TVOŘENÍ Z PŘÍRODNIN

Alena Isabella Grimmichová

GRADA®

TVOŘENÍ Z PŘÍRODNIN

Alena Isabella Grimmichová

Grada Publishing

Upozornění pro čtenáře a uživatele této knihy
Všechna práva vyhrazena. Žádná část této tištěné či elektronické knihy nesmí být reprodukována a šířena v papírové, elektronické či jiné podobě bez předchozího písemného souhlasu nakladatele. Neoprávněné užití této knihy bude ***trestně stíháno.***

TVOŘENÍ Z PŘÍRODNIN

Alena Isabella Grimmichová

Vydala Grada Publishing, a.s.
U Průhonu 22, Praha 7
obchod@grada.cz, www.grada.cz
tel.: +420 234 264 401, fax: +420 234 264 400
jako svou 8195. publikaci

Text a fotografie: Alena Isabella Grimmichová
Sazba a grafická: úprava: Karolína Bendová
Odpovědná redaktorka: Jana Minářová

Počet stran 96
První vydání, Praha 2021
Vytisklo TISK CENTRUM s.r.o., Moravany u Brna

© Grada Publishing, a.s., 2021
Cover Design © Karolína Bendová, 2021

Doporučení a pracovní postupy v této knize byly autorkou ověřeny, přesto nelze za ně převzít zodpovědnost. Autor ani nakladatelství neručí za jakékoliv věcné, osobní ani majetkové škody. Názvy produktů, firem apod. použité v knize mohou být ochrannými známkami nebo registrovanými ochrannými známkami příslušných vlastníků.

ISBN 978-80-271-4468-6 (ePub)
ISBN 978-80-271-4467-9 (pdf)
ISBN 978-80-271-3040-5 (print)

OBSAH

Úvod 5

Luční kvítí 7
Věneček z lučního kvítí 8
Luční květiny v samotvrdnoucí hmotě 10
Obrázky s lisovanými květinami 12

Zahradní květiny 15
Aranžování zahradních květin 16
Květinová klícka 19
Květinové svíčky 21

Měsíček lékařský 23
Mýdloví motýlci 24
Tříbarevná mýdla 26
Mýdla s hvězdicemi 28

Levandule 31
Věneček z levandule 32
Levandulové srdce 34
Levandulové dekorace 37
Levandulová mýdla 39

Ulity a mušle 42
Věnec z ulit 43
Závěs z malovaných ulit 45
Mušličkový svícen 47

Kameny 49
Kamenní motýli 50
Kamenné svícny 52

Plody a houby 55
Vlčí hlavy z listí 56
Aranžmá v dýni 58
Věnec z jeřabin 61
Věnec z bodláků 63
Podzimní svícen 65
Bonboniera z podzimních plodů 67
Barevné žaludy 69
Kaštanoví ježečci 71
Květiny z šupin borových šišek 74
Malé totemy z kaštanů 76
Šípkový ježek 79
Mochomůrkový věnec 81
Listové misky 83
Hříbky ze slaného těsta 86

Ledová krása 89
Ledové bábovky 90
Ledová dekorace na strom 92
Barevné ledové obrázky 94

ÚVOD

Kniha, kterou jste otevřeli, se věnuje tvoření z přírodnin. Je rozdělena do jednotlivých kapitol podle materiálu, s kterým lze vytvořit spoustu hezkých i užitečných výrobků. Najdete v ní kapitoly o lučním a zahradním kvítí, levanduli, měsíčku lékařském, kamenech, ulitách, podzimních plodech, houbách i dekoracích z ledu. Tedy nápady pro každé roční období.

Výběr projektů je rozmanitý, se snahou o nové a neotřelé výrobky s minimálním nebo žádným finančním vkladem do jejich výroby. Spíše se jedná o inspiraci, jak jednoduše využít přírodniny, které naleznete při odpolední procházce v lese, na louce, anebo u vody. A jak tyto přírodní poklady proměnit v užitečnou dekoraci interiéru, hračku nebo dárek pro své blízké.

K tvoření z přírodních materiálů podle uvedených návodů není potřeba mít žádné zvláštní znalosti ani schopnosti. Postačí sesbírat vhodný materiál, mít šikovné ruce a chuť něco hezkého vytvořit. Vše zvládne vyrobit i dítě, ať už samo, nebo pod dohledem dospělého.

Přeji vám spoustu zábavy při tvoření.

Alena Isabella Grimmichová

LUČNÍ KVÍTÍ

Luční květy jsou svým vzhledem jemnější a pokornější než vyšlechtěné zahradní květiny, ale přesto jsou pokladem přírody a potěšením pro naše oči i duši. Jejich úžasnou krásu a rozmanitost můžeme využít i při tvoření. Nejkrásnější jsou živé v různých aranžmá, ale i sušené, a pokud drobné květy správně vylisujeme, mohou nám vydržet po dlouhou dobu třeba v herbářích nebo zarámované pod sklem. Obrázky ale nesmíme nechat na přímém slunci, aby barvy květin nevybledly.

VĚNEČEK Z LUČNÍHO KVÍTÍ

Věneček z lučních květin nebudeme plést, ale použijeme pro něj základ z aranžovací hmoty. Tak věneček vydrží déle čerstvý.

MATERIÁL:

- věnec z aranžovací hmoty
- nůžky
- řezák
- luční květiny

POSTUP:

1. Aranžovací hmotu ponoříme na několik hodin do vody a necháme ji nasáknout vodu. Věnec položíme aranžovací hmotou směrem dolů.

2. Poté, co hmota dostatečně nasákne, věnec otočíme a necháme ho ponořený další hodinu. Pokud bychom věnec ponořovali silou, aby nasákl vodu rychleji, vytvořily by se v hmotě vzduchové bublinky a květiny by pak neměly dostatek vláhy.

3. Jakmile je hmota vodou dostatečně nasáklá, položíme věnec na podstavec, na kterém chceme dekoraci vytvořit. My jsme použili svícen.

4. Do hmoty naaranžujeme nejprve zelené květiny, v našem případě šťovík.

5. Pak přidáváme jednoduché květiny v bílé barvě, například květy kmínu.

6. Dále použijeme žluté květiny, například štírovník růžkatý nebo starček.

7. Vše doplníme modrými a fialovými květy, například chrpou luční.

8. Na závěr vybereme a vpichujeme květiny, které jsou zvláštní nebo výrazně oživí celé aranžmá.

9. Věneček na svícnu vydrží několik dní, podle teploty vzduchu. Nenecháváme ho na přímém slunci. Životnost aranžmá prodloužíme, pokud věneček necháme ponořený ve vodě, třeba v hezkém lavóru či míse.