

ANTJE SZILLATOVÁ A JAN BIRCK

TRAJER FERDA

KRAVÁL V KANÁLE



bambóok

VELKÉ PÁTRÁNÍ POKRAČUJE!



bamboo  k







Antje Szillatová

a

Jan Birck

uvádějí:



Antje Szillatová a Jan Birck
Frajer Ferda – Kravál v kanále

Přeloženo z německého originálu Flätscher – Krawall im
Kanal by Antje Szillat, illustrated by Jan Birck
© 2017 dtv Verlagsgesellschaft mbh & Co. KG,
Munich/Germany
Lic.: Agentur Dr. Ivana Beil, Schollstr. 1,
D-69469 Weinheim
www.dtv.de
Translation © Tereza Těšínská, 2020



Vydala Grada Publishing, a. s., pod značkou BAMBOOK
U Průhonu 22, 170 00 Praha 7
obchod@grada.cz, www.grada.cz
tel.: +420 234 264 401
jako svou 7635. publikaci

Překlad Tereza Těšínská
Jazyková úprava a korektura Radka Svobodová
Odpovědná redaktorka Olga Tesařová
Grafická úprava a sazba TypoText
První vydání, Praha 2020
Vytiskly Tiskárny Havlíčkův Brod, a. s.

© Grada Publishing, a. s., 2020

Upozornění pro čtenáře a uživatele této knihy

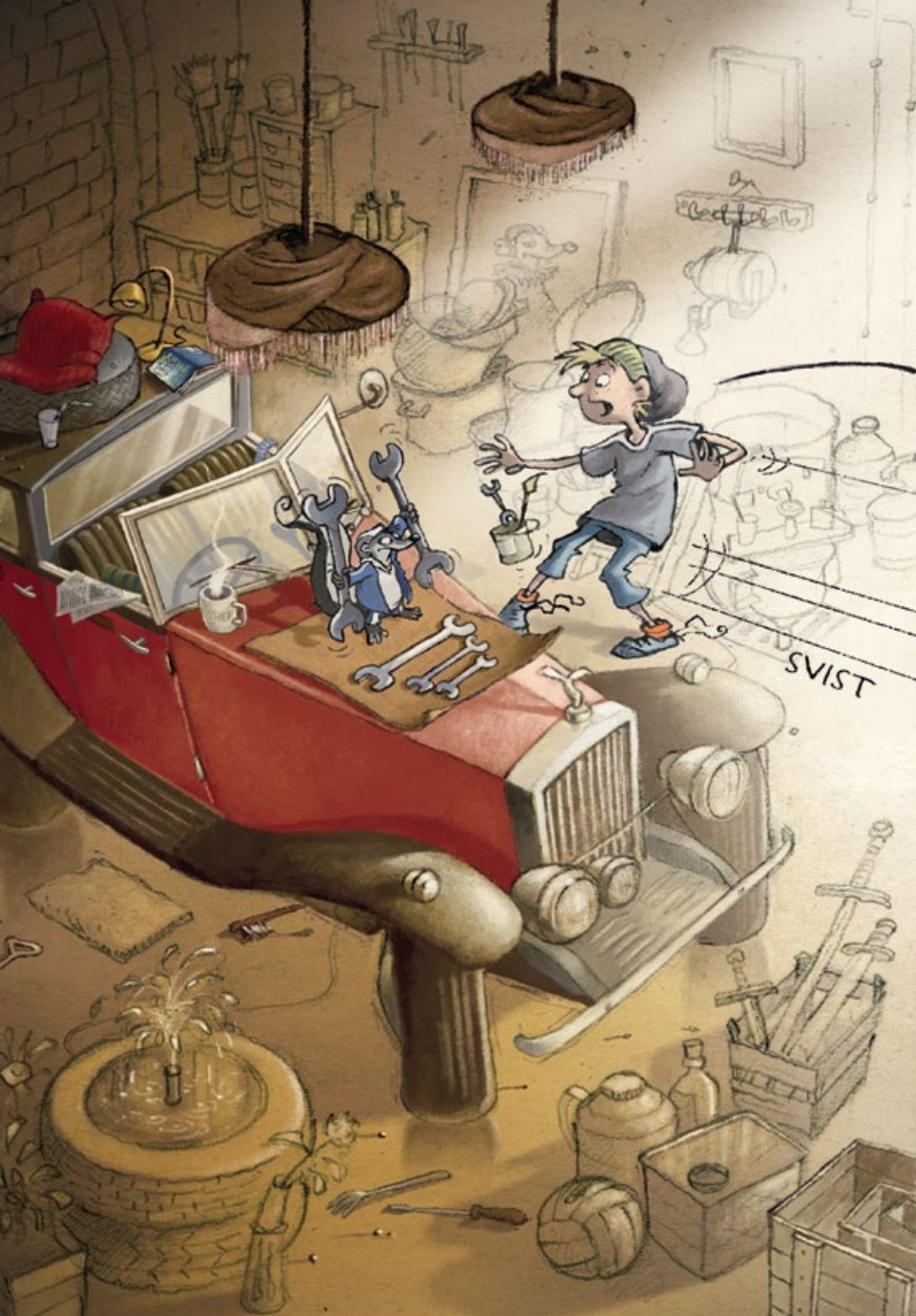
*Všechna práva vyhrazena. Žádná část
této tištěné či elektronické knihy ne-
smí být reprodukována a šířena v pa-
pírové, elektronické či jiné podobě
bez předchozího písemného souhlasu
nakladatele. Neoprávněné užití této
knihy bude trestně stíháno.*

ISBN 978-80-271-1912-7 (pdf)
ISBN 978-80-271-2525-8 (print)

FRAJER FERDA

Kravál v Kanále





SVIST



Jednoho slunečného rána se můj asistent Tonda přirítíl do mého stylově zařízeného domova a křičel:

**Ferdo, hej, Ferdo,
to musíš vidět!**

Obvykle jsem míval z Tondovy návštěvy radost – jenže zrovna teď mě vyrušil při mojím každodenní ranní gymnastice.

Mohl bych popuzeně nakrčit svůj lesklý černý supernos, který všechno vyčmuchá. Nebo se na Tonda fakt zaškaredit. Ale jsem přece superdetektiv a Tonda nejlepší asistent na celém světě. Když si

tedy byl absolutně jistý a prohlásil: Ferdo, to musíš bezpodmínečně vidět – pak to tak taky bylo!

To dá přece rozum. LOGISIMO!

A tak jsem odložil ty neskutečně těžké činky stranou, otřel si pot z čela a upravil si svůj slušivý cvičební úbor.

Potom jsem se elegantně otočil na svého poněkud rozrušeného asistenta. „Dobré ráno, Tondo, jak sis jistě všiml, právě posiluju – jako ostatně každé ráno. Ale nezdržuj se a řekni mi, co pro tebe můžu udělat!“

„Ferdo, musím ti nutně a hned teď ukázat, co se děje u Olafa a jeho party O dole ve sklepě.“

Jejda, stalo se něco??!

To je tak napínavé, tak náramně napínavé!

Bleskurychle jsem uháněl do své Rolls-

-Royce vily. Tam jsem vyklouzl

ze svého sportovního dresu,

vcukuletu jsem přes sebe

hodil kabát, narazil si čepi-

ci, rychle si ještě natočil

vousy a:



BINGO! FERDA BYL PŘIPRAVEN!



„Takže, co je tak zajímavého u Olafa a jeho party O?“ zeptal jsem se Tondy.

„A nevypustíš na mě ten svůj smrad, když jsem tě vyrušil při ranní rozcvičce?“ zašklebil se na mě Tonda.

„Můj nejmilejší Tondo, jsem sice prvotřídní skunk, ale jen málokdy smrdím jen tak pro nic za nic. Kapišto?!“ prohlásil jsem. Koneckonců jsem profík. Ten nejlepší ze všech. A jestli se něco

stalo vzadu na dvorku, pak to musím vědět, vidět a zkontrolovat. Zkrátka:

POŘÁDNĚ TO PROZKOUMAT!

A tak jsem se s Tondou vydal na cestu. Společně jsme vystoupili nahoru po těch zapomenutých schodech, odsunuli jsme prkno na stranu a už jsme byli na dvorku.





Tonda pak to prkno zase vrátil zpátky na místo a postavil na něj ošuntělou konev.

Odhodlaně jsem se blížil k domu s číslem 7a, v jehož spletitých sklepních chodbách přebýval Olaf a jeho oddaná parta O.

Právě když jsem se dostal doprostřed dvora, zničehonic jsem cosi zavěťřil. Dráždilo to a štípalo. Moje zbraně byly proti tomu čajíček pro mína. Z vysportovaných ramen se mi stala bezvládná ramínka. Začaly se mi dělat mžitky před očima. Můj jazyk byl na dotek jako piják – nemohl jsem se proti tomu bránit, byl jsem naprosto bezmocný!

HLAD!!!

