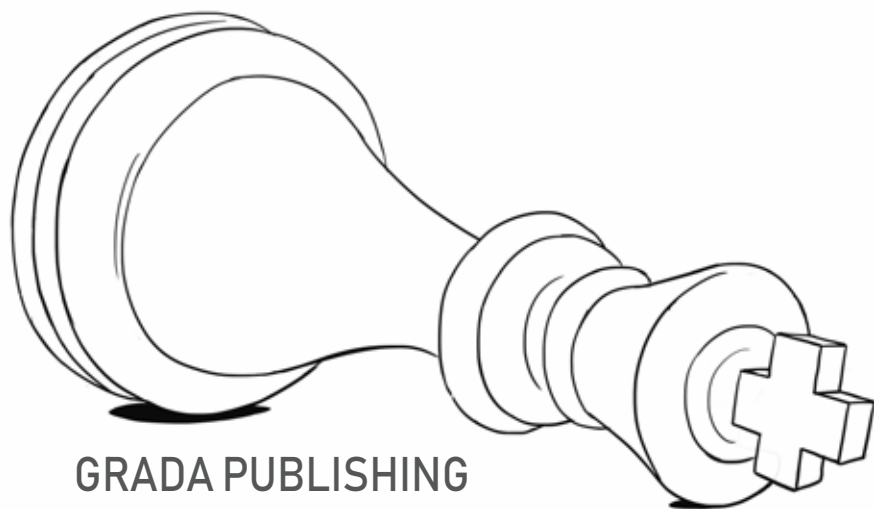
JULIAN VOLOJ

WAGNER WILLIAN



ČERNÝ A BÍLÝ

Vzestup a pád
BOBBYHO
FISCHERA



GRADA PUBLISHING

Reykjavík, 1972



Na šachovnici
je 64 polí.



Každý hráč
má šestnáct
kamenů, osm
pěšců, dvě
věže,

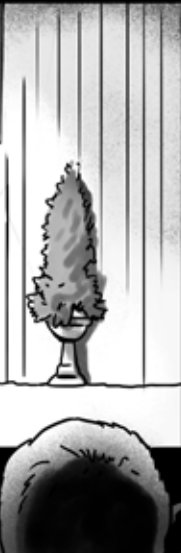


dva jezdce,
dva střelce,
jednu dámu.

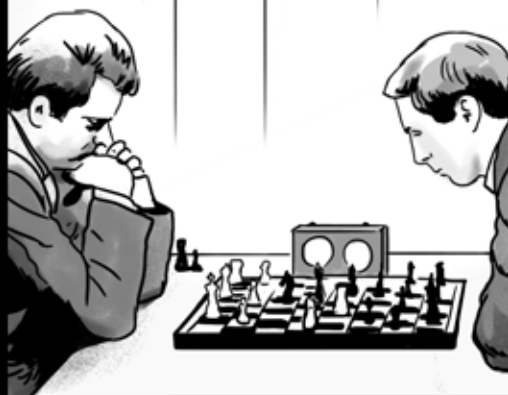


Hru zahajuje bílý
a snaží se posouváním
figur po šachovnici
zajmout soupeřova
krále.





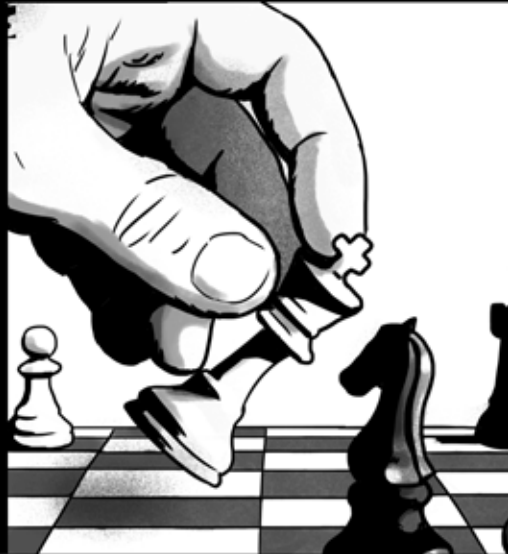
32 bílých
a 32 černých polí.



Král



právě dostal
mat.



KAPITOLA I



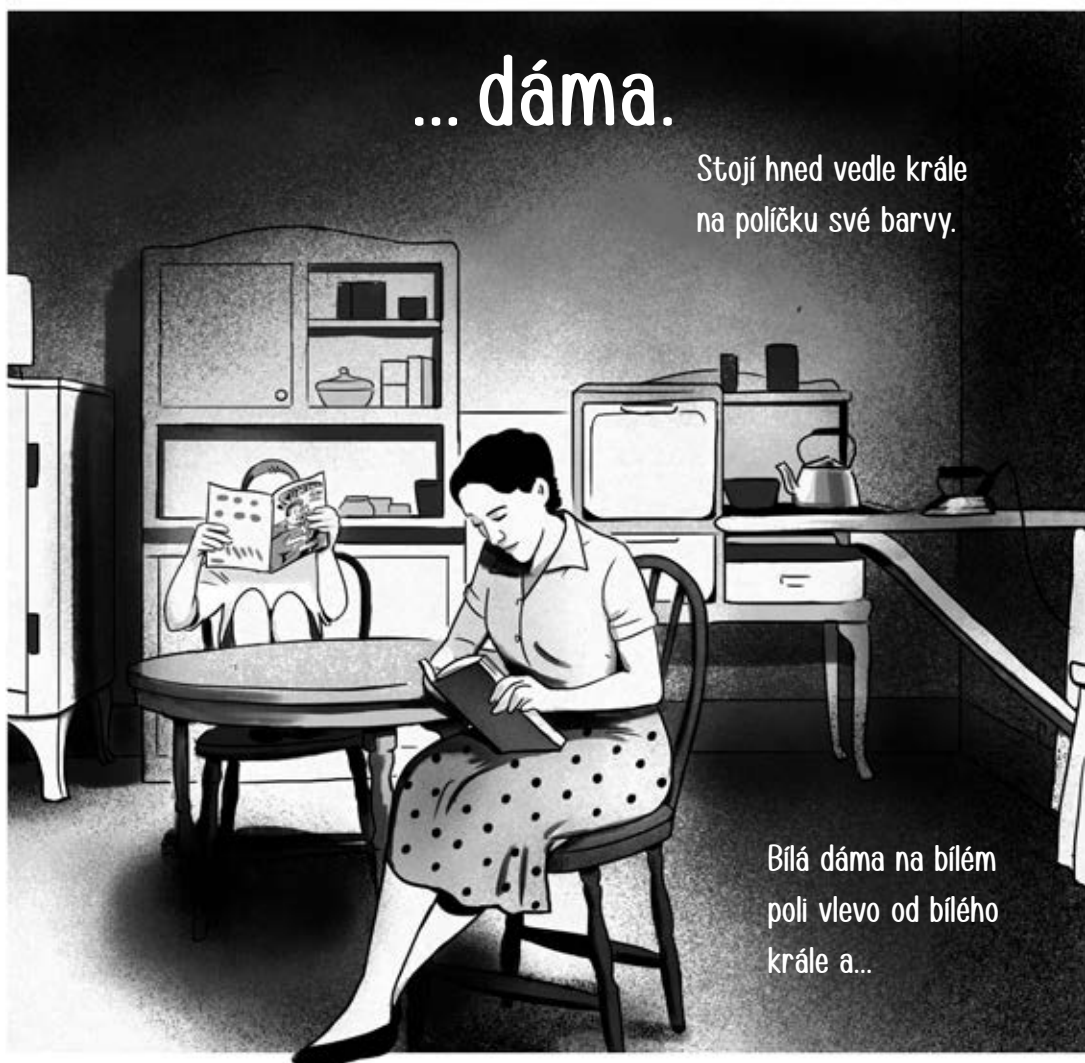




„Na šachovnici je
nedůležitější figurou
nepochybně...

... dáma.

Stojí hned vedle krále
na políčku své barvy.



Bílá dáma na bílém
poli vlevo od bílého
krále a...

černá dáma na černém
poli vpravo
od černého krále."

Co to
tam máš,
Joan?

To jsou
šachy.

Dáma se může pohybovat bez omezení
jakýmkoliv směrem, dokud nenarazí
na překážku v podobě jiné figury...



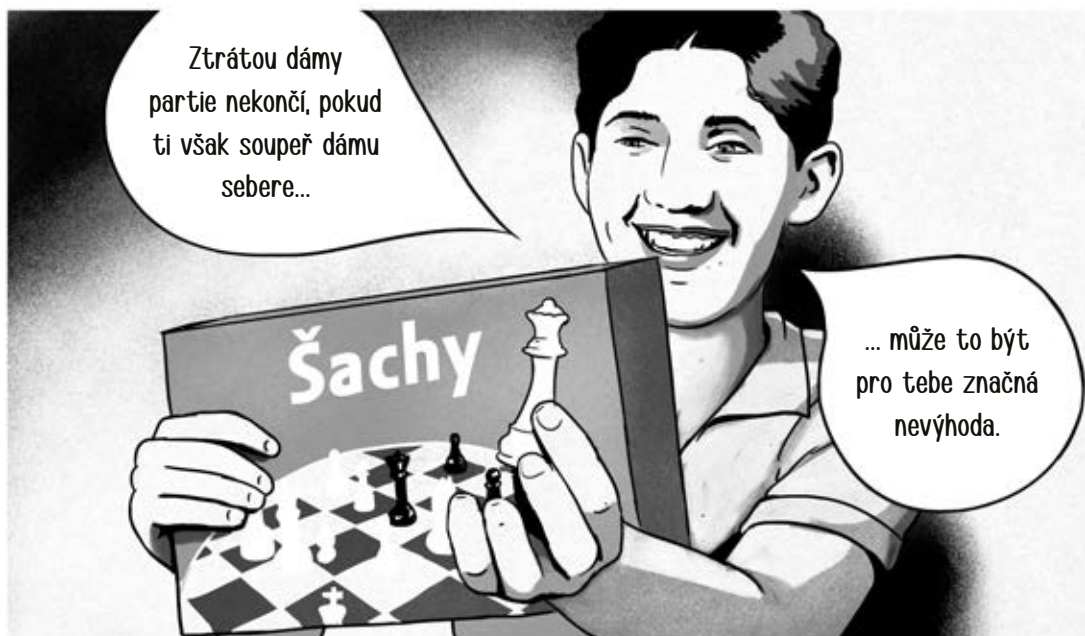
... a je-li touto
překážkou
soupeřova figura...



... může ji vzít.



Ztrátou dámy
partie nekončí, pokud
ti však soupeř dámu
sebere...



... může to být
pro tebe značná
nevýhoda.

POZDĚJI

Přinesu
k jídlu třeba
něco z čínské
restaurace.

Paráda!

Bobby?

Jo, čína
je dobrá,
mami.

Poslední roky byly docela složité.
Regina pracovala jako svářečka, učitelka,
nýtovačka, stenografka, a také na farmě...

Jako samoživitelka vychovávala
dvě děti a snažila se
vyjít s penězi.



Nějaké peníze měla
od židovských
dobročinných
organizací, něco
od svého otce, nikdy
to však nestačilo.

Když se jí narodil syn
Robert, žila dokonce
nějakou dobu na ulici.



Nakonec ale přišly lepší časy.



KAPITOLA II



Brooklyn, 1951



každý hráč má osm pěšců."

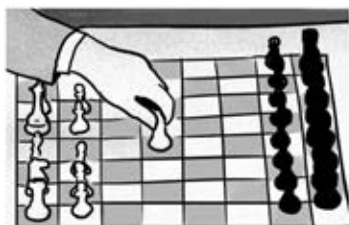


Podívej se
na tyhle,
Bobby.

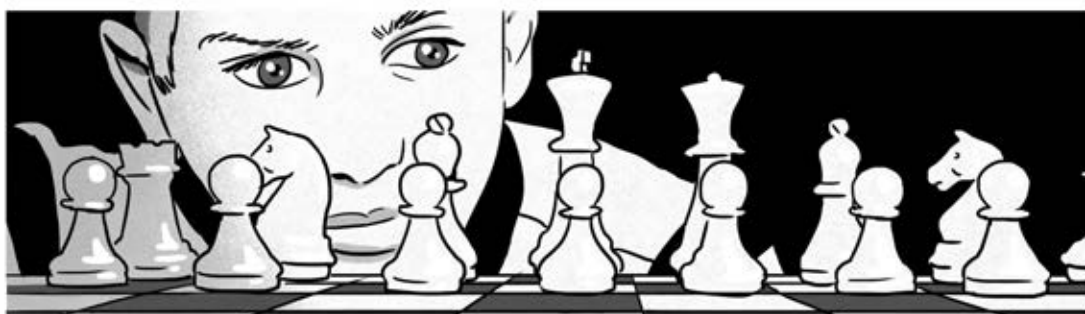
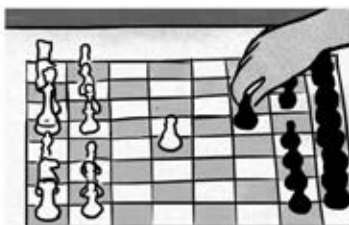


Šachová souprava, vyrobená
v táboře pro válečné uprchlíky

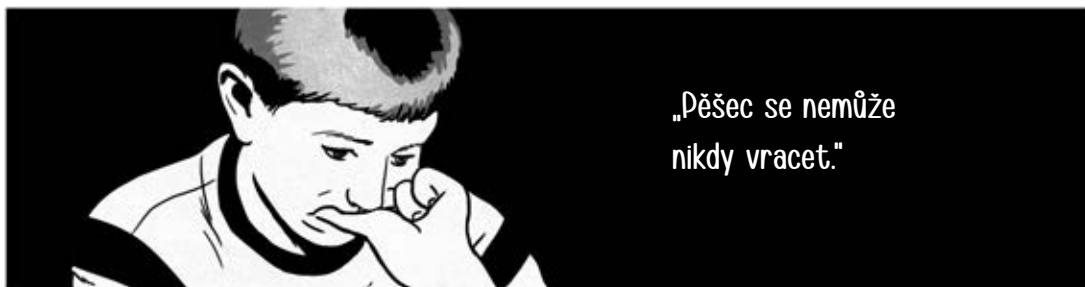




„Pěšec má několik zvláštních vlastností. Při prvním tahu má každý pěšec možnost posunout se o jedno nebo o dvě políčka vpřed.“



„Do tomto tahu může jít vpřed pouze o jedno políčko.“



„Pěšec se nemůže nikdy vracet.“

„Dojde-li pěšec
na opačnou stranu
šachovnice,
má jedinečnou
schopnost proměnit
se v jakoukoliv
figuru, například v
dámu, věž, střelce
nebo jezdce.“



