

NEJZNÁMĚJŠÍ ČESKÉ A MORAVSKÉ

LIDOVÉ PÍSNÍČKY

s úpravou pro klavír
a s akordy pro kytaru



Tomáš Sýkora, Kamila Skopová

Slovo na úvod

Lidová píseň bývala v minulosti neodmyslitelnou součástí života. Lidé zpívali při práci, o zábavách při tanci, v kostele... a konečně i na hřbitově nad rakví. Písnička tedy provázela člověka doslova od kolébky do hrobu. Pomáhala udržovat pracovní tempo, podtrhla radost z tance, ale především bylo možné jejím prostřednictvím vyzpívat se z lásky, radosti i ze smutku. Lidové písničky byly rozmanité svým charakterem – melodikou, rytmem, a třeba i humorným textem. To podle toho, odkud pocházely. Jinak se zpívalo na Chodsku, jinak na Slovácku. Ale těžko bychom rozsoudili, kde se rodily ty nejhezčí...

Kdysi bývalo dobrým zvykem už od první třídy obecné školy společně zpívat. Každý kantor povinně ovládal hru na housle nebo harmonium a každý školní den začínal lidovou písničkou. Společný zpěv je totiž fenomén, který se nedá popisovat, musí se prožít. Jistě to potvrdí každý, kdo někdy zpíval ve sboru, kdo má za sebou léta ve folklorním souboru nebo prostě rád sedává u ohníčku s kytarou a zpívá spolu s ostatními – jen tak...

Je mnoho písni, které se dobře zpívají. Bohužel to nelze tvrdit o většině současné popové produkce. Ty dobré písničky mohou být folkové, semaforové, trampské, spirituály – ale nejlépe asi znějí právě ty prosté lidové z Čech nebo Moravy. Je v nich kouzlo bezprostřední upřímnosti, možná naivity, ale nikdy žádný zbytečný patos nebo vyumělkovanost. Vypovídají o povaze lidí, o jejich radostech i strastech. Bývaly dříve všeobecně známé, a přece jsou dnes už trochu zapomínané. Byla by škoda, aby z našeho života zmizely docela.

Upravili jsme je do snadného klavírního doprovodu a kytarových akordů, abyste mohli při zpěvu i „muzicírovat“.

Určitě si každý vyberete tu svou...

Hodně dobré pohody s lidovými písničkami vám přeji

Kamila Skopová, Tomáš Sýkora, Šárka Kratochvílová a redakce.

NEJZNÁMĚJŠÍ ČESKÉ A MORAVSKÉ

LIDOVÉ PÍSNÍČKY

s úpravou pro klavír
a s akordy pro kytaru



Tomáš Sýkora
Kamila Skopová

bamb**o**ok[®]

Tomáš Sýkora, Kamila Skopová

NEJZNÁMĚJŠÍ ČESKÉ A MORAVSKÉ LIDOVÉ PÍSNÍČKY

s úpravou pro klavír a s akordy pro kytaru

Vydala Grada Publishing, a.s. pod značkou bambóok

U Průhonu 22, Praha 7

tel.: 234 264 401, fax: 234 264 400

www.grada.cz

jako svou 6970. publikaci

Ilustrace Kamila Skopová

Hudební úpravy Tomáš Sýkora

Sazba a grafická úprava Antonín Plicka

Hudební a jazyková spolupráce Šárka Kratochvílová

Počet stran 80

První vydání, Praha 2018

Vytiskla tiskárna Tisk Centrum, s.r.o., Moravany

© Grada Publishing, a.s., 2018

ISBN 978-80-271-2120-5 (pdf)

ISBN 978-80-271-0848-0 (print)

Upozornění pro čtenáře a uživatele této knihy

Všechna práva vyhrazena. Žádná část této tištěné či elektronické knihy nesmí být reprodukována ani šířena v papírové, elektronické či jiné podobě bez předchozího písemného souhlasu nakladatele. Neoprávněné užití této knihy bude **trestně stíháno**.

Obsah

A já su synek z Polanky	7	Muzikanti, co děláte?	46
Aj, ty Juro cigáne	8	Na Bílej hoře	47
Beskyde, Beskyde	9	Na rozloučení, mý potěšení	48
Boleslav, Boleslav	11	Na tom bošileckym mostku	49
Cos porobil, Pavelenko, Pavle	12	Na tý louce zelený	50
Černá vlna na bílém beráнку	13	Na tých panských lukách	52
Černé oči, jděte spát	14	Ó, řebíčku zahradnický	54
Čí só hode, naše hode	16	Okolo Frýdku cestička	55
Dobrá noc, má milá	17	Okolo Hradce	57
Ej, padá, padá rosička	19	Okolo Třeboně	59
Hop, hej, cibuláři	21	Po valašsky od země	60
Hory, doly, černý les	23	Pod dubem, za dubem, měla jedna dvě	61
Chodíme, chodíme	24	Poděbradská brána	62
Chovejte mě, má matičko	26	Rež, rež, rež	63
Já husárek malý	28	Po potoce chodila	64
Káča má, Káča má	29	Rostó, rostó, rostó	65
Kdes, holubičko, lítala	30	Rožnovské hodiny	66
Kdyby byl Bavorov	31	Široký, hluboký	67
Kdybys měla, má panenka, sto ovec	32	Šly panenky silnicí	68
Když jsem já ty koně pásal	34	Ten chlumecký zámek	70
Když jsem k vám chodíval přes ty lesy	35	U muziky su já chlap	72
Koulelo se, koulelo	37	U panského dvora	74
Koupím já si koně vraný	38	Už ty pilky dořezaly	76
Marjánko, Marjánko, stavějí ti máje	40	Zpívala bych, neumím	77
Měla jsem holoubka	42	Žádnej neví, co jsou Domažlice	78
Měsíček svítí, já musím jít	44		



A já su synek z Polanky

Valašsko

Rychle

Chord progression and lyrics for the song "A já su synek z Polanky":

Chords: D, G, A⁷, D, D, H⁷, D⁷/A, G, Em, A⁷/C[#], A⁷, D, E⁷/H, A⁷, D

Lyrics:

A já su sy - nek z Po - lan - ky,
a já su sy - nek z Po - lan - ky, a já si
hle - dám ga- lán-ky, a já si hle - dám ga - lán - ky.

1. |: A já su synek z Polanky, :|
 |: a já si hledám galánky. :|
2. |: A já su cérka z Lidečka, :|
 |: a já si hledám synečka. :|
3. |: Vem si ňa, Juro, za ženu, :|
 |: budeš mět dobrou gazděnu. :|
4. |: Ty budeš orat a já set, :|
 |: budu sa spolem dobře mět. :|



Synek a cérka to neměli k sobě daleko – Lidečko leží od Valašské Polanky necelých devět kilometrů. On bude jistě dobrým oráčem a ona zase hospodyní... Utěšenou písničku uvedla ve všeobecnou známost „bardka“ Valašska, zpěvačka Jarmila Šuláková (1929–2017).

galánka – jeho děvče, milá

Aj, ty Juro cigáne

Jižní Morava

Rychle

Chord progression: G, A⁷, D, C, G, D⁷, G

Aj, ty Ju - ro ci - gá - ne, u - dě - lej ně grum - lu,
já si bu - du grum - lo - vat, až na voj - nu
půj - du, ej, až na voj - nu půj - du.

1. Aj, ty Juro cigáne, udělej ně grumlu,
já si budu grumlovat, až na vojnu půjdu,
ej, až na vojnu půjdu.
2. Koničkovy podkovy budou naše zvony,
ty nám budou zvoniti, až pojedem z vojny,
ej, až pojedem z vojny.
3. Nechodívaj, šohaj, k nám, nerada ťa vidím,
roztrhané gatě máš, já sa za ťa stydím,
ej, já sa za ťa stydím.
4. Dondi k nám až v nedělu, až budeš mět šaty,
já ťa ráda uvidím, panimáma taky,
ej, panimáma taky.

Grumle je zajímavý, dnes už trochu pozapomenutý orální hudební nástroj. Kousek železa, vykováný do tvaru řeckého písmene omega, spojuje pružná kovová lamelka. Její zvláštní bručivý zvuk inspiroval v 18. století řadu skladatelů ke komponování koncertů pro sólovou grumli. Později byla grumle už jen ve venkovském prostředí součástí lidové muziky.

gatě – kalhoty

