

Marek Hladký, Jitka Hladká / Ilustrovala Vlasta Švejdová

Velká pohádka o malé víle



bambook

O autorech

Marek Hladký (1971)

Spisovatel, scenárista, producent, dramaturg, vysokoškolský pedagog.

Společně se svou manželkou Jitkou napsal pohádkové knihy *Velká pohádka o malé víle*, *Kouzelný autobus* a alegorický příběh pro děti i dospělé *Tajemství pergamenů*.

Je autorem námětu a scénáře celovečerního životopisného filmu o profesoru Josefu Thomayerovi *Prosté krutosti* v režii Vladimíra Drhy, s Radoslavem Brzobohatým v hlavní roli.

Podle jeho scénáře byl natočen detektivní film *Tónina smrti* v hlavních rolích s Markem Vašutem, Jiřím Langmajerem a Nelou Boudovou.

V roce 2002 napsal detektivní novelu *Anděl smrti*.

Národní divadlo Brno v lednu 2011 uvedlo v režii Zdenka Plachého jeho divadelní hru *Zaslíbení*, kterou napsal společně s Lenkou Plachou.

Pro Národní divadlo Brno napsal v roce 2012 divadelní hru *Černá Madona Brněnská*.

Je autorem mnoha reportáží v pořadech *Černé ovce*, *Klekánice* a *Ta naše povaha česká*.

Působil ve vedení České televize, Národního divadla Brno a celoplošné soukromé televize.

V současné době působí jako producent v oblasti uměleckých projektů a vysokoškolský pedagog.



Jitka Hladká (1977)

Spisovatelka, manažerka.

Společně se svým manželem Markem Hladkým napsala pohádkové knihy *Velká pohádka o malé víle*, *Kouzelný autobus* a alegorický příběh pro děti i dospělé *Tajemství pergamenů*.

Podílela se na vzniku cyklu dokumentárních pořadů mapujících současnou divadelní scénu a pořadů, které se zabývaly marketingem mezinárodních společností působících na českém trhu.

Jako manažerka se věnuje oblasti zdravého spánku a technologiím zpracování přírodních materiálů.

Marek Hladký, Jitka Hladká / Ilustrovala Vlasta Švejdvová

Velká pohádka o malé víle



bambook

Upozornění pro čtenáře a uživatele této knihy

*Všechna práva vyhrazena. Žádná část této tištěné či elektronické knihy nesmí být reprodukována ani šířena v papírové, elektronické či jiné podobě bez předchozího písemného souhlasu nakladatele. Neoprávněné užití této knihy bude **trestně stíháno**.*

Marek Hladký, Jitka Hladká

VELKÁ POHÁDKA O MALÉ VÍLE

Vydala GRADA Publishing, a.s., pod značkou 

U Průhonu 22, 170 00 Praha 7

tel.: +420 234 264 401, fax: +420 234 264 400

www.grada.cz

jako svou 6387. publikaci

Ilustrace Vlasta Švejdová

Odpovědná redaktorka Helena Varšavská

Sazba a zlom Antonín Plicka

Zpracování obálky Antonín Plicka

Počet stran 104

Vydání 1., 2016

Vytiskla tiskárna FINIDR, s.r.o., Český Těšín

© Grada Publishing, a.s., 2016

© Marek Hladký, Jitka Hladká, 2016

Marek Hladký, Jitka Hladká © DILIA, 2016

ISBN 978-80-271-9453-7 (ePub)

ISBN 978-80-271-9452-0 (pdf)

ISBN 978-80-271-0186-3 (print)

Obsah

- **Jaro**

Pohádky o malé luční víle Mimi / 9

O květince malované / 11

O malinkém Hlemýždi a jeho
převelikém uklízení / 16

O léčivé Kopřivě a pyšném
Bodláku / 22

O sýkorkách nejmilejších a jejich
malém Mamánkovi / 29

- **Léto**

O Vosáčkovi / 38

O líné Mouše / 45

O tom velkém letním požáru / 49

- **Podzim**

O Šmarjapánkovi, trápidýlku
utrápeném / 62

O zvířátkách, kterak nekradla,
protože ani krást nemohla / 70

O nebeské duze / 78

- **Zima**

Silvestr / 93

O poslední hodině v roce
a novém začátku / 97

O Novém roce / 102

*Věnováno všem vílám,
které jsou mezi námi*

Autoři

JARO



Malá Aurélie a malinký Lojzíček už leželi zachumlaní každý ve své postýlce, když maminka přivřela okno, kterým do dětského pokojíčku proudil čerstvý jarní vánek. Bylo tak akorát, aby se svých dětí, které nadevše milovala, zeptala, jakou pohádku na dobrou noc dnes chtějí přečíst.

„Tu ručně psanou,“ vyhrkla ze sebe bez rozmyšlení malá Relinka.

„Ano, ano, tu z té staré knížky,“ zavýsknul malinký Lojzíček.

„A kdepak máme naši kouzelnou pohádkovou knížku?“ rozhlížela se po pokojíčku maminka.

„Čtou si ji krteček s míšánkem,“ ukazoval Lojzíček směrem k velkým plyšákům.

Maminka se jen tiše usmála a jemně vytáhla starou knihu pohádek z objetí dvou plyšových loutek.

„Opravdu chcete číst z téhle knížky?“

„Ano, ano,“ znělo dvojhlasně z obou postýlek.

„Vždyť už je to stará knížka. Ani nevím, jak se u nás doma vlastně vzala. A koneckonců ty pohádky už přece znáte.“

„Neznáme! Ty pohádky jsou totiž pokaždé úplně jiné,“ vykoukla zpod peřiny Relinka.

„Jo, úplně,“ nenechal maminku na pochybách Lojzíček.

A tak maminka, sledovaná ospalými, ale blaženými pohledy obou dětí, pomalu otevřela první stránku, na které bylo napsáno:

Pohádky o malé luční víle Mimi

Jaro se vydařilo a bylo jako vymalované všemi barvami duhy.

Na louce u potoka v Jahodnici, kterému se nikdy neřeklo jinak než Hostavický, žije od nepaměti malá luční víla Mimi.

A to se vám takhle jednou víla Mimi procházela po louce a zlobila se na Vítr, který jí neustále rozfoukával květinčky a zle rozčesával právě upravenou travu. Sotva se Mimi sehnula a upěchovala půdu pod jednou kytičkou, kterou Vítr málem vytrhnul i s kořínky, už byl

u druhé kytičky a vířil s ní tak, div neodlétla. Mimi byla hodná luční víla, ale čeho je moc... Když už si chtěla zavolat ten neposedný Vír a pořádně mu vycinkat, kde se vzal, najednou k ní přilétl papír. List papíru. A nebyl to ledajaký papír. Byl to list papíru, na kterém byla namalovaná květinka.

