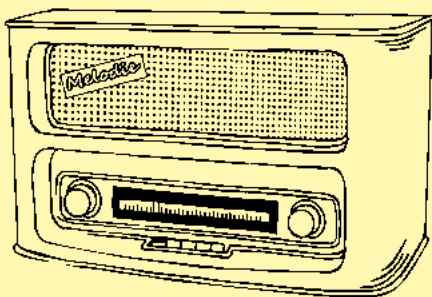


ZDENĚK SVĚRÁK

POSEL
HYDROMETEOROLOGICKÉHO
ÚSTAVU
~
TO JELI DVA VE VLAKU



© Grada Publishing, a. s., 2017
Text © Zdeněk Svěrák, 2017
Ilustrace © Václav Ráž, 2017

**POSEL
HYDROMETEOROLOGICKÉHO
ÚSTAVU**

Hrdinou rozhlasové komedie *Posel hydro-meteorologického ústavu* je člověk, který neodolá pokušení mystifikovat posluchače v živém rozhlasovém vysílání.

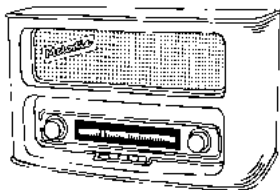
Fascinovali mě tenkrát podvodníci a mystifikátoři. Tak dlouho jsem o nich psal povídky, až jsem se usadil na mystifikaci s Járrou Cimrmanem.

Posel byl pro rozhlas natočen dvakrát. Poprvé s Karlem Högerem v roli zubaře a s Jiřím Sovákem v roli Rouska. Tato verze byla však na příkaz shora v 70. letech smazána, neboť režisér Jan Fuchs se octl na černé listině.

V pozdější nahrávce byla role zubaře přidělena Josefu Abrhámovi a Rouska jsem bůhvíproč mluvil já. Z tohoto hlediska je dobře, že je verze se Sovákem zničena. Aspoň nemáte srovnání.

Zdeněk Svěrák

Poznámka: Ale to už dnes neplatí. Zdeněk Svěrák totiž získal nahrávku původní verze *Posla hydrometeorologického ústavu* – i když v technicky horší kvalitě. Nahrávku dostal jako dárek od jednoho z posluchačů, který si první verzi nahrál mikrofonom postaveným k rádiu.



Do nepříjemného zvuku zubní vrtačky v ordinaci stomatologa jsou slyšet rozhlasové zprávy –

... znovu odpovídáme. Ptáte se nás, vážení posluchači, jak je možné, že ministr financí doktor Bruno Ziegler v rozhovoru s naší redaktorkou

Mílou Pilnou prohlásil, že státní pokladna má velmi příznivou bilanci. Zatímco ministr vnitřního obchodu Sosna několik minut nato ohlásil státní deficit. Ministr financí doktor Bruno Ziegler k tomu podává následující vysvětlení. Především důrazně odmítá nařčení, že by se snad pokoušel neutěšený stav státní pokladny před veřejností tajit. Interview prý neposkytl redaktorce Míle Pilné on, nýbrž někdo, kdo se za ministra financí pouze vydával a komu se tak podařilo veřejnost dokonale zmást. Ministr sám se domnívá, že se stal obětí dalšího pochybného žertu neznámého maniaka, který se již předtím, jak víme, vydával v rozhlasovém vysílání například za profesora Mlezivu. Konec zpráv.

Lékař se nakloní k pacientovi: „Bolí? Otevřít ústa!“ a pokračuje ve spravování zubu.

„Vypláchněte si,“ vyzve zubař pacienta. „Skousněte, otevřete pusy – hotovo! A dvě hodiny nekousat!“

Doktor se otočí k sestře a komentuje právě ukončené rozhlasové zprávy:

„To jsou věci, sestři, co?“

„Aspoň se něco děje, pane doktore. Já si říkám, ještě že jsou na světě podvodníci a zloději, jinak by to byla dost nuda. Já když čtu noviny, tak...“

Ale zubař nenechá sestru domluvit. „Proč nezavoláte dalšího? Už tady měl dávno sedět!“

„Aha, tak moment...“ odpoví zklamaně sestřička a otevře dveře do čekárny: „Další, prosím!“

„Dobrý den,“ pozdraví nový příchozí.

„Dobrý den, posaďte se,“ přivítá pacienta lékař a ještě komentuje zprávy z rozhlasu: „Ovšem jak může někdo přijít do rozhlasu

a vydávat se za ministra financí, tak to se mi zdá přinejmenším přitažené za vlasy. Jak se jmenujete?“ vrátí se ke své práci stomatolog.

„Jindřich Rousek, já jsem prosím...“

„Už jste u nás byl, pane Rousek?“ nenechá ho sestřička domluvit.

„Ano, jednou,“ odpoví hbitě pan Rousek. „Kvůli tomu jsem právě přišel.“

„Ano, tak otevřete ústa...“

„Víte, co hlásilo ráno rádio, pane doktore?“ ptá se sestra. „Ta redaktorka říkala, že ví bezpečně, s kým ten rozhovor dělala.“

„A s kým?“ zvědavě se ptá doktor.

„S ministrem financí,“ odpoví sestra.

„Jestli dovolíte,“ obtížně artikuluje pacient.

„Tohle bolí?“ ptá se stomatolog a ťuká pacientovi na zub.

„Ne,“ huhlavě odpovídá Rousek. „Mě, pane doktore, nic nebolí, mě zub nebolí...“