

PRINCEZNOU I INDIÁNKOU



# CO PÁNKY a DRDOLY

vymazlené účesy pro holčičky i slečny

39 SKVĚLÝCH ÚČESŮ  
· KROK ZA KROKEM ·

Christiane Wegner



## ÚČESY

- do školy
- do tělocvičny
- do divadla
- na maskarní bál
- do kostela
- na školní ples



### **Upozornění pro čtenáře a uživatele této knihy**

Všechna práva vyhrazena. Žádná část této tištěné či elektronické knihy nesmí být reprodukována a šířena v papírové, elektronické či jiné podobě bez předchozího písemného souhlasu nakladatele. Neoprávněné užití této knihy bude **trestně stíháno**.



# **COPÁNKY A DRDOLY**

## **vymazlené účesy pro holčičky i slečny**

Christiane Wegner

Vydala Grada Publishing, a.s., U Průhonu 22, Praha 7, [obchod@grada.cz](mailto:obchod@grada.cz), [www.grada.cz](http://www.grada.cz),  
tel.: +420 234 264 401, fax: +420 234 264 400 jako svou 6735. publikaci

Překlad: Jana Lidická

Sazba a grafická úprava: Marcela Veličková

Odpovědná redaktorka: Jana Minářová

Počet stran 176

První vydání, Praha 2017

Vytiskla Tiskárna TNM Print

The original German edition was published as **Prinzessinnen-Dutt & Indianer-Zopf**.

Copyright© 2015 Landwirtschaftsverlag GmbH, 48 165 Münster, Germany ([www.lv-buch.de](http://www.lv-buch.de))

This edition is published by arrangement with Claudia Böhme Rights & Literary Agency, Hannover, Germany ([www.agency-boehme.com](http://www.agency-boehme.com)).

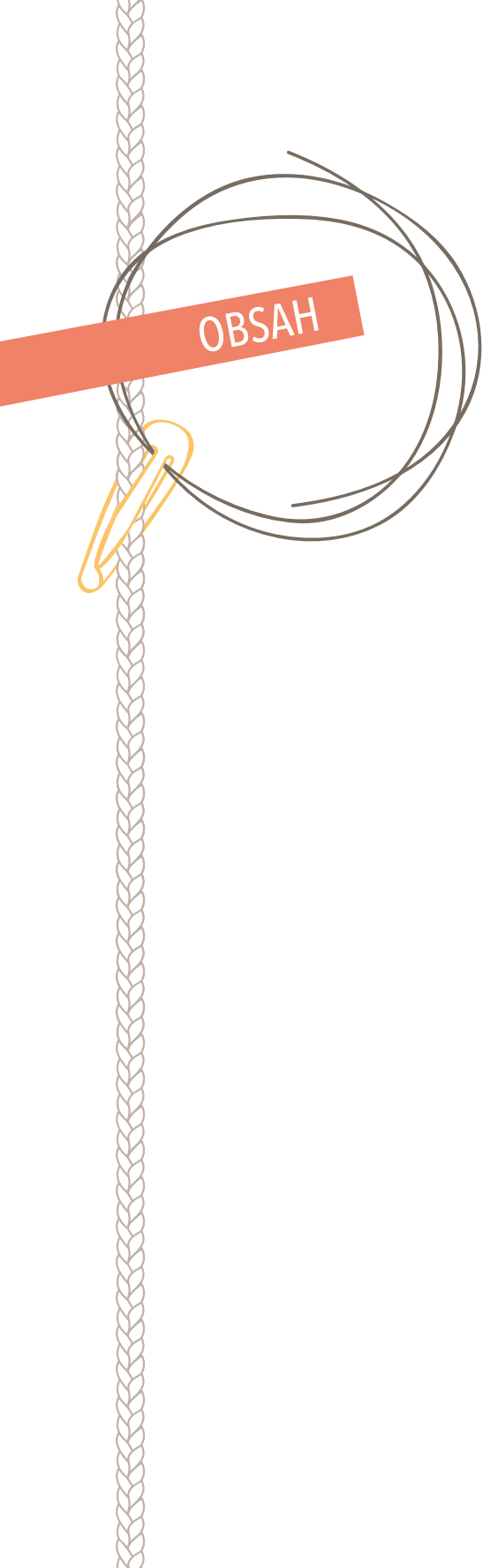
Czech edition © Grada Publishing, a.s., 2017

ISBN 978-80-271-9978-5 (pdf)

ISBN 978-80-271-0627-1 (print)

*Doporučení a pracovní postupy v této knize byly autorkou ověřeny, přesto nelze za ně převzít zodpovědnost. Autor ani nakladatelství neručí za jakékoliv věcné, osobní ani majetkové škody. Názvy produktů, firem apod. použité v knize mohou být ochrannými známkami nebo registrovanými ochrannými známkami příslušných vlastníků.*





# OBSAH

## SLOVO ÚVODEM

- 9 MATERIÁL
- 16 TECHNIKY
- 17 TIPY: JAK NA CULÍKY A COPY
- 18 ZÁKLADNÍ TECHNIKY ÚČESŮ
- 19 JEDNODUCHÝ COP ZE TŘÍ PRAMENŮ
- 20 FRANCOUZSKÝ COP
- 21 HOLANDSKÝ COP
- 22 RYBÍ COP
- 23 KOŇSKÝ OHON

## ÚČESY:

- 25 ŠKOLNÍ DEN
- 73 SPORTOVÁNÍ
- 93 DO SPOLEČNOSTI
- 117 NA MAŠKARNÍ BÁL
- 147 KŘTINY NEBO PROMOCE
- 167 NA ŠKOLNÍ PLES

---

## VIDEO NÁVODY

---

Milé mladé kadeřnice, aby se vám zaplétalo ještě lépe a jednodušeji, natočila jsem pro vás základní techniky a vychytávky na videa.

Jednoduše si přetáhnete každý QR kód do svého chytrého telefonu. V případě, že nemáte tuto funkci k dispozici, můžete si najít videa na internetu.





## Milé holčičky a slečny,

měla jsem z této knihy velikou radost, protože vám tady mohu ukázat báječné a důmyslné účesy na slavnosti, jednoduché účesy do školy, praktické a rychlé na sportování, hravé variace kamkoliv nebo romantické na školní ples.

Moje přehledné návody „krok za krokem“ s mnoha obrázky vám pomohou inspirovat se k vlastní vlasové tvorbě.

Přála bych si, abyste zažily tolik radosti při česání, jakou jsem měla já při vzniku této knihy. Nechte se vést, ale uplatňujte i vlastní fantazii.

Přeji vám hodně zábavy.

Vaše

*Christine Wegner se narodila v roce 1969 v Münsteru a žije v Drensteinfurtu. Je umělecká kadeřnice, již 17 let vede úspěšně salon v Münsteru a je čestnou docentkou Řemeslné komory. Byla mnohokrát vyznamenána a zastupovala Německo na mezinárodní soutěži v Los Angeles. Je také členkou poroty při odborných soutěžích. Paní Wegner je vdaná a matka tří dětí. Její dcery byly autorce inspirací.*



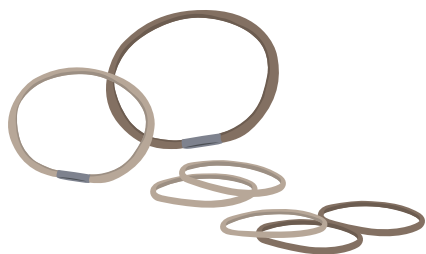
A red abstract line graphic consisting of several overlapping, hand-drawn loops that frame the central text. The lines are smooth and continuous, creating a sense of movement and enclosure.

# **MATERIÁL**

## A VYSVĚTLENÍ POJMŮ

# POMŮCKY

Tyto pomůcky budeme k vytváření účesů potřebovat:



## GUMIČKY DO VLASŮ

Vyrábějí se z různých materiálů: kovové, silikonové i textilní (froté, satén aj).

Silné gumičky použijeme na husté vlasy. Jemné vlasy stahujeme tenkými gumičkami.

## PRŮHLEDNÉ VLASOVÉ GUMIČKY

Dostaneme je ve specializovaných kadeřnických prodejnách, na internetu nebo u spolehlivé kadeřnice. K dostání jsou i průhledné stuhy nebo pásky.



## VLÁSENKY A SPONKY

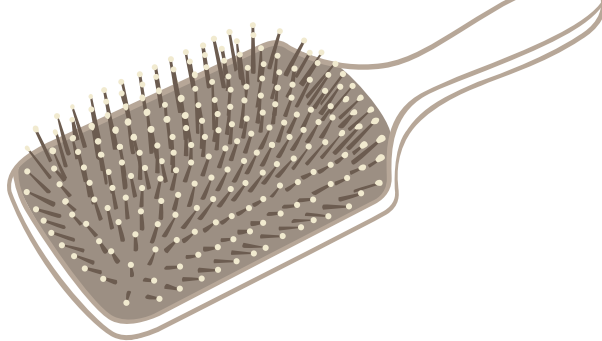
Vlásenkami můžeme naše kučery, kadeře a lokny krásně upevnit do účesu nebo si nimi oddělit jednotlivé prameny vlasů. Vlášeny jsou k dostání v různých velikostech, délkách a barvách. Sponky s třpytivými kamínky, perličkami nebo květy ozdobí každý účes.

## KROUŽEK DO DRDOLU

Tyto kroužky jsou z pěnového materiálu a můžeme si je pořídit v různých barvách a velikostech.

Hodí se také jako výplně drdolů.





## POMŮCKY

### KARTÁČE

**OVÁLNÉ KARTÁČE** s přírodními nebo umělými štětinami v gumovém těle uhladí šupinatý povrch vlasů a dodají jim hedvábný lesk.

**OBDÉLNÍKOVÉ KARTÁČE** důkladně pročešou dlouhé vlasy.

**ÚZKÉ TUPÍROVACÍ KARTÁČE** slouží k tupírování, k uhlazení rovných ploch, ale také k rozčesání natupírovaných vlasů.

### HŘEBENY S RUKOJETÍ

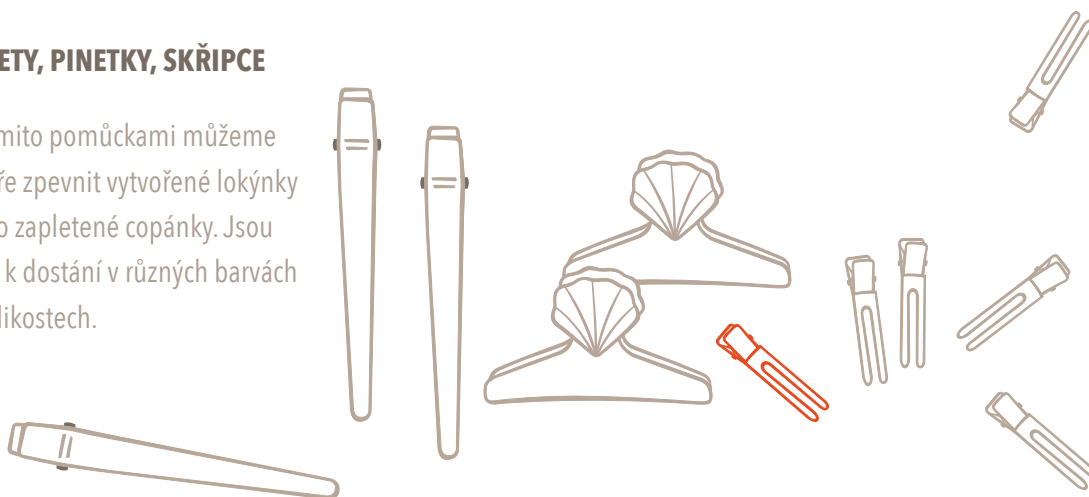
Je mnoho druhů hřebenů, které jsou ohebné – antistatické, mají oblé jemné zuby, které hladce proniknou vlasy.

Má-li hřeben současně krátké i dlouhé zuby, pak se jedná o tupírovací hřeben.



### PINETY, PINETKY, SKŘÍPCE

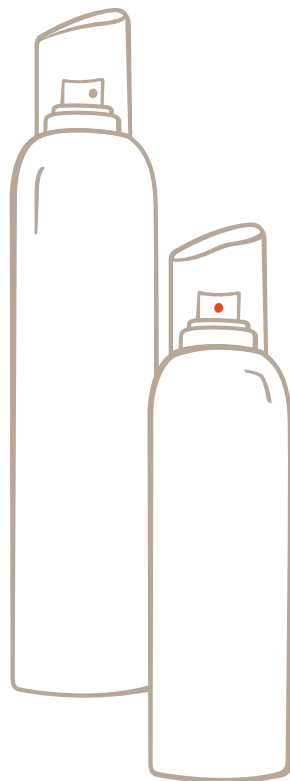
S těmito pomůckami můžeme dobře zpevnit vytvořené lokýnky nebo zapletené copánky. Jsou také k dostání v různých barvách a velikostech.



# MATERIÁL

## LAK NA VLASY

Když potřebujeme, aby nám účes dlouho vydržel, zpevníme jej laky na vlasy ve spreji.



## VODNÍ SPREJ

Jemnou vodní sprchou navlhčíme jednotlivé prameny vlasů, aby se daly lehce zpracovat. Sprej lze nastavit i na jemnou vodní mlhu.



## ŽEHLIČKY NA VLASY

Žehličkou šetrně uhladíme vlasy nebo vykrouzlíme krásné lokny. Žehlička nesmí být příliš horká!



## LESK VE SPREJI

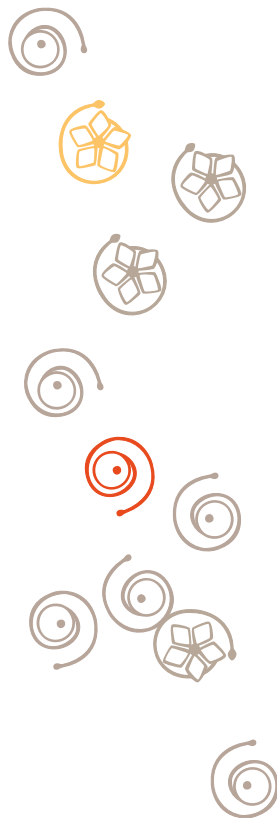
Účes dokončíme brilantním leskem.

## DOPLŇKY

Tyto doplňky budeme  
potřebovat k vytváření  
účesů:

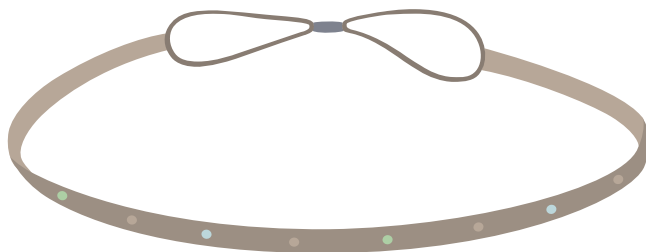
### OZDOBNÉ VLASOVÉ SPIRÁLKY

Jsou krásné vlasové doplňky účesů. Spirály se vpletou do vlasů, zpevní účes a drží ve vlasech tak pevně, že nevypadnou. Spirálkami také účes ozdobíme a zvýrazníme jeho jednotlivé prvky.



### STUHY DO VLASŮ

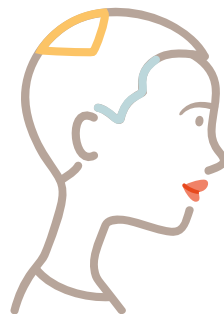
Stuhy s perličkami nebo růžemi, anebo jenom prosté bez ozdob jsou použitelné na mnoho způsobů, třeba jako čelenka nebo ozdoba drdůlku.



# VLASOVÝ POROST

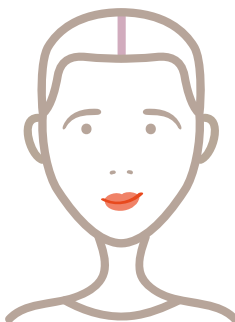
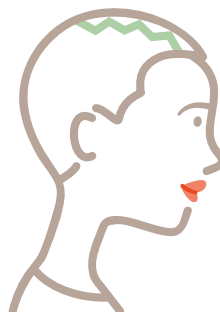
Tyto popisy budeme k vytváření účesů potřebovat:

- Temeno – vlasy z horní části hlavy
- Týl – vlasy ze zadní části hlavy
- Kontura – vlasy z přední části hlavy i s čelem

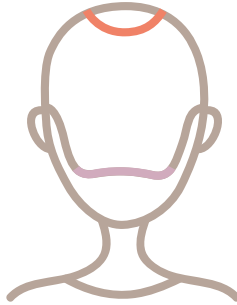


# DRUHY PĚŠINEK

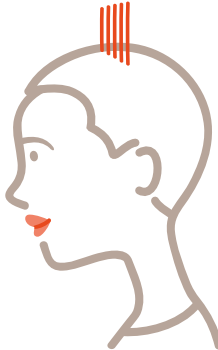
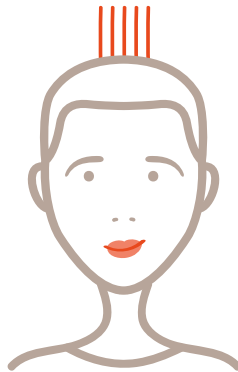
- Pěšinka na boku – vpravo nebo vlevo
- „Cikcak“ pěšinka – zubatá
- Pěšinka uprostřed



## ČÁSTI HLAVY



- Čelní partie
- Týlní partie
- Šíjová partie

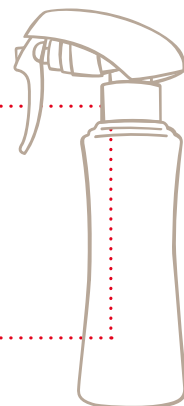


## PRUH VLASŮ

Označuje vlasovou část širokou 1 – 2 cm, se kterou zrovna pracujeme.

### TIP

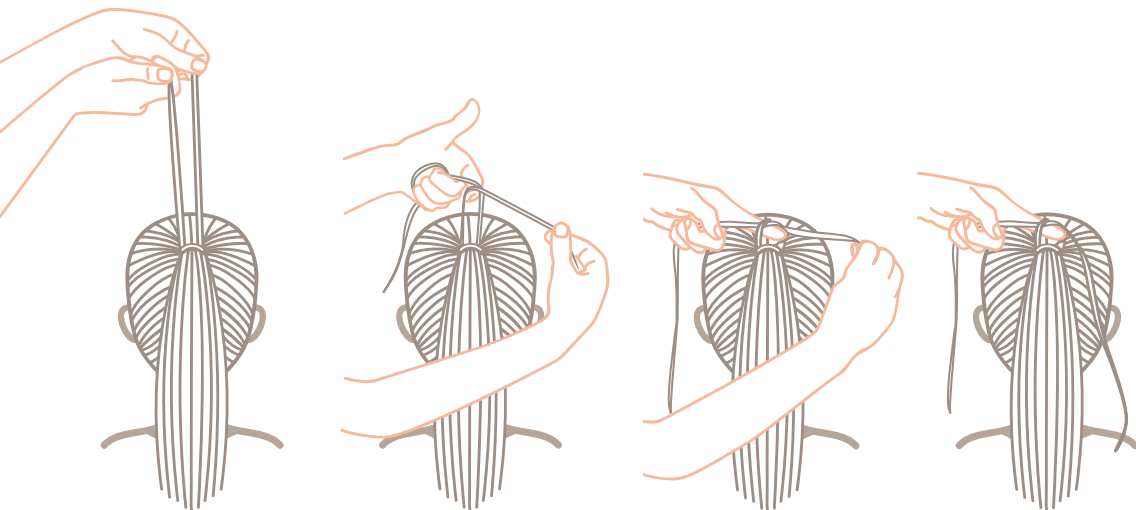
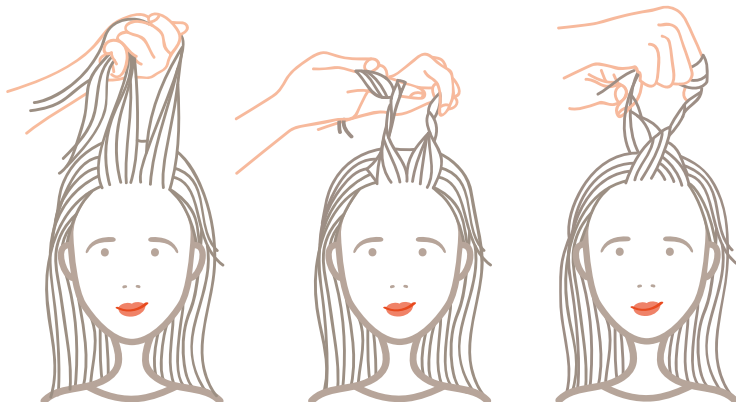
K zaplétání se nejlépe hodí čerstvě umyté vlasy, ale ty se špatně dělí na prameny. Proto na všechny zapletené účesy použijeme nejprve vodní sprej. Navlhčené copánky se nejlépe zaplétají.



# TECHNIKY

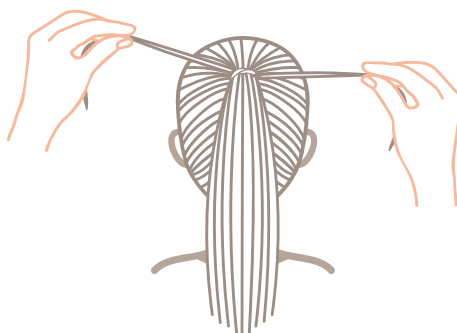
## KROUCENÍ A ŠŤŮRKOVÁNÍ

Při kroucení a šťůrkování se nejprve skrutí dva prameny ve stejném směru a pak se přetáhne jeden pramen přes druhý v opačném směru a pohyb opakuje.



## UZLÍKY

Při uzlování se vezmou oba konce, přeloží se jeden přes druhý a uváže se obyčejný uzel.



## TUPÍROVÁNÍ

Tupírování provádíme tak, že jednou rukou pevně držíme prameny vlasů a tupírovacím hřebenem je sčesáváme od konečků směrem dolů až ke kořínkům.



### TIPY

## ZPEVŇOVÁNÍ PRAMENŮ VLASŮ A COPŮ

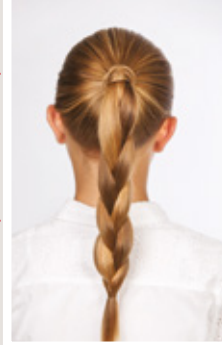
- **Používáme pouze vroubkované vlásenky**, a to jak úzké, tak i tvarované do U. Vroubkovanou stranou vždy nahoru.
- **Úzké pinetky** při zastrkávání do účesu vždy otevřeme, aby dobře zachytily prameny vlasů.
- **Vlásenky do „U“** nejprve lehce stiskneme, než je vložíme do vlasů. Tak nevypadnou.
- **Jemné vlásky**, které vyčnívají z pevného účesu, postříkáme lakem ve spreji, aby se položily.
- Potřebujeme-li, aby **účes dlouho držel**, pak překřížíme dvě pinetky, jejich zoubky se do sebe „zakousnou“ a drží pevně ve vlasech.
- **Copy** musí zůstat **pevné**, proto sponky zasouváme ve směru růstu vlasů. Pak je ale otočíme a zastrčíme zpět do copu v opačném směru.



The background features several overlapping circles and a single line in a muted brown color. One circle is centered around the text, while others are partially visible around it. A line starts from the top right and curves downwards towards the bottom right corner.

# **ZÁKLADNÍ ZAPLÉTACÍ TECHNIKY**

# ZAPLÉTACÍ TECHNIKY



## JEDNODUCHÝ COP ZE TŘÍ PRAMENŮ

### Krok 1:

Rozdělíme vlasy do tří pramenů. Přeložíme pravý pramen přes prostřední.



### Krok 2:

Pak přeložíme levý pramen přes původní pravý, nyní prostřední pramen.



### Krok 3:

Nyní přeložíme pravý pramen znovu přes nový prostřední.



### Krok 4:

A stejně přeložíme levý pramen přes nový prostřední.



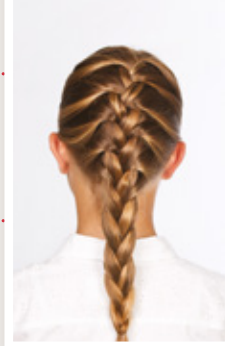
### Krok 5:

Pleteme tak dlouho, dokud nezbydou žádné vlasy. Konec copu utáhneme pevně gumičkou.



Zde videonávod:



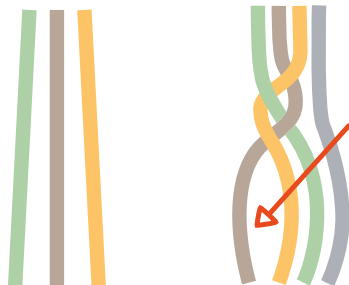


# ZÁKLADNÍ TECHNIKY

## FRANCOUZSKÝ COP

### Krok 1:

Sčese všechny vlasy dozadu, oddělíme pruh vlasů z čelní partie a ten rozdělíme na tři velké prameny.

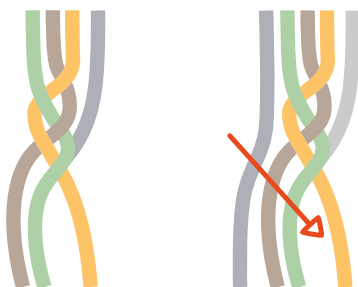


### Krok 2:

Zaplétáme některou z jednoduchých technik pletení ze tří pramenů. Pak k pravému prameni jeden nový pramen zprava.

### Krok 3:

A přeložíme ty spojené prameny přes prostřední pramen.



### Krok 4:

Stejně tak přibereme jeden pramen zleva k levému prameni, ...

### Krok 5:

... a ty přeložíme přes prostřední pramen. Opakujeme postup, až spotřebujeme všechny vlasy.



Zde videonávod:

