

Šikovné
Ruče

Papír s duší vintage

Miloslava Voborníková



GRADA



Upozornění pro čtenáře a uživatele této knihy

*Všechna práva vyhrazena. Žádná část této tištěné či elektronické knihy nesmí být reprodukována a šířena v papírové, elektronické či jiné podobě bez předchozího písemného souhlasu nakladatele. Neoprávněné užití této knihy bude **trestně stíháno**.*

Názvy produktů, firem apod. použité v knize mohou být ochrannými známkami nebo registrovanými ochrannými známkami příslušných vlastníků. Doporučení a pracovní postupy v této knize byly autorem ověřeny, přesto za ně nelze převzít odpovědnost. Autor ani nakladatelství neručí za jakékoliv věcné, osobní ani majetkové škody.

Papír s duší vintage

Miloslava Voborníková

Vydala Grada Publishing, a.s.

U Průhonu 22, Praha 7

obchod@grada.cz, www.grada.cz

tel.: +420 234 264 401, fax: +420 234 264 400

jako svou 6538. publikaci

Texty a fotografie Patricia Janečková

Sazba a grafická úprava obálky Marcela Veličková

Odpovědná redaktorka Jana Minářová

Počet stran 64

První vydání, Praha 2017

Vytiskly Tiskárny Havlíčkův Brod, a.s.

© Grada Publishing, a.s., 2017

ISBN 978-80-271-9702-6 (pdf)

ISBN 978-80-271-0152-8 (tisk)

Obsah



Úvod	4	Záložka do knihy	35
Materiál a pomůcky	5	Přáníčka	36
Barvení, embosování, patinování	10	Vlastní „Art journal“	40
Výroba dekoračních prvků	14	Prořezávání lepenky	44
Můj pracovní sešit	16	Krabička na drobnosti	48
Vzorník papírů	19	Dřevěná dekorace	52
Dárková obálka	20	Dřevěné domečky	54
Poznámkový bloček	24	Anděl	56
Desky na dokumenty	28	Recyklace	58
Jmenovky a visačky	32	Betlém	60
Visačka pro muže	34	Pro inspiraci	63
		Závěr	64



Úvod

Již jako malá holka jsem obdivovala kouzlo starých věcí. Lákala mě půda u prababičky, kde jsem v zašlé truhle objevovala poklady z doby dávno minulé. Dotýkala jsem se starých dopisů a učaroval mi zašlý papír, na kterém se čas podepsal a zanechal na něm svůj originální rukopis. To jsem pak zavírala oči, dýchala tu zvláštní vůni a představovala si krásnou dobu elegantních žen v dlouhých róbách s rafinovanými klobouky a galantních mužů ve fracích.

Ve škole se moje láska ke starým věcem ještě prohloubila. Začala jsem sbírat staré pohledy s nádhernými ilustracemi a ražbou, zclacené či polepené látkou. Často jsem usínala s krabicí plnou těchto skvostů, četla jsem vzkazy, gratulace i životní příběhy napsané na druhé straně pohlednic.

Pak jsem se naučila barvit papír čajem, kávou, červenou řepou a stále jsem zkoušela a vylepšovala další postupy. Pak jsem objevila scrapbooking a tato technika mě zcela pohltila. Vyráběla jsem přáníčka, bloky, visačky, alba, desky, obálky,... aj. A najednou se mi vybavily ty staré dopisy a pohledy. Papíry jsem upravovala, lehce embosovala, patinovala a časem jsem mohla být spokojená, že se opravdu podobají starým a zašlým papírům. Ráda bych se podělila o své zkušenosti. Nahlédněte a zkuste si vytvořit papír s duší vintage

*Mnoho radosti vám přeje
Miloslava Voborníková*

Material a pomůcky

Nejdůležitějšími pomůckami je dobrá nálada, chuť tvořit a dostatek času. Z vlastní zkušenosti vím, že když se zaberu do práce, přestanu vnímat čas a tvořím často i několik hodin v kuse. Nebojte se, nechci po vás, abyste pracovali mnoho dlouhých hodin. Spíše jsem tím chtěla říci, co s sebou nese výtvarná práce.

Ráda bych vám ukázala, že se dají vyrobit moc hezké věci i bez pořizování drahých přístrojů a komponentů. Pokud ale s papírem pracujete a máte například Big Shot (embosovací přístroj a také zároveň přístroj na vyřezávání různých obrazců, rámečků, postaviček a písmenek pomocí šablon) určitě vám práci usnadní. A díky šablonám, které se dají koupit v nepřeberném množství, rozšíří možnosti použití pro styl vintage.

Papíry

Nejčastěji používám papíry s vyšší gramáží. Mám vyzkoušeno, že úplně nejlepší jsou papíry, které jsou například v balení košíl, které koupíte ve velkých řetězcích zabalené v igelitu s tímto papírem uvnitř. Prozradím vám, že jsem požádala u nás v obchodě prodavačky, aby mi papír schovávaly. Ale samozřejmě to neznamená, že to je jediný zdroj. Často také pracuji s papírovými kapesníky, ubrousky, novinami, starými mapami, obyčejným papírem či krabicemi, které se vyrábějí z různých tvrdých papírů. Mám hodně přátel, kteří vědí, čím se bavím, a proto mi nosí vše, co by jinak vyhodili. Zkuste se doma porozhlédnout a jistě najdete spoustu papírků se zajímavým potiskem, hezkým písmem apod., to vše se vám může jednou hodit.

Několikrát se v knížce zmíním o tom, že nic nevyhazuji. Protože i úplně malý kousek papíru se bude hodit třeba na výrobu lístku ke kytičce. I z malého kousku látky můžete udělat vsunutý proužek pod papír či z něho umotáte látkovou kytičku.

Krajky a látky

S krajkami a látkami pracuji velmi často. Řekla bych, že po papíru je to nejčastější materiál pro styl vintage. Krajky dostávám od přátel a kamarádů, ale dají se i koupit. A seženete je v různých velikostech i barvách. Velmi často nakupuji krajky na bazarech. Tam se vůbec dají koupit úplně poklady. S látkami je to stejné a věřím, že najdete i u sebe doma zajímavé kousky.



Komponenty

Za komponenty považují všechny ty drobné a milé věci, které sbírám léta, ale také je nakupuji. Jsou to staré knoflíky, cvočky, korálky, stužky, provázky, látky, háčkové dečky, kovové součástky. Jsou nezbytnou součástí stylu vintage a krásně doplňují celý vzhled výrobku. Některé komponenty si můžete vyrábět sami.

