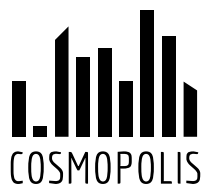


CATHERINE SHEPHERD



VRAZDA NA BLATECH



**CATHERINE
SHEPHERD**

**VRAZDA
NA BLATECH**

Přeložil Rudolf Řežábek

Copyright © 2016 by Catherine Shepherd
Czech edition © Grada Publishing, a. s., 2020
Translation © Rudolf Řežábek, 2020
Cover photo © golubovy/Depositphotos.com

Jezero

To jezero je hluboké, temné a chladné. Temné a chladné jako duše zlého člověka. Když však na jeho hladinu dopadnou sluneční paprsky, rozzáří se a působí laskavým dojmem, jako se úsměvem prosvětlí duše zlého člověka, ale obojí je klamné. Slunce zapadne, úsměv pohasne a jezero i duše zůstanou temné, tajemné a chladné jako předtím.

KATHARINA EISENLÖFFELOVÁ

PROLOG

Obloha je tak zářivě modrá a bez jediného mráčku, že bych se v ní mohla ztratit. Vdechuji pach trávy. Voní suše, skoro jako seno. Mám tuhle vůni ráda. Připomíná mi dětství na selské usedlosti prarodičů, když jsem se schovávala v seně, abych nemusela dělat nic v domě. Nikdy jsem nechtěla vejít do malé boudy s malinkými okénky, kde bylo nejen dusno, ale i temno – dokonce i v létě.

Kloužu pohledem po vyschlé louce. Všechny květiny hynou v žáru žízní. Zbyla jenom stébla, uschlé listy a svěšené květy. Barvy vybledly a život z vyšisovaných vláken dávno vyprchal. Je mi líto, že ty květiny zemřely, a zároveň si přeji podobnou smrt. Co by mohlo být krásnější, než se ve vrcholícím létě rozžehnat se životem na nádherné louce pod zářivě azurovou oblohou? Existuje nějaké jiné místo, kde by člověk mohl být bohu ještě blíž? Zavrtím hlavou, a tím si otázku sama zodpovím. Přesto mi srdce bije mnohem rychleji než jindy. Ne že bych měla v krvi endorfiny, které by mi propůjčovaly pocit, že se vznáším nad trávou. Ne. Je to strach, co mi tak divoce rozbušilo srdce.

Cítím ho všude na kůži, která je i v tomhle vedru napjatá a chvěje se jako osikové listí.

Listy břízy šumí ve větru. Pozoruji ty křehké, světlezelené útvary, které se třepotají jako motýli a poskytují mi alespoň trochu útěchy. Sukovitý kmen se tyčí jako zkroucený ukazovák a varovně ukazuje směrem, který je mi určený. Raději bych zůstala na vyprahlé louce a ulehla ke cvrčkům, kteří vyluzují své cvrčivé zvuky mezi stébly trávy a hrají mi píseň na rozloučenou. Tak ráda bych zemřela s melodií jejich jemného tření křídel v uších. Avšak moje poslední cesta mě vede dál kolem osamělého smrku, pableskujících lipnicovitých travin a zaoblených keřů, které vyrostly tak kompaktně proto, aby dokázaly odolávat suchu. Objevují se smuteční vrby a ohlašují vodu, která se brzy stane mým novým příbytkem. Ohlížím se na půvabnou krajinu a naposledy se kochám tím pohledem. Vysoko ve vzduchu se vznáší sokol. Perutě má roztažené skoro jako já paže, které se mi bezvládně pohupují po obou stranách těla. Pohled na dravce mě na okamžik dojíká. Jeho křik rozechvěje vzduch. Tím zvukem mi zalehnou uši, ale dál mi rezonuje v hlavě. Chci si ho udržet, protože je to znamení života. Života, na kterém visím a kterého se nechci vzdát. Nadále se však vznáším vstříc konečnému cíli, svému cíli. Cítím pot, který mi stéká po těle. Vnímám silné paže, které mě neúprosně nesou pryč. Moje svaly jsou příliš oslabené, než abych tu cestu zvládla sama. Vidím silné šlachy, které se mu napínají na svalnatém krku, jeho hranatou bradu a špičatý nos připomínající čaroděje. Třeba to doopravdy je nějaký kouzelník. Každopádně mám dojem, že on tomu věří. Jinak bychom tu nebyli. Potetoval mě. Dosud cítím

jemné vpichy jehly. Vytvořily mi na břicho obraz, který si vezmu s sebou. Stejně jako zbytek mého těla se propadne do temnoty a zřejmě už nikdy nespatří světlo tohoto světa. Já už ho nikdy nespatřím. Na nohou mi sedí komáři, ale nemám sílu je odehnat. Sosáky mi noří hluboko do těla, aby mě vysáli. Jako by na tom teď ještě záleželo. Zemřu – ať už s krví v žilách, nebo bez ní. Přestanu si jich všimnout a znovu obrátím pohled vzhůru. Vidím, jak mu ohryzek poskakuje nahoru a dolů. Vidí něco, co ho vzrušuje. Našel snad už to správné místo? V nitru se mi šíří pocit beznaděje. Myslela jsem, že mám ještě trochu víc času. I kdyby to bylo jen na okamžik jediného mávnutí křídly, je pro mě přece jen výhrou každý nádech, který mohu udělat. Mžourám, protože mu kape pot z brady a padá mi na čelo. Nárazy těch slaných kapek mi připomínají déšť, avšak nedostavuje se pocit očisty. Cítím námahu, kterou musí vynaložit, aby mě celou cestu nesl. Ani jednou se na mě nepodívá, skoro jako bych tady už nebyla. Pohled upírá strnule před sebe. Zavravorá a já sklopím pohled dolů. Tady už není tráva, jen stojatá voda. Jeho boty se noří do kalné tekutiny, která je tak temná, že dokonce pohlcuje sluneční svit. Paprsky proniknou hladinou a už se nikdy nevrátí. Zavírám oči. Slyším jeho sténání, protože každý krok je vysilující a vyžaduje bezvýhradnou pozornost. Přeji si, aby něco řekl, abych ještě jednou slyšela lidský hlas, jehož zvuk si odnesu s sebou, až nastane můj konec. On však mlčí jako zařezaný, a ani se na mě nepodívá. Dýchám rychleji. Každá vteřina se počítá. Prudce otevřu oči i ústa. Dokonce trochu zvednu paže a na chvíli věřím, že se přidržím jeho mohutného těla. Prsty se zatínají do vzduchu a pokoušejí se najít nějakou

oporu. Roubík mi brání křičet, ale z hrdla se mi vydere alespoň zasípání. Muž sebou škubne a pohlédne na mě. Jeho oči na mně udiveně ulpí.

Poté mě pustí a já padám. Trvá to mnohem déle, než jsem očekávala. Vidím ho, jeho oči a mlčící rty. Neunikne mi dokonce ani vráska na čele. Pak už ho přestávám vnímat a nasávám do sebe modř oblohy. Slunce mě oslepuje, halí mě do pláště z oslnivého světla, než se ponořím do bažiny. Močál po mně lačně hmátne a stáhne mě do hlubiny. Překvapí mě přechod z jasu do absolutní tmy a prudce vydechnu. Temnota je nekonečná a jen krátce ji naruším dechem, jehož bublinky zachytí poslední světlo těsně pod hladinou, zatímco se nořím stále hlouběji. Je pozoruhodné cítit chlad na rozpálené kůži. Téměř bych ho označila za příjemný, kdyby tu nebyla voda, která proniká do mých tělních otvorů a celé se mě zmocňuje.

Panika mě nutí k poslednímu vzepětí sil. Snažím se hýbat rukama a nohama a pokouším se dostat na hladinu. O kousek jsem se posunula a záblesk naděje mi propůjčí nadlidské síly. Vynořím se.

Poté však ucítím na břiše jeho těžkou botu. Šlape na obraz, který s takovou námahou vytvořil, a tlačí mě zpátky dolů, do tmy, která mě objímá a vymačkává ze mě život. V proudu vzduchových bublin opouští mé tělo a s každou z nich mizí i světlo, které se v nich odráží. Trvá to tak dlouho, dokud nezbude nic než černota.

1

Osvětlení podtrhovalo atmosféru smrti, ale přes pronikavé světlo a spoustu krve na tomhle místě nepanovala žádná bezcitnost ani ukrutnost. Namodralé záření místo toho vytvářelo umělou realitu, která střízlivě předváděla anatomii těla a která byla na hony vzdálena světu tam venku. Mužova bledá kůže obklopená ušlechtilou ocelí, která ve vykachlíkované místnosti dominovala, vypadala ještě sinalejší. Většina lidí se v těchto prostorách cítila stísněně. Museli potlačovat jak dávivý reflex, tak i bezděčnou touhu vzít nohy na ramena. Nad schopností soustředit se a nad logickým myšlením obvykle převládly tyto vrozené instinkty.

Doktorka Julia Schwarzová na tom byla úplně jinak. Nikde se nedokázala lépe koncentrovat než tady. Obratně vedla skalpel, který zanechával na kůži mrtvého tenkou červenou linku. Julia postupovala podle standardního protokolu. Byla to jedna z pitev, u kterých se neočekávaly překvapující poznatky. V její práci to tak ale vždy nebývalo. Julia působila jako soudní lékařka na forenzní patologii Ústavu soudního lékařství v Kolíně nad Rýnem. Spolupráce s kriminální policií a objasňování ná-

silných úmrtí byly na denním pořádku. Dokončila řez ve tvaru písmene Y na přední části trupu a odložila skalpel, aby mohla vzít do ruky pilku. Zručně a jen několika pohyby prořízla žebra a klíční kost. Rozevřela hrudník a zkoumala mužovy orgány. Na plicích nenašla žádný patologický nález. Tento organismus mohl fungovat ještě dlouhé roky, kdyby mu kulka z pistole neroztrhla srdce. Muž byl ruský drogový dealer, který se dostal do přestřelky s nepřátelským gangem. Skončilo to dvěma oběťmi na životech a Boris Fjodorov byl jednou z nich. Druhý nebožtík čekal v chladicím boxu, a co nevidět přijde také na řadu. Doktorka Julia Schwarzová vyjmula srdce a plíce a našla smrtící kulku.

„Ráže projektilu devět celých dvě desetiny milimetru, a tudíž odpovídá zbrani z místa činu, pistoli PM Makarov.“ Vložila náboj do Petriho misky a podala ji svému asistentovi Emanuelovi; ten na něj zíral s vytřeštěnýma očima.

„Tohle musí na balistiku,“ dodala a usmála se. Emanuel s miskou okamžitě vyběhl z pitevny. Na forenzní patologii byl teprve několik týdnů a dosud se úplně neaklimatizoval. Obličej mu při každé pitvě zbělel jako vápno a velký ohryzek mu občas poskakoval nahoru a dolů tak hekticky, až se Julia obávala, že se Emanuel každou chvíli zhroutí. Naštěstí se to dosud nestalo. Oblíbila si ho, protože měl potenciál a připomínal jí její vlastní začátky. Stejně jako Emanuel i ona už jako teenager věděla, že si zvolí tuto profesi. Avšak zatímco Emanuelovo rozhodnutí mělo kořeny v různých seriálech o zločinech a jejich vyšetřování, které reálnou podobu této profese trochu poupravily a patrně vyličily i trochu přitažlivěji, než tomu bylo ve skutečnosti, Julia měla jiné pohnutky. Netoužila užívat si věhlasu

své práce nebo se jí vychloubat před přáteli. Její motivace byla mnohem prostší, ačkoli vycházela z tragické rány osudu. Pátala po spravedlnosti.

Dostala se k nebožtíkovým játrům a položila je na váhu, když vtom se jí myšlenky zatoulaly nazpět k onomu dni, který jí dramaticky změnil život. Jednoho chladného listopadového odpoledne se vrátila ze školy a všimla si, že ve vjezdu parkuje cizí auto. Byl to tmavý mercedes. Julia tomu nevěnovala zvláštní pozornost. Vytáhla klíč, který nosila na řetízku kolem krku, aby ho neztratila, a odemkla domovní dveře.

Neznámé hlasy pronikající z obýváku na konci chodby ji zarazily. Potichu za sebou zavřela a naslouchala. Zpočátku ničemu nerozuměla, ale za chvíli zaslechla matku. Mluvila tak, že to Julii ochromilo. Určitě se stalo něco strašlivého. Matčina rozechvělá slova zněla zoufale. Ještě nikdy nezažila, že by matka byla takhle otřesená. Julia si svlékla kabát a zula boty a po špičkách se plížila chodbou. Zastavila se těsně u dveří do obýváku, které nebyly dovřené. Škvírou zpočátku slyšela jenom nesrozumitelné mumlání. Poté se hlubokým hlasem ozval nějaký cizí muž.

„Je mi to moc líto, paní Schwarzová. Uděláme vše, co je v našich silách, abychom Michaelova vraha co nejrychleji dopadli.“

Ta slova prosvístěla vzduchem jako obrovská dělová koule a bolestně narazila do Juliiných uší. Stála tam jako omámená a pokoušela se pochopit smysl vyslechnutého sdělení. O čem to ten muž mluvil? Michael je přece ve škole. Ona sama ho tam ráno, ostatně jako každý den, doprovodila. Neznámý se určitě zmýlil. Ona to věděla lépe. Michael s ní toho zatraceného rána

jako každý všední den za posledních šest let odešel do školy. Tak to bylo od chvíle, kdy mu začala povinná docházka. Rozloučila se s ním na prahu jeho třídy a viděla, jak zašel dovnitř. Takhle to probíhalo den co den. Přesně věděla, že se odpoledne s bratrem setká doma. Jeho vyučování bylo zpravidla kratší než její. Většinou, když se odpoledne vrátila, už seděl ve svém pokoji, zabraný do domácích úkolů. Toho dne však Michael domů nepřišel. Vůbec se nevrátil. Julia nechápavě rozrazila přivřené dveře a vrhla se do obývacího pokoje, kde seděli rodiče a dva neznámí muži.

„Kde je Michael?“ Její slova se chvěla jako roztřesení motýli, kteří se na konci otázky znenadání zřítili na zem. Vzápětí se rozhostilo tísnivé ticho. Matka se na ni polekaně podívala usazenými očima. Otec seděl na gauči jako strnulý. Oba cizí návštěvníci upírali oči na špičky svých bot.

Zatímco v jiné části svého mozku nechávala volný průchod minulosti, pracovala se doktorka Julia Schwarzová na mrtvém těle až ke střevům. Nacvičenými pohyby otevřela různé střevní trakty a vyprázdnila jejich obsah do Petriho misek k dalšímu zkoumání. Emanuel se zase vrátil. Julia si všimla vůně mentolové masti, kterou si patrně znovu natřel pod nos. Opět se neubránila úsměvu, protože si vybavila, jak ona sama začínala s profesní přípravou na patologii. Zápachy byly zpočátku nesnesitelné, ale postupem času intenzita odporu slábla. Julia ukončila odbornou revizi břišní dutiny a požádala Emanuela, aby jí pomohl při uzavírání otevřeného hrudníku. Zatímco vytvářela jeden čistý steh za druhým, zavedla ji rutina této práce nazpět do doby, kdy jako šestnáctiletá dívka vstoupila do obývacího pokoje v rodném domě.

„Ach, ty moje milovaná holčičko.“ Juliina matka se jako první vymanila ze strnulosti způsobené šokem a vyskočila. „Michaelovi se stalo něco strašného.“ Objala Julii a pevně ji k sobě přitiskla.

„Kde je Michael?“ opakovala Julia hlasem přidušeným pláčem.

Cítla, jak matka přerývaně dýchá. Zamumlala pár nesrozumitelných slov a její objetí div nepřipravilo Julii o všechny vzduch.

„Kde je?“ zaječela Julia a vytrhla se z jejího sevření.

Viděla slzy, které nepřetržitě stékaly po matčiných tvářích. Rty se jí třásly. Křečovitě polykala a očividně se snažila, aby udržela poslední zbytky sebeovládání. Poté Julii znovu k sobě přitáhla a jemně ji pohladila po vlasech.

„Už se domů nevrátí,“ zašeptala za chvíli. „Bůh si ho odvedl k sobě do nebe.“

To bylo jediné vysvětlení, kterého se Julii toho strašlivého dne dostalo. Všichni se pokoušeli udržet ji co nejdál od děsivé pravdy, jako by se snad tak mohla cítit lépe. Skutečnost teprve postupně pronikala na denní světlo. Juliina dvanáctiletého bratra neznámý pachatel v nedaleké lesní oblasti zneužil a usmrtil. Dokonce i dnes, po patnácti letech, se musela ze všech sil bránit slzám, když si na bratra vzpomněla.

Pohled jí sklouzl na hodinky. S úlevou zjistila, že je čas na snídani.

„Čas na krátkou přestávku,“ prohlásila a ignorovala Emanuelův udivený výraz. „Kručí mi v žaludku. Stojíme tu už od pěti hodin ráno a já teď nutně potřebuji něco sníst a dopřát si kávu.“

Spěšně stáhla z rukou gumové rukavice, svlékla si plášť a bez dalšího komentáře vyšla z pitevního sálu. Místo do bufetu od-

bočila k umývárně. Zajistila dveře, zcela oblečená se posadila na jednu z toalet a několikrát se zhluboka nadechla. Stávalo se jí jen velmi zřídka, že ji přemohly city. Nejspíš jí stres v posledních dnech nadměrně pocuchal nervy a vyřadil z provozu mechanismus v její hlavě. V potlačování emocí byla jinak skutečně vynikající. Od Michaelovy smrti se neustále vyrovnávala s bolestí, která hrozila, že ji bude dnem i nocí užírat. Žádné psychologické pohovory, během kterých se měla naučit zvládat smutek, jí nebyly nic platné. Jak by také mohly? Pachatele nikdy nedopadli. Dodnes volně pobíhá na svobodě a jen sám pánbůh ví, kolik dětí má ještě na svědomí. Každoročně jich mizelo až přespříliš. Kdykoli se v tisku objevila taková zpráva o pohřešovaném dítěti, musela myslet na toho chlapa, který bestiálně zavraždil jejího bratra. Zazvonil jí mobil a Julia sebou polekaně škubla. Rychle ho vytáhla z kapsy a volajícího vytípla. Oči jí ulpěly na údajích o datu a rázem jí bylo jasné, proč jí nervy vypověděly poslušnost. Celý den se pokoušela ten důvod potlačit. Michael by měl dnes narozeniny, bylo by mu sedmadvacet let. Určitě by z něho byl přitažlivý mladý muž, který by si naplno užíval života. Ještě pořád by byl se svou sestrou a utahoval by si z ní svým jedinečným vyzývavým způsobem, jako kdysi. Ale spon by ho tak strašlivě nepostrádala. Zabořila obličej do rukou a po tvářích jí steklo pár slz. Utrhla z role toaletní papír a rychle si je osušila. Už to bylo tak dávno, a přesto cítila palčivou bolest, jakmile si připustila, že Michael tu už není. Pachatel po sobě zametl stopy a všechno, co jí zbývalo, byla naděje, že jednoho dne narazí na nějaký nový záchytný bod, díky kterému se mu nakonec přece jen dostane na kobytku. Ta naděje byla

důvodem, proč se stala soudní lékařkou. Nedokázala se zkrátka smířit s tím, že pachatel nebude nikdy potrestán. Nechtěla si připustit, že z vlasů zajištěných na místě činu se nedala izolovat použitelná DNA. Julia mezitím sama důkazy opakovaně analyzovala a dospěla k závěru, že tehdejší vyšetřovatelé udělali vše, co bylo v lidských silách. Ani použití nejmodernějších metod nepřineslo o pachatelově totožnosti žádné informace.

O to zarputileji přistupovala ke každému novému případu. Měla neuvěřitelně vysokou bilanci úspěšnosti. Přinášelo jí nekonečné zadostiučinění, když její práce přispívala k dopadení pachatelů. Každý vrah, kterého pomohla dostat za mříže, trochu léčil ránu, kterou jí hluboko do srdce zasadila bratrova smrt. Namlouvala si, že s každým usvědčením se mstí za smrt Michaela, a ve svém nejhlubším nitru věřila, že jednoho dne dopadne i vraha svého bratra. Věděla, že spravedlnosti bude jednou učiněno zadost. Její vytrvalost a tvrdošijnost se jí už často vyplácely. Jméno Julia Schwarzová symbolizovalo v ústavu soudního lékařství i u kriminální policie především jedno: Propůjčovala hlas mrtvým a bojovala pro ně za spravedlnost.

Mobil znovu zazvonil. Tentokrát hovor přijala.

„Schwarzová,“ ohlásila se pevným hlasem a vyšla z kabinky. Zastavila se před zrcadlem v umývárně.

„Julie, konečně jsem tě zastihl. Velmi naléhavě tě potřebuji. Musíš si prohlédnout jedno místo nálezu.“ Vážnost hlasu Floriana Kesslera způsobila, že se Julii sevřel žaludek. Tenhle kriminální komisař nepatřil k lidem, kteří věci zbytečně a přehnaně zveličují. Pokud řekl *naléhavě*, pak to takové opravdu bylo. Julia si zapsala adresu a zavěsila. Pořád ještě stála před

zrcadlem. Pleť pod očima měla zarudlou. Otočila kohoutkem a opláchla si obličej studenou vodou. Poté se na sebe znovu podívala. Viděla bledou ženu s černými vlasy a stejně tmavými kostěnými brýlemi, za kterými se skrývaly chytré hnědé oči. Měla pážecí sestřih, protože ten se pro její práci hodil nejlépe. Julia nesnášela nakrátko zastřižené vlasy, ale dlouhou hřívu by si musela pořád splétat do copu, aby jí nepřekážela. Pážecí sestřih byl kompromis, a navíc jí opravdu slušel. Vzhledem pravděpodobně neodpovídala běžnému mužskému ideálu, ale přesto se neměla zač stydět. Stiskla rty, aby nebyly na pohled tak nápadně bledé, a rázným krokem vyšla z toalety.

2

Ted' už jí v žaludku kručelo opravdu nepřeslechnutelně. Už se nespokojil se žbluňkavými zvuky, ale začal se i bolestivě stahovat. Julia se po telefonátu Floriana Kesslera okamžitě vydala na cestu, a přitom úplně zapomněla na snídani. Pitvu ruského dealera dokončí později. Příčina smrti byla zřejmá. Nanejvýš se ještě mohly v jeho krvi najít drogy nebo jiné chemické látky, což by však pro vyšetřování patrně beztak nebylo relevantní. Vyjela z Kolína nad Rýnem směrem k chráněné krajině oblasti, kde byla nalezena mrtvá žena. Bližší podrobnosti Julia dosud neznala. Šlápla na plyn a projížděla krajinou, ve které převládaly stromy a pole, úpějí ve slunečním žáru. Na zářivě modré obloze nebyl jediný mráček. Teplota dávno překročila třicet stupňů. Julia byla ráda, že má v autě výkonnou klimatizaci. Zabrzdila před červenou na semaforu a marně hledala v kabelce něco k snědku. Občas si s sebou brala müsli tyčinky, ale poslední spořádala před několika dny. Ani v palubní přihrádce se nic vhodného nenašlo. Na semaforu naskočila zelená a Julia s povzdechem pokračovala v jízdě. Alespoň

že si nezapomněla vzít vodu. Pořádně se napila a žaludek si okamžitě postěžoval křečovitým stahem. Julia zapnula rádio a snažila se po zbytek jízdy hlasitou hudbou přehlušit hlodavý pocit hladu.

O dvacet minut později zastavila před červeno-bílými policejními páskami. Silnici lemovalo několik policejních vozů. Julia vystoupila a přešla přes louku, na kterou navazovala bažinatá oblast. Florian Kessler stál se svými kolegy před dalším záta-rasem a vypadal rozčileně. Když spatřil Julii, přerušil rozhovor a zamířil k ní.

„Julie, konečně jsi tady. To musíš vidět. Jeden člověk našel při procházce dívku.“ Zavedl Julii na úzkou pěšinu za výstražnou páskou. Vpravo i vlevo byla kalná voda, ze které vyrůstaly tmavozelené dužnaté rostliny. Všude se to jen hemžilo černými komáry. Julia se bezděčně otřásla.

„Tumáš, vezmi si to,“ vyzval ji Florian a podal jí repelent. Jeho modré oči si ji pozorně prohlížely. „Jsi nějaká bledá. Kdy jsi dneska začala pracovat?“

Julia odmítavě mávla rukou. Nechtěla, aby si všiml, že jí kru-čí v žaludku; nemusela mu zrovna věšet na nos, že zapomněla na snídani. Na to už ale bylo příliš pozdě. Florian vytáhl něco z kapsy a vtiskl jí to do ruky.

„Čokoládová müsli tyčinka. Tu bys teď měla ze všeho nejdřív sníst. Pohled, který nás čeká, nejde s nízkou hladinou cukru v krvi dost dobře dohromady.“

„Díky,“ přikývla krátce Julia. Trápil jí příliš velký hlad na to, aby protestovala. Tyčinku okamžitě zhltila. Poté se postříkala sprejem proti hmyzu.

„Ty potvory jsou strašně vlezlé. Pár z nich už mě dostalo,“ poznamenal Florian a ukázal na rudé pupence roztroušené na pažích a krku. Vedl ji dál po stezce a po pár metrech se zastavil. „Ještě jsme mrtvolu nevyprostili, jen jsme pořídili několik fotek. Chtěl jsem, abys místo činu viděla neporušené.“

Julia se mu podívala do obličeje. Podle jeho čelistí poznala, že má pevně zaťaté zuby, a v očích se mu zračilo cosi nedefinovatelného. Postoupil o další krok a odkryl jí výhled. Zrak jí spočinul na nafouklém těle pohupujícím se na hladině. Mozek jí automaticky přehrál obvyklé schéma, které se učí každý patolog při odborném lékařském vzdělávání. Měla před sebou nahou, zhruba dvacetiletou ženu. Rozklad mrtvoly ještě příliš nepokročil. Tvorba macerované kůže, která se projevovala zvláště jejím bobtnáním, byla dosud uměřená a kolonizace povrchu těla řasami nebyla patrná. Tyto průvodní jevy závisely na vodní flóře a době, kterou mrtvola strávila pod hladinou. Za běžných okolností uplynulo do tvorby porostu přibližně deset dní, při vysokých teplotách to mohlo probíhat trochu rychleji.

„Ještě tu neleží dlouho,“ usoudila Julia a dřepla si. „Její poloha je nepřirozená. Mrtvoly ve vodě za normálních okolností leží na břiše a hlava se nachází pod vodou. Mohou za to plyny, které se po smrti tvoří převážně ve střevech.“ Natáhla si gumové rukavice a opatrně natočila hlavu ženy na stranu. Objevilo se něco jako dřevěná podložka a šňůra, která na ní hlavu držela.

„To byla záměrně vystavena na odiv? Vypadá jako modelka, kterou naaranžovali na děsivé umělecké fotografování,“ konstatoval Florian, který se přikrčil vedle Julie a pozorně si mrtvou prohlížel.

„Každopádně ji nepřenechal celou bažině. Z toho lze usoudit, že chtěl, aby ji někdo uviděl.“ Julia zkoumala kůži oběti, která měla načervenalý až nahnědlý odstín. To bylo znamení počínajícího tlení. Letní žár urychloval rozklad těla. Mrtvá měla otevřené oči bezduše hledící k obloze. Žhnoucí sluneční paprsky vysušily bulvy a podepsaly se i na kůži mrtvé. Byla to mladá dívka s kdysi souměrnými rysy obličeje.

„Myslím, že ji můžeme odvézt,“ prohlásila Julia a vstala. „Musím provést pitvu, abych zjistila příčinu smrti. Sebevraždu můžeme patrně vyloučit. Jistě si sama nepřivázala hlavu na tu dřevěnou konstrukci. Na první pohled to ale vypadá, že se nijak usilovně nebránila – ani možnému pachateli, ani vodě. To je neobvyklé. Boj tonoucích o život zanechává typické stopy. Například rychlým lapáním po vzduchu se vytvoří v dýchacích cestách pěna. Tu však na první pohled nikde nevidím.“ Julia sáhla po skládacím dřevěném metru, který neustále nosila s sebou, a ponořila ho do kalné vody. „Močál tu není hluboký ani metr. Dospělý se v něm vlastně nemůže utopit, ledaže by ho někdo násilím držel pod vodou nebo by byl pod vlivem drog. Dokud ji detailně nevyšetřím, můžeme vycházet z toho, že ta dívka byla utopena. V takových případech se totiž ta pěna netvoří.“

„Proto jsem bezpodmínečně chtěl, aby ses na to osobně podívala.“ Florian přivolał gestem ruky pomocníky, kteří čekali na okraji bažiny s nosítky.

„Hledali jste šaty?“ zeptala se Julia a rozhlédla se.

„Ano, několik kolegů prohledalo nejbližší okolí. Zatím nic neobjevili. Co nevidět dorazí posily a pročešeme větší okruh. Třeba najdeme její oblečení a v ideálním případě i nějaký osob-

ní doklad.“ Florian odehnal pár komárů a udělal místo mužům s nosítky. „Nevím, ale nějak to všechno vypadá jako předem naplánované a zorganizované. Buď byl ten zločin extrémně dobře připravený, nebo to nebyla první vražda. Podle mě nejde o žádného nezkušeného začátečníka.“

Julia klouzala pohledem po bažině a ukázala na jedno místo na obzoru. „Kdyby chtěl, aby ji nikdo neobjevil, hodil by ji do vody mnohem dál od parkoviště a zatížil by ji těžkým předmětem, aby klesla na dno. Trvalo by celé roky, než by ji někdo našel – pokud vůbec.“

Pomocníci vyzvedli mrtvolu z močálu. Mrtvé tělo se s mlasavým čvachtnutím oddělilo od svého mokrého hrobu a bylo uloženo do plastového obalu.

„Počkejte!“ vyzvala Julia muže a znovu otevřela pytel. „Copak je tohle?“ Setřela nazelenalý sliz z kůže na břicho. Objevilo se něco barevného. „Vypadá to jako tetování.“ Julia měla z nálezu neskrývanou radost. „Mohlo by nám to pomoci tu ženu identifikovat.“

„Co to asi znázorňuje?“ zeptal se Florian a svažtil čelo. „Vypadá to komicky, skoro jako starověká písmena nebo něco takového.“

Julia přikývla. Momentálně neměla po ruce žádné vysvětlení. „Něco mi to připomíná.“ Usilovně pátrala v paměti, ale nevzpomněla si na nic konkrétního. Jen mlhavě se jí vybavovaly různé obrazce, které se okamžitě rozplývaly a nedaly se nijak zadržet. V žaludku jí znovu zakručelo. Kalorie z müsli tyčinky byly spáleny. Takhle hladová nemohla pokračovat v práci. Kolega ze zajišťování stop vyfotografoval tetování. Zip se opět hlasitě zatáhl a obličej mladé ženy prozatím zmizel ve tmě.

„Svezeš mě?“ zeptal se Florian, když se vrátili k Juliinu autu. Vlastně teď chtěla být sama. Jejím cílem byl nejbližší motorest, kavárna nebo v nejhorším i nějaký fastfoodový řetězec – hlavně kalorie a káva se spoustou kofeinu. Na okamžik zaváhala.

„Já tě můžu taky vzít.“

Julia se otočila a spatřila mladou policistku, která právě oblažila Floriana zářivým úsměvem. Tuhle kolegyni neznala. Bylo jí nanejvýš pětadvacet, měla stejně světlé vlasy jako Florian a klidně by se mohla živit jako modelka. Julia se podívala na Floriana, který se neupřímně ušklíbl a mladou ženu nepokrytě hltal očima. To, co viděl, se mu zřejmě líbilo, protože úsměšek se změnil v úsměv, odhalující bezvadné bílé zuby. Julia obrátila oči v sloup, odvrátila se a otevřela dveře na straně řidiče.

„Možná někdy jindy,“ uslyšela Floriana a na okamžik se neubránila údivu. Vsadila by se, že nabídku té krasavice přijme. Místo toho otevřel dveře u spolujezdce a nastoupil k ní do vozu.

„Vím, co máš v úmyslu, a jdu do toho s tebou,“ prohlásil a pohodlně se opřel. „Znám skvělé bistro, které leží přímo na naší trase. A kávu tam dělají tak silnou, že po prvním doušku jsi stejně bdělá, jako bys prospala celý týden.“

Julia na sobě cítila jeho oči, ale místo toho, aby odpověděla nebo pohled opětovala, jenom nastartovala motor a upřeně se zadívala před sebe na silnici. Florian byl zatraceně dobrý policista, který se skvěle dokázal vcítit do druhých lidí. Přesto se v duchu trochu nejistě ptala, odkud ví, co má právě teď v plánu.

3

„Fakt jsi ještě panna?“

Hannah neskrývala nad tou otázkou údiv a zahleděla se na profilovou fotku svého partnera. Jmenoval se Tobi a vypadal opravdu neodolatelně. Zkrátka takový chlápek k zulíbání. Světlé kudrnaté vlasy, k tomu tmavohnědé oči a fantastické tělo. Hannah chvíli zvažovala, že zavře okno chatu a raději začne psát domácí úkoly, ale pak přesto odpověděla. Byla zkrátka příliš zvědavá.

„Ano, jinak bych se přece přihlásila na Tinder.“ U téhle burzy kontaktů, která proslula rychlými a nekomplikovanými schůzkami, neměla zřízený účet. Hannah se totiž taková povrchnost zajídala.

V konverzačním okně se objevila řada smajlíků a poté srdíčko. „Tak jsem si to myslel správně,“ napsal Tobi a přidal ještě mrkajícího smajlíka.

„Chtěla bych, aby to bylo něco mimořádného,“ vyťukala Hannah.

„Já taky. Jsi opravdu hezká.“

Hannah se před monitorem začervenala. Opravdu? Tobimu se líbí? Pohled jí bezděčně zabloudil k zrcadlu nad prádelníkem, na kterém v poslední době hromadila stále víc kosmetických potřeb. Pane jo, pomyslela si. Až na tu hloupou otázku týkající se jejího panenství byl Tobi neuvěřitelně sexy. Zahleděla se na svůj obličej, který podle ní nebyl příliš atraktivní. Nos měla trochu delší a lícni kosti se daly zvýraznit jen pomocí spousty make-upu. Brada byla příliš špičatá, ale pihy na nose nepostrádaly jistý půvab a hodily se k ořechově hnědým vlasům. Představila si, jak by s Tobim vypadala na selfičku. Tvořili by velmi pohledný pár, o tom se nedalo pochybovat.

„Proč ses sem vlastně přihlásil?“ napsala do okénka chatu a napjatě čekala na jeho odpověď.

„Neláká mě nějaká coura, která se jednoduše rozdává na potkání. Jak jsi řekla, mělo by to být něco mimořádného.“

Hannah jeho odpověď potěšila. Rozpačitě si kousala nehty. Měla dojem, že na obrázku vypadá starší, než kolik uvedl na svém profilu. „Je ti fakt teprve sedmnáct?“

„Hele, chceš mě urážet? Vypadám snad jako nějaká vyko-pávka?“ Znovu se objevil mrkající smajlík a poté na konci jeho zprávy velký symbol slzy. Jeho reakce dívku trochu vylekala. Takhle to přece vůbec nemyslela. Rozpačitě se poškrábala v podpaží a zamyslela se, jak by se mu co nejlépe omluvila. Snad Tobi konverzaci neukončí. Hekticky hledala výstižná slova, ale než stačila svou zprávu odeslat, dorazila nová otázka od Tobiho: „Budeš někdy sama? Kdy?“

Hannah se s úlevou zhluboka nadechla. Neodradila ho. Páni, on se s ní chce vážně sejít? Že by v jeho očích byla opravdu

hezká? Srdce se jí divoce rozbušilo a sevřel se jí žaludek. Tobí skutečně vypadal fantasticky, a přitom byl tak citlivý. O takové známosti se jí dosud jenom zdálo. Její nejlepší přítelkyně Mia jí bude závidět. Už se nemohla dočkat, až jí o Tobim poví, a hlavně až jí ukáže jeho profilový obrázek. Předtím ale musí bezpodmínečně napsat nějakou odpověď. Samozřejmě, aby to bylo patřičně cool. Byla sice ještě panna, ale kvůli tomu přece nijak nezakrněla. Je to její dobrovolné rozhodnutí, že na první sex počká, až to bude s tím správným mužem. Skoro všechny její přítelkyně to dělaly jako ona.

„Moji rodiče jsou každý pátek večer pryč. Mají předplatné na nějaké ujeté džezové koncerty. Mně to nic neříká, jinak bych mohla chodit s nimi. Je tu sice bratr, ale to není problém, ten se celou dobu nehne od playstationu.“ Hannah přidala tři smajlíky a vzrušeně čekala na Tobiho odpověď.

„Tak jo. Už musím jít. Bylo fajn se s tebou seznámit. Na viděnou.“

Hannah nechápavě zírala na monitor. Žádné srdíčko, dokonce ani jednoduchý smajlík. Místo toho „na viděnou“ – nemyslí tím náhodou „na neshledanou“? Krucinál, co udělala špatně? Že by to byl džezový fanda? Ale kdepak, v tom to určitě není. Klikla na jeho profil a zjistila, že je dosud online. *Už musím jít* – no to určitě! Nejspíš teď chatuje s nějakou jinou. Zklamaně zavřela laptop. Takže tolik o Tobim, který se jí už asi nikdy neohlásí.

„Hannah, je tu Lucas!“ zahlaholil domem matčin hlas. Hannah se podívala na hodinky a polekaně sebou škubla. To je už tolik? Úplně zapomněla na čas. Doprčic, nezabalila si tašku. Musí si pospíšet, jestli se nechce opozdit. Trhnutím otevřela šat-

ník, sáhla po prvních joggingových kalhotách, které jí padly do ruky, a hodila je do sportovní tašky. Rychle k nim přidala tričko, ponožky a tenisky a co nejrychleji seběhla ze schodů.

„Říkala jsi přece, že tentokrát na mě počkáš přede dveřmi. Letěl jsem jak blázen, a teď to stejně nestihneme včas,“ huboval Lucas, jehož postava vyplnila celý dveřní rám. Bylo mu už osmnáct a měl řidičák. Bez něho by Hannah musela jet vlakem. To trvalo skoro dvakrát déle než autem.

„Je mi to líto,“ snažila se ho uklidnit. „Musela jsem ještě napsat domácí úkoly.“ Vtiskla Lucasovi pusku na tvář a následovala ho k vozu.

„Naučila ses ty kroky?“ zeptal se a vrhl na Hannah zkoumavý pohled.

„No jasně.“ Na důkaz několikrát přešlápla z nohy na nohu a usmála se. „Pohoda. Bettina bude spokojená.“ Bettina byla jejich taneční mistrová, která Hannah už dva roky učila latinskoamerické tance družstev. Za několik měsíců se měla konat důležitá soutěž, a proto teď trénovali pět dní v týdnu. Hannah byla poslední tanečnice, která byla do družstva zařazena. Tomu odpovídala velikost jejího tréninkového deficitu. Lucas byl nadaný tanečník, a navíc překypoval ctižádostí. Chtěl tu soutěž bezpodmínečně vyhrát.

„Myslím to vážně, Hannah. Jsme jeden tým, a proto každý jeho člen musí fungovat.“

Hannah obrátila oči v sloup. Copak pro Lucase neexistuje v životě nic jiného než tanec? Potají si ho z profilu prohlédla. Vypadal opravdu dobře. Na jeho výrazný obličej se zářícíma modrýma očima by dívky nepochybně stály dlouhou frontu, ale

vypadalo to, že Lucase zrovna moc nepřitahují. Smyslem jeho života byl pouze a jediné sport.

„Jak říkám, uvolni se. Dokázala bych to odtančit i ve spánku.“ To sice bylo trochu přehnané, ale Hannah opravdu cvičila. Ovládala celou krokovou variaci, takže to určitě nebude její vina, jestli družstvo nezíská pohár pro vítěze. Vytáhla z kapsy u kalhot gumičku do vlasů a zkrotila s ní svou bujnou hřívu. Vlasy nesměly být při tanci rozpuštěné. Bettina trvala na tom, aby si všechny dívky vytvořily na hlavě přísný drdol. Hannah si povzdechla. Když měla gumičku příliš dlouho, začala ji bolet hlava. Lucas zaparkoval a oba rychle vystoupili.

„Konečně jste tady!“ obořila se na ně Bettina, jen co vstoupili do tělocvičny. Tréninková hodina už podle očekávání začala. Lucas vrhl na Hannah vyčítavý pohled, ale neřekl ani slovo. Přece jen si hraje na gentlemana a nechce mě podrazit, pomyslela si Hannah a zařadila se do formace. Skupina sestávala ze šestnácti tanečníků, osmi dívek a osmi chlapců. Zatímco Lucas chodil s Hannah do stejné třídy, ostatní členové družstva pocházeli z jiných škol. Hannah byla spíš introvertka, a tak ani za dva roky nedokázala navázat s ostatními vřelejší vztah. Kromě toho její život nebylo jenom tancování. Měla tuhle sportovní aktivitu ráda, ano, milovala pohyb. Přesto jí však život připadal příliš krátký na to, aby se soustředila pouze na jednu věc. Bylo toho tolik, co toužila zažít. Chtěla cestovat, navštívit všechny země na světě. Ráda by také poznala lásku, aby nebyla pořád jenom roztoužená z nějakých hollywoodských filmů a nemusela jen zbožňovat jejich hrdiny. Vzpomněla si na Tobiho. Zklamání z nenadálého ukončení jejich chaty jí vlilo do žil další energii.

„Nevyčerpávej se tolik, jsme zatím pořád v zahřívací fázi.“ Bettinin hlas zpomalil rychlost dívčíných pohybů, jako by někde byl dálkový ovladač, kterým se daly usměrňovat její nohy. Hannah někdy potají přezdívala své trenérce drilovací tyranka. Bettina byla posedlá tancem. U ní to bylo ještě horší než u jiných tanečních trenérek. Hannah také věděla proč. Vygooglila si Bettinu a zjistila, že se ona sama každý rok stala se svým družstvem pouze vicemistryní. Ta žena trpěla typickým syndromem *Když jsem to nezvládla já, musí to teď dokázat moji svěřenci*. Hannah se přesto neubránila obdivu k ní. Ačkoli Bettina dávno překročila třicítku, působila neuvěřitelně mladistvým, ba dokonce dívčím dojmem. Měla postavu víly, a navíc jemný, souměrný obličej, který přitahoval pohledy mužů. Hannah věděla, že ne jeden z osmi chlapců z její skupiny je do trenérky zamilovaný až po uši. Před několika měsíci je po tréninku tajně poslouchala v převlékárně. Původně to vůbec nechtěla udělat, ale zastavila se před pootevřenými dveřmi a nedokázala prostě odolat. Kluci nezávazně tlachali a za chvíli začali mluvit o trenérce. Jejich nadšení se nedalo přeslechnout a Hannah si tehdy přála, aby se takhle jednou rozplývali i nad ní. Jediný, kdo mlčel, byl Lucas.

Zahřívací fáze tréninku se projevila. Hannah se začala potit. Ukončila běžecké cvičení a začala se protahovat.

„Prosím na místa k prvnímu obrazu,“ zvolala Bettina a důrazně zatleskala. „Hannah a Lucasi, vy dva začínáte.“

Hannah zaujala svou pozici. Začala hrát hudba a dívka předvedla bezvadný výkon. Lucas se na ni spokojeně podíval.

„Jde ti to opravdu báječně,“ uznal a zvedl ji silnými pažemi nad podlahu.

„Vždyť jsem ti to slíbila,“ odpověděla Hannah, aniž narušila zvolený rytmus. Nejtěžší pasáž přestála bez ztráty kytičky. Teď už dokonale zvládne i zbytek. S překypující energií tančila dál a nechala se unášet hudbou. Byl to velkolepý pocit. Byla spokojená se sebou a s celým světem. Prozatím.