



Květinové kirigami

papírové 3D květy

Emiko Yamamoto



Úvod

Když jsem studovala umění, často jsem všude kolem hledala inspiraci. Ráda jsem třeba vystříhovala z časopisů fotky barevných květín. Fascinovalo mě, co mi postupně vznikalo pod rukama, když jsem papír různě stříhala, překládala nebo jen ohýbala. Našla jsem několik způsobů, jak květiny z papíru vymodelovat. Z hladkého listu papíru jsem jednoduše dokázala vytvořit trojrozměrná umělecká díla.

Touto knihou bych ráda předala chuť pracovat s papírem a vytvořit úžasné květinové dekorace, které vám budou doma dělat radost.

Emiko Yamamoto



Emiko Yamamoto

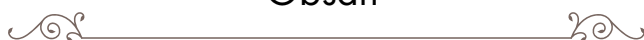
Nejdříve pracovala u výrobce dekorací a poté se stala samostatnou návrhářkou. Její propracované výtvary v jemných tónech jsou velmi oceňovány na výstavách a v časopisech. V současné době je ředitelkou společnosti paper decoration a pořádá kurzy v několika kulturních centrech v Japonsku. Je autorkou několika dalších knih o kirigami.

([Http://www.Y-ycreation.Com](http://www.Y-ycreation.Com))





Obsah



Potřeby	4
Druhy papíru	5
Výroba jednotlivých dílů	6
Základní techniky	7



1 Růže	10	12 Květ švestky	44
2 Růžička	12	13 Květ třešně	45
3 Gerbera	14	14 Kamélie	46
4 Karafiát	16	15 Různé květy a listy	48
5 Pivoňka	18	Postupy 12 až 15	50
Postupy 1 až 5	20	Nápady na dekorace	
6 Slunečnice	26	Výzdoba stolu	54
7 Lilie	28	Věnce	56
8 Tulipán	30	Výběr květů a dekorací	60
9 Hortenzie	32	Interiérové sestavy	62
10 Jiřina	34	Šablony	64
11 Vánoční hvězda	36		
Postupy 6 až 11	38		





Potřeby

Co budeme potřebovat:



- 1 2 pravítko pro kreslení rovných linek
- 3 plstěná podložka – díky ní se nepoškodí pracovní plocha pod papírem
- 4 jedny nůžky
- 5 raznice na vytváření děr
- 6 ostré nástroje pro vytváření značek na papíře, různé druhy pletacích jehlic, silná dřevěná jehlice na ohýbání papíru, tužka
- 7 různě silné jehlice pro ohýbání jednotlivých dílů
- 8 pinzeta pro slepování malých dílů
- 9 děrovačka
- 10 guma
- 11 tužka
- 12 párátko pro nanášení lepidla a pro ohýbání malých dílů
- 13 lepidlo v tubě
- 14 průhledné lepidlo

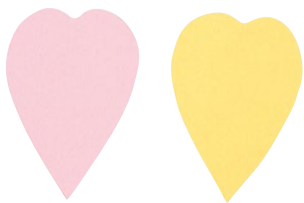




Papír

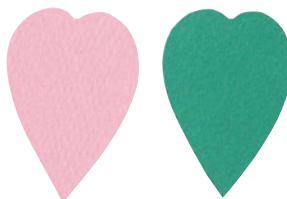
Používáme barevné papíry o gramáži 120 až 180 g/m².

Vzhled výrobků se může v závislosti na použitém druhu papíru mírně odlišovat.



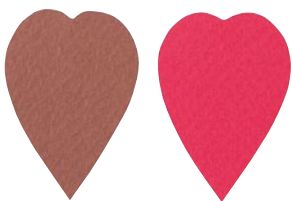
Jemně zrnitý papír o gramáži 180 g/m²

Silný pevný papír s mírně zrnitým povrchem.



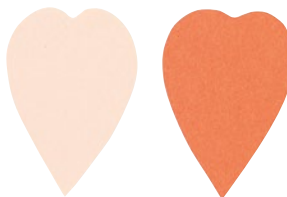
Jemně zrnitý papír o gramáži 180 g/m²

Silný pevný papír s mírně zrnitým povrchem.



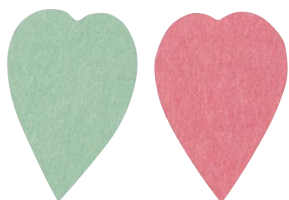
Středně zrnitý papír o gramáži 180 g/m²

Pevný papír s hrubým povrchem.



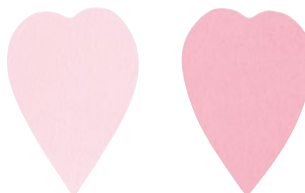
Jemně zrnitý papír o gramáži 120 g/m²

Měkčí papír s mírně zrnitým povrchem.



Papír s hladkým povrchem o gramáži 160 g/m²

Silný papír s hladkým povrchem.



Recyklovaný papír o gramáži 120 g/m²

Pružný papír s mírně zrnitým povrchem.



Výroba jednotlivých dílů

Jednotlivé díly vystříhneme podle připravených šablon. Ty najdete na konci knihy (od str. 64).

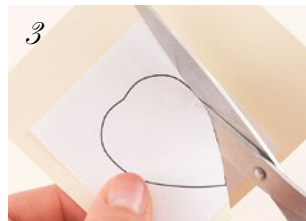
Výroba vlastní šablony



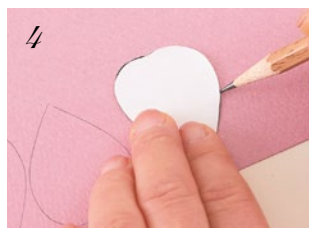
1
Danou šablonu si překreslíme na papír nebo ji okopírujeme.



2
Přilepíme ji na tvrdší papír.



3
Potom šablonu vystříhneme podle vnějších obrysů.

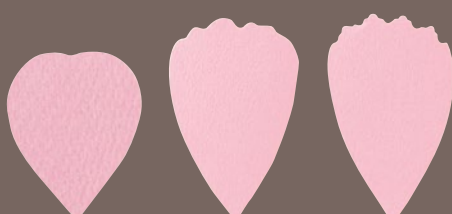


4
Hotovou šablonu přiložíme na papír a obkreslíme několikrát tak, abychom papír co nejvíce využili.



5
Obkreslené díly vystříhneme.

Tipy



Okraje lístků můžeme vystříhnout nůžkami s „zubatým“ ostřím.



Existuje mnoho tvarů lístů.
Při vystřihování není nutné kopírovat přesně šablonu.
Mírné nepravidelnosti dodají výrobku živost.
Menší díly ukládáme do obálky, abychom je nepoztráceli.



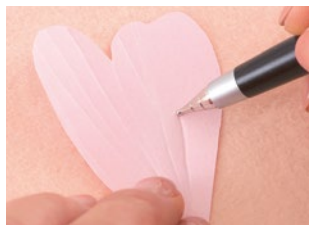


Základní techniky

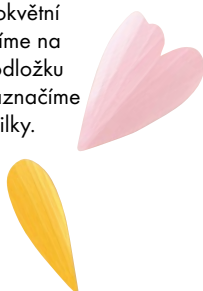
Vyznačování žilkování

Žilkování na lícové straně květů a okvětních lístků vytvoříme následujícím způsobem.

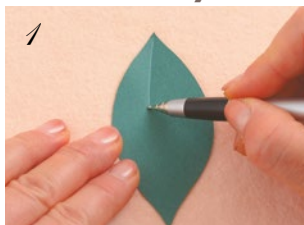
Kvěť



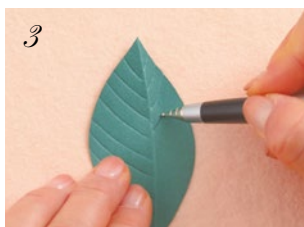
Vystřížený okvětní lístek položíme na plstěnou podložku a tužkou naznačíme jednotlivé žilky.



Okvětní lístky



Lístek položíme na plstěnou podložku a nejprve si naznačíme středovou linii.



Lístek opět položíme na plstěnou podložku, rozložíme a naznačíme postranní žilky.



Potom lístek podle naznačené linie přehneme.

Rozlišujeme tři způsoby žilkování:



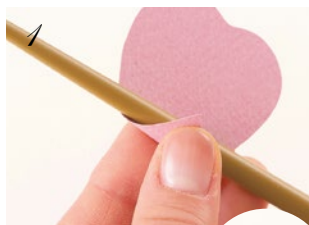
vertikální

ve tvaru mřížky

ve tvaru písmene V

Ohýbání lístků

Díky zahnutým okvětním lístkům bude květina působit realističtěji.



Okraje okvětních lístků ohneme směrem dovnitř. Na okraj lístku umístíme jehlici.



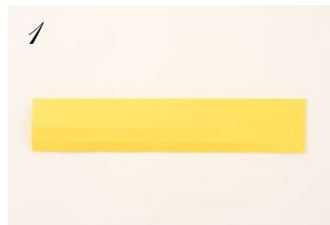
Lístek obtočíme kolem jehlice.



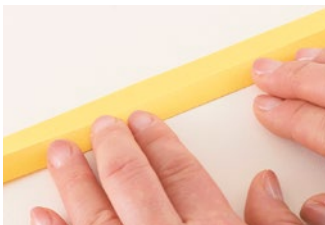
Když jehlici odstraníme, měl by okvětní lístek zůstat ohnutý.

Střed květu

Tato část je důležitá pro výrobu mnoha druhů květin:



Nejprve si připravíme dostatečně dlouhý pruh barevného papíru, naznačíme linii ohybu a pak podél ní papír ohneme.



Opatrně nastříháme. Je třeba dát pozor, abychom nepřestříhli okraj pruhu.



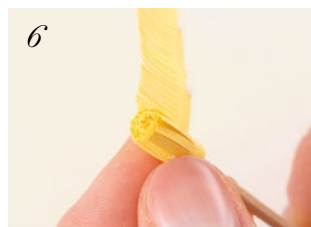
Nastříhanou část pomocí jehlice ohneme.



Nastříhaný pruh odstříhneme.



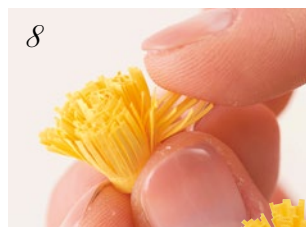
Na spodní okraj naneseeme lepidlo.



Pruh papíru potom opatrně obtočíme kolem párátko.



Po stočení konec papíru přilepíme.



Na závěr roztřepený pruh trochu rozhrneme.

