

Michael Gradias

Photoshop Elements 15



**Úpravy fotografií
prakticky a názorně**

Upozornění pro čtenáře a uživatele této knihy

Všechna práva vyhrazena. Žádná část této tištěné či elektronické knihy nesmí být reprodukována a šířena v papírové, elektronické či jiné podobě bez předchozího písemného souhlasu nakladatele. Neoprávněné užití této knihy bude *trestně stíháno*.

Photoshop Elements 15

Michael Gradias

Přeloženo z německého originálu knihy Michaela Gradiase Photoshop Elements 15 – Sehen und Können, vydaného nakladatelstvím Mark+Technik Verlag GmbH, Burgthann, 2016.

Original title: Photoshop Elements 15 – Sehen und Können by Michael Gradias, published by Mark+Technik Verlag GmbH.

© Mark+Technik Verlag GmbH, Burgthann, 2016.

All rights reserved.

Vydala Grada Publishing, a.s.

U Průhonu 22, Praha 7

obchod@grada.cz, www.grada.cz

tel.: +420 234 264 401, fax: +420 234 264 400

jako svou 6872. publikaci

Odpovědná redaktorka Věra Slavíková

Sazba Miroslav Lochman, www.lochmans.com

Fotografie Michael Gradias, Wolfenbüttel, www.gradias-foto.de, Miroslav Lochman

Počet stran 328

První vydání, Praha 2018

Vytiskla tiskárna TNM Print s.r.o.

Czech edition © Grada Publishing, a.s., 2018

Translation © Miroslav Lochman, 2018

Cover Design © Jakub Náprstek

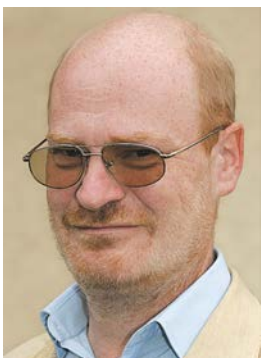
Cover Photo © Designed by photoangel, kjpargeter / Freepik

Názvy produktů, firem apod. použité v knize mohou být ochrannými známkami nebo registrovanými ochrannými známkami příslušných vlastníků.

ISBN 978-80-247-3113-1 (ePub)

ISBN 978-80-247-3122-3 (pdf)

ISBN 978-80-271-0272-3 (print)



Vážení čtenáři,

v této knize se seznámíte s Photoshop Elements – velmi zajímavým programem pro každého ambiciózního fotografa.

Za pomoci podrobného a názorného obrazového průvodce vám na následujících stránkách ukážu, jak snadno lze přenášet fotografie z fotoaparátu do počítače, a následně je upravovat. Pokud se vám fotografie zcela nepovedly, nevadí. Krok za krokem se dozvíte, jak z nich udělat skvělé snímky. Není to tak obtížné, jak se na první pohled může zdát.

Mimochodem, některé snímky použité v této knize a řadu dalších, můžete pro své pokusy nalézt na mé webové stránce www.gradias.de. Obrázky můžete použít pro procvičování a soukromé účely.

Věřím, že se vám práce s Photoshop Elements bude líbit, a také doufám, že vám kniha pro práci s programem poskytne mnoho dobrých tipů a rad.

Váš autor Michael Gradias

A handwritten signature in black ink, which appears to read 'M. Gradias'.

1 Inovace na první pohled

13

Novinky v Organizátoru	14
Použití inteligentních visaček	16
Použití okamžitých oprav	18
Nové efekty v režimu Průvodce.....	20
Oříznutí snímku s korekcí perspektivy	22
Další inovace	24



2 Z fotoaparátu do počítače

27

Instalace Photoshop Elements 15	28
Fotografie v „krabici“	30
Přenos fotografií z paměťové karty.....	32
Spouštíme katalog	34
Prohlížení snímků	36
Smazání nepovedených snímků	38
Import fotografií z pevného disku.....	40
Rozšířené možnosti importu	42
Import je dokončen	44



3 Zobrazení a uspořádání fotografií

47

Spuštění Photoshop Elements 15.....	48
Zálohování dat.....	50
Nastavení předvoleb	52
Nastavení kritérií řazení.....	54
Zobrazení detailních informací.....	56
Prozkoumání informací Exif	58
Oprava vazeb	60
Používání GPS dat.....	62
Přidání nových míst	64
Filtrování osob	66



Označení událostí.....	70
Použití klíčových slov	72
Vytvoření nové kategorie	74
Řazení podle klíčových slov	76
Vytvoření a správa vyhledávacích dotazů	78
Další možnosti vyhledávání	80
Ruční sestavení skupiny	82
Vizuální podobnost a vyhledávání objektů	84
Vytvoření nového alba.....	86
Zobrazení snímků na celou obrazovku.....	88



4 Poznáváme Photoshop Elements

91

Spuštění editoru.....	92
Pracovní prostor Průvodce.....	94
Pracovní prostor pro rychlé úpravy.....	96
Použití nástroje Lupa.....	98
Rychlé automatické úpravy	100
Pokročilé úpravy	102
Použití sekce Projekt.....	104
Práce s paletami	106
Další ovládací prvky.....	108



5 Rychlé úpravy fotografií

111

Rychlé úpravy v Editoru fotografií	112
Další možnosti úprav	114
Ukládání upravených fotografií.....	116
Práce s verzemi snímků	118
Personalizace odborné sekce	120
Oříznutí snímků	122
Optimalizace kvality obrazu	124
Úprava nastavení křivek barev.....	126



Změna velikosti snímku	130
Převod pozadí do vrstvy.....	132
Úprava perspektivy.....	134
Jednoduché srovnání snímků	136
Nové uspořádání snímků	138
Použití nastavení úrovní.....	140
Zásadní úpravy snímků	142
Zkreslení snímků zbarvením	144
Převod snímku do černobílé.....	146
Redukce chvění	148
Funkce pro odstranění „oparu“	150
Ořez tvarů	152
Retuše částí snímků	154
Opravy s klonovacím razítkem	156
Odstranění šumu	158
Použití Inteligentního štětce	160
Vyčištění scény.....	164
Sestavení panoramatu.....	166
Zvýšení dynamického rozsahu	168
Vyvážení zkreslení kamery	170
Úpravy více snímků najednou	172



Otevření fotokoláží	176
Příprava alba.....	178
Možnosti prezentací	180
Úprava prezentace	182
Změny v nastavení prezentace.....	184
Sestavení fotoalba.....	186
Možnosti párování obrázků	190
Použití snímků pro Facebook	192
Vytvoření fotografické koláže	194



8 Koláže v nových dokumentech

197

Otevření prázdné stránky	198
Zarámování pozadí	200
Sestavení koláže	202
Přiřazení stylů vrstev	204



9 Výběr části snímku

207

Výběr obdélníkové oblasti	208
Použití efektových filtrů	210
Ruční výběr	212
Nová vrstva z oblasti výběru	214
Magnetické laso v akci	216
Práce s kouzelnou hůlkou	218
Nástroj pro rychlý výběr	222
Použití štětce pro výběr	224
Použití rozsahu výběru	226
Použití pracovní plochy Průvodce	228
Rozdíly ve výsledcích Průvodce	230
Pokročilé funkce Průvodce	232
Zvláštní úpravy	236



10 Úžasné efekty

239

Struktura efektového filtru	240
Práce s efektovými filtry	242
Zajímavé filtry – Přizpůsobení	246
Úpravy snímků uměleckými filtry	248
Použití zajímavých filtrů	250
Korekce snímků zvýrazněním obrysů	252
Samé malé kousky	254
Skládačky z bodů	256
Deformace snímků	258
Otisk	260
Zábavné výstupy	261



11 Práce s textem

265

Nastavení atributů textu	266
Vkládání textu a změna velikosti	268
Zvýraznění textu konturou	270
Ohýbání nápisů	272
Zakřivení textu	274
Texty na tvaru	276
Texty na vlastních cestách	278

A

12 Efekty a styly vrstev

281

Přiřazení stylů vrstev	282
Barva textu	284
Rychlá změna šablon	286
Návrh zajímavého pozadí	288
Použití úrovní nastavení	290
Efektivní použití pozadí	292



13 Snazší práce s předvolbami

295

Vrácení pracovních kroků	296
Otevírání jiných formátů	298
Zpracování snímků RAW	300
Automatický převod dokumentů PDF	302
Úprava předvoleb	304
Aktivace zásuvných modulů	306
Správce přednastavení	308
Tisk dokumentů	310
Tisk více dokumentů	312



Slovník

314

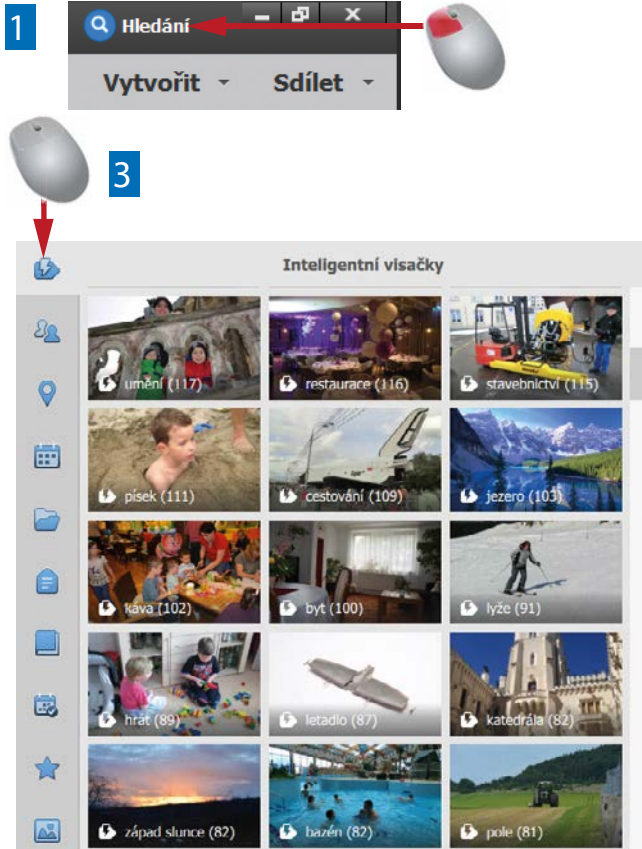
Rejstřík

325

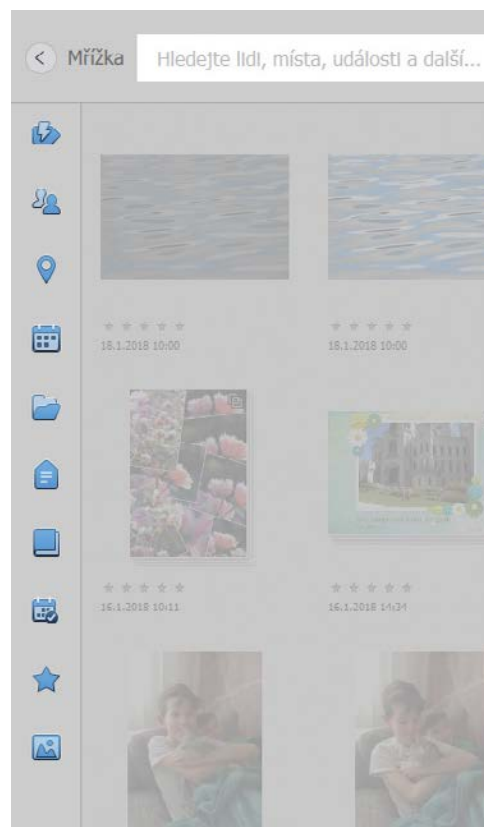
Inovace na první pohled



Start



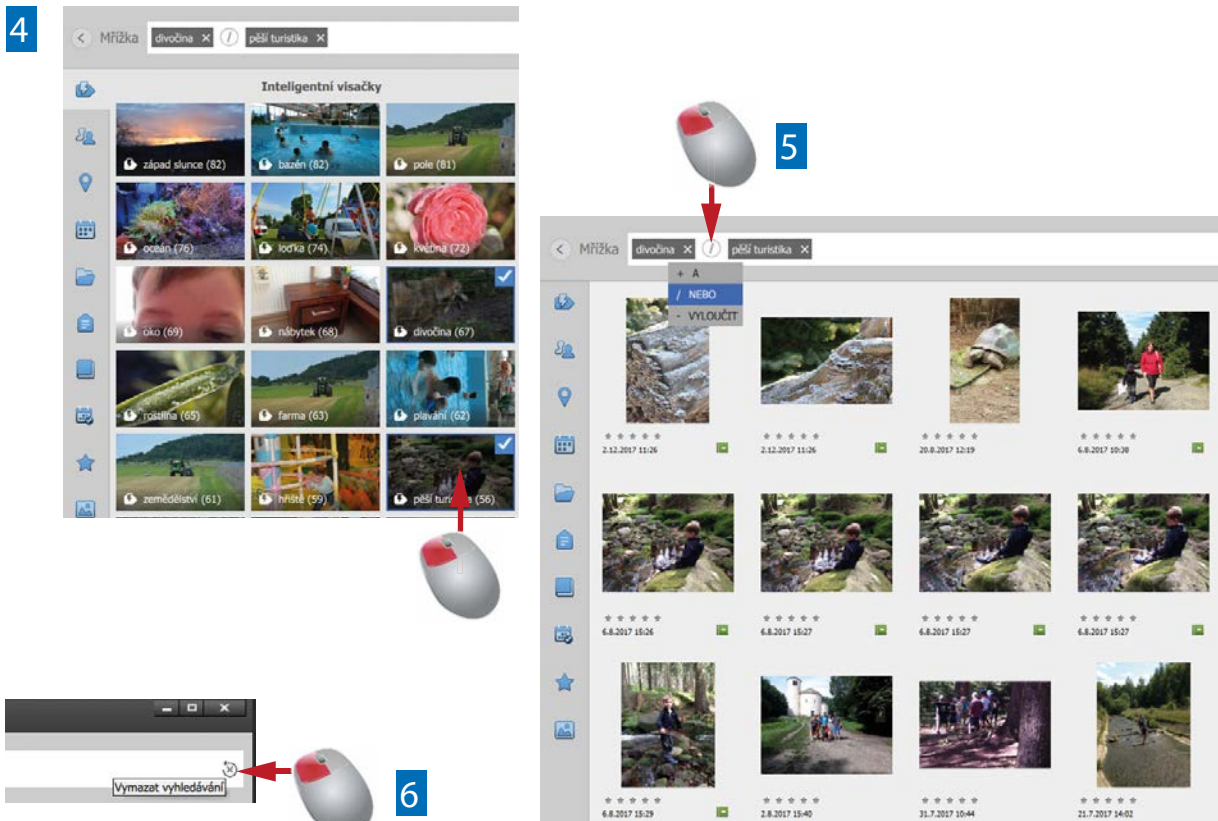
2



- 1 Otevřete dialogové okno *Hledání* klepnutím na tlačítko v pravém horním rohu pracovního prostoru.
- 2 V nově otevřeném dialogovém okně lze snímky vyhledávat podle řady různých kritérií třídění. Ta jsou uvedena na levém okraji okna.
- 3 První možnost zobrazí inteligentní visačky, jestliže umístíte ukazatel myši nad ikonou.

V nástroji Organizátor v aplikaci Photoshop Elements 15 příliš mnoho nových funkcí není. Existují zde však nové důležité funkce, jež vám pomohou třídit velké množství snímků. Photoshop Elements 15 například nabízí novou výkonnou vyhledávací funkci, kterou můžete použít k filtrování fotografií z inventáře snímků podle mnoha různých vyhledávacích kritérií.

Poznámka



- 4 Klepněte na témata, která chcete zahrnout do vyhledávání. Symbol malého háčku vpravo nahoře označuje vybrané visačky.
- 5 Klepnutím na ikonu mezi klíčovými slovy zadejte, zda musí být splněna všechna kritéria vyhledávání, či pouze jedno.
- 6 Dialogové okno pro vyhledávání lze uzavřít klepnutím na symbol křížku vpravo nahoře. Můžete také klepnout na tlačítko *Mřížka* vlevo.

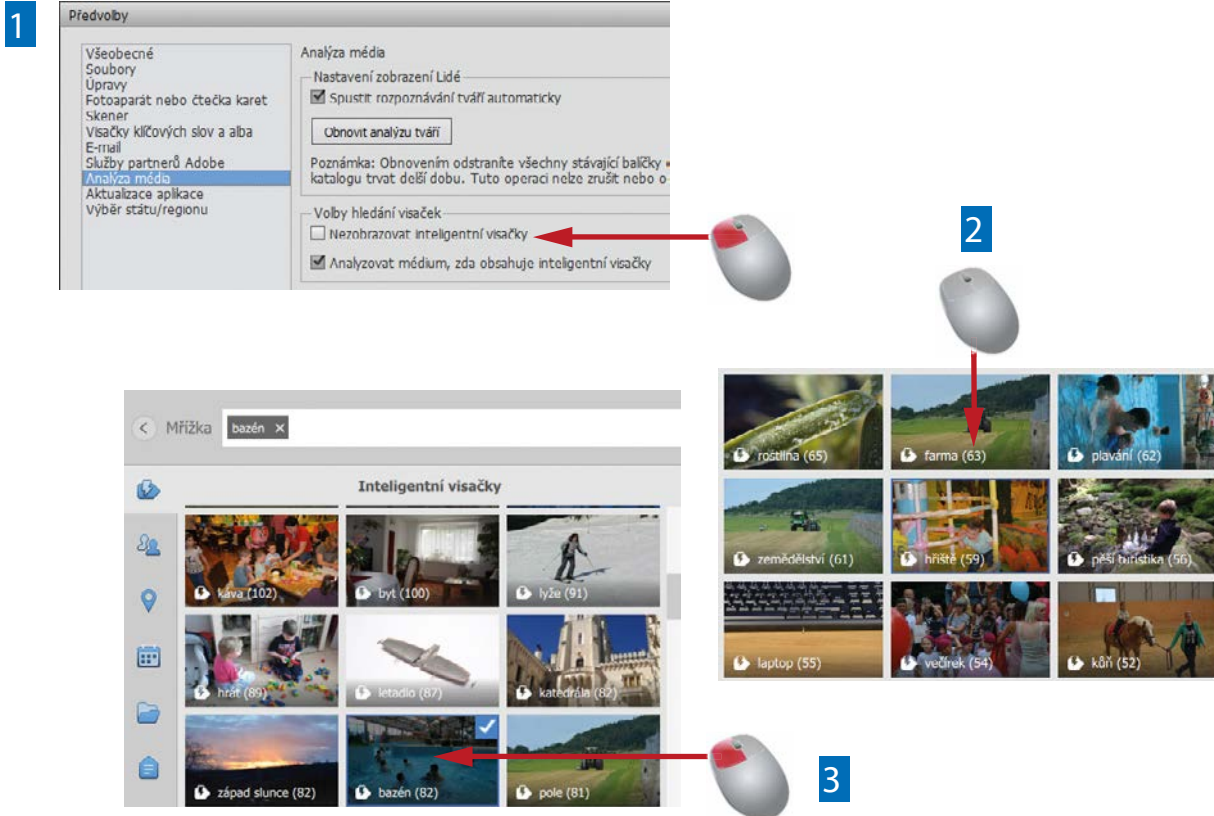
Konec

Vyhledávací kritéria můžete libovolně kombinovat. Lze tak například odfiltrovat všechny fotografie přírody, které mají v hodnocení pět hvězdiček.

V levém sloupci můžete také filtrovat visačky osob, míst nebo událostí. Můžete také filtrovat alba, zadat hledání podle klíčových slov nebo složek.

Volba Vyloučit umožňuje vyřadit z hledání nežádoucí témata.

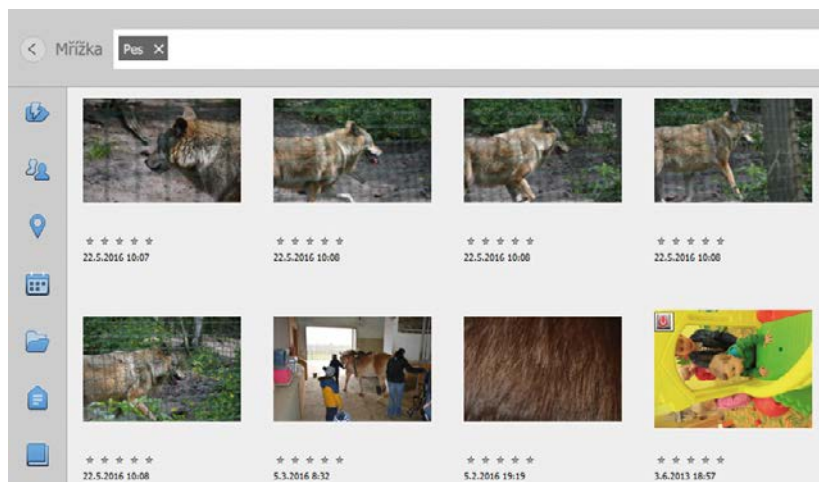
Start



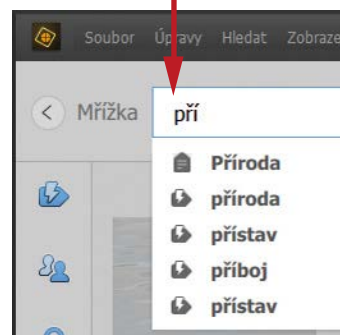
- 1 Jestliže se v okně Hledání nezobrazují inteligentní visačky, jsou pravděpodobně vypnuté, a lze je tedy aktivovat v *Předvolbách*, v části *Analýza média*.
- 2 Režim Hledání automaticky zobrazuje, kolik snímků v katalogu odpovídá kritériím inteligentních visaček. U každé kategorie je tak v závorce uvedena informace o počtu snímků.
- 3 Klepnutím na miniaturu zobrazíte všechny snímky, jež odpovídají kritériu inteligentních visaček.

Ve výchozím nastavení aplikace Photoshop Elements zkoumá Organizátor celý inventář snímků a přiřazuje fotografiím různé inteligentní visačky. Přestože funkce ještě nefunguje dokonale, pomáhá strukturalizovat větší katalogy snímků a rychleji vyhledávat požadované fotografie.

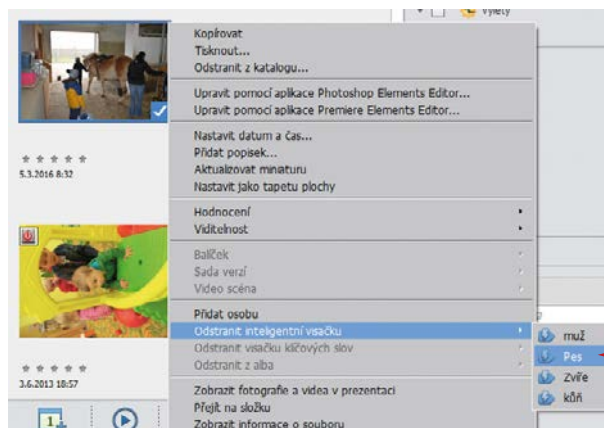
4



6



5



4 Po potvrzení budou zobrazeny všechny snímky s příslušnou inteligentní visačkou. V příkladu ovšem vidíte, že je zde také mnoho chybně zařazených snímků.

5 Chcete-li odstranit nesprávně přiřazené inteligentní visačky, přejděte do zobrazení *Mřížka* a v kontextové nabídce vyberte možnost *Odstranit inteligentní visačku*.

6 Pokud hledáte snímky odpovídající konkrétnímu tématu, můžete zadat vlastní výraz do řádku v záhlaví okna Hledání. Organizátor navrhne témata při psaní.

Konec

Vedle inteligentních visaček můžete snímkům přiřadit také visačky vlastní, abyste ve svém katalogu snímků vytvořili podrobnější strukturu.

Je celkem běžné, že se ve výsledcích hledání zobrazí i snímky, jež sem nepatří. Důvodem je, že automatická analýza obrazu nesprávně interpretovala obsah snímku.

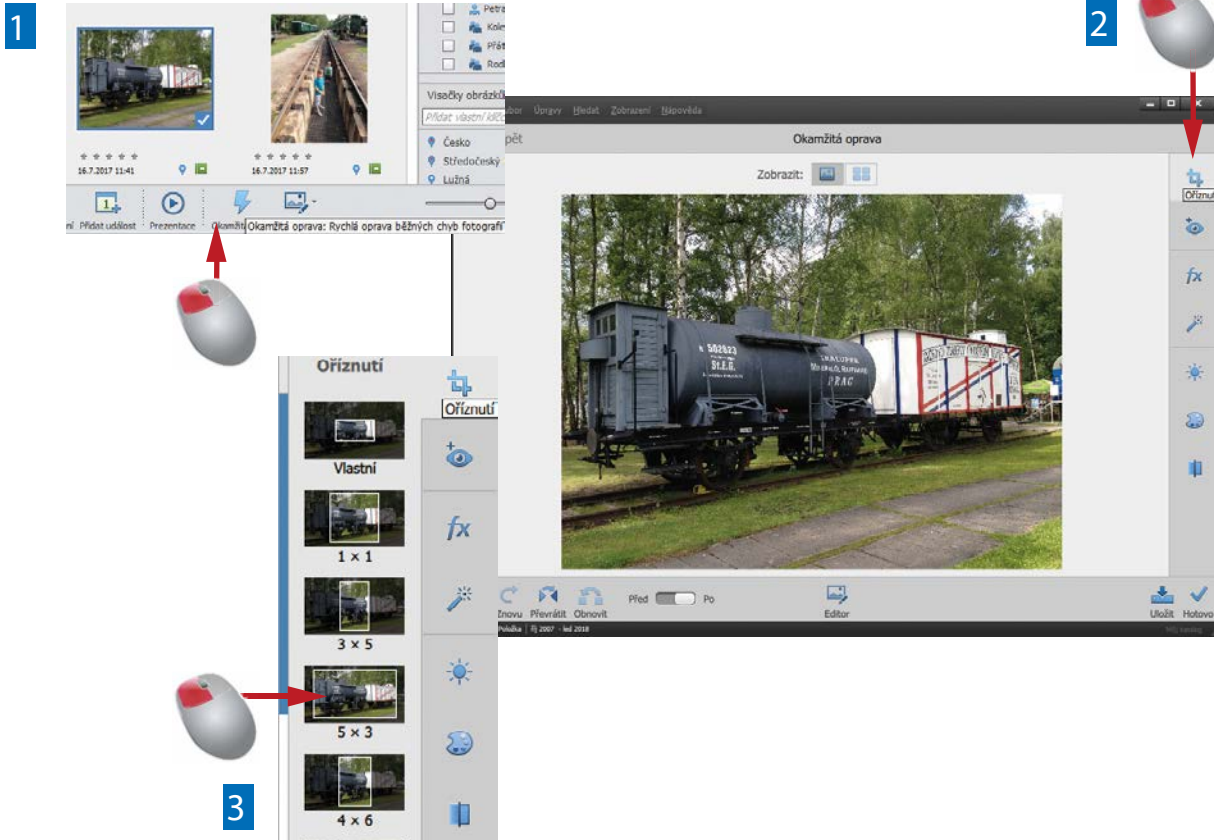
Klepnutím na několik různých témat získáte komplexní výsledek vyhledávání podobných témat.

Tip

Upozornění

Upozornění

Start

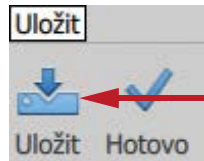


- 1 V Organizátoru označte obrázek, který chcete optimalizovat, a v zápatí klepněte na tlačítko *Okamžitá oprava*.
- 2 Snímek se otevře v novém dialogovém okně. Na pravé straně pracovního prostoru zvolte tlačítko ...
- 3 ... některé z funkcí oprav, již chcete svůj snímek vylepšit. Po klepnutí na vybraný symbol se zobrazí náhledy s různými variantami oprav.

Již v předchozích verzích Photoshop Elements bylo možné optimalizovat obrázky v Organizátoru, aniž byste museli spouštět Editor fotografií. Tyto možnosti byly v současné verzi výrazně rozšířeny. Funkce se nazývá Okamžitá oprava a lze ji aktivovat pomocí nového tlačítka v zápatí okna aplikace.

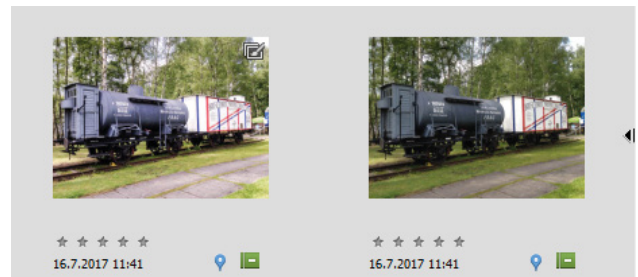


4



5

6



- 4 Zápatí dialogového okna nabízí také možnosti pro vrácení kroků po provedených změnách či zobrazení snímku *Před* a *Po* provedení změn.
- 5 Po provedení všech požadovaných změn ve vybrané fotografii použijte volbu *Uložit*, naleznete ji v zápatí zobrazeného dialogového okna vpravo ...
- 6 ... abyste uložili výsledný snímek do katalogu. Tento nový snímek bude uložen spolu s původním obrázkem v sadě verzí.

Konec

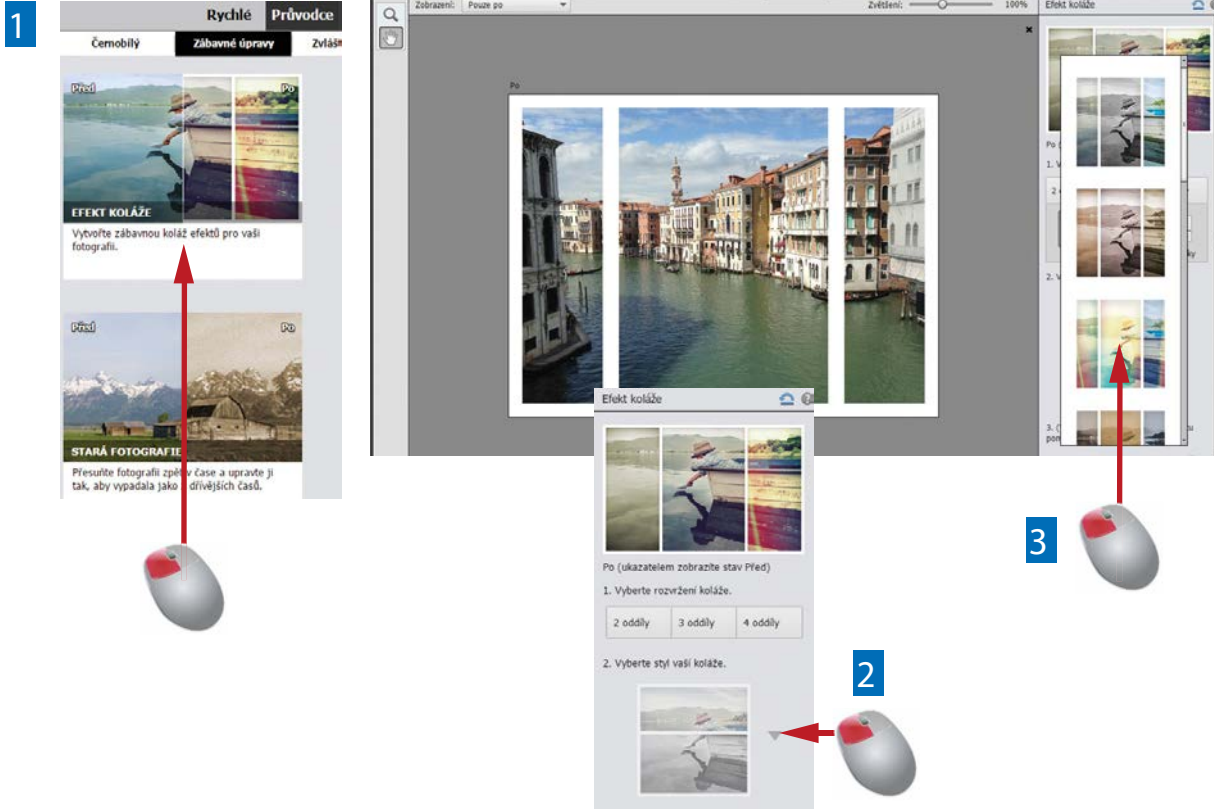
V zápatí najdete také tlačítko pro přechod do Editoru fotografií. To můžete použít v případě, že v něm chcete provést pokročilé úpravy snímku.

Jednoduché úpravy jako například otočení fotografií lze provádět pomocí ikon v zápatí tohoto pracovního okna.

Tip

Upozornění

Start



- 1 Dva nové zajímavé efekty naleznete v režimu *Zábavné úpravy* na pracovní ploše *Průvodce*, v Editoru fotografií. Zde například vyberte možnost *Efekt koláže*.
- 2 Postupujte podle návodu a pracovních kroků v pravé části pracovního prostoru. Ve druhém kroku klepněte na malou šipku vedle miniatury ...
- 3 ... a následně se zobrazí sloupec náhledů pro aplikaci celé řady variant *Efektu koláže*.

Na pracovní ploše *Průvodce* byly s novou verzí Elements doplněny nové zajímavé efekty, jež lze díky podrobným postupům snadno využít k tvorbě vlastních snímků a koláží.



Poznámka



- 4 Pro efekt s názvem *Text fotografie* budeme potřebovat předem vybraný snímek, jenž bude následně zobrazen v zadaném textu.
- 5 Po zadání požadovaného textu a nastavení parametrů pro text musí být proces potvrzen klepnutím myši na malý zelený symbol zaškrtnutí.
- 6 Na závěr úprav lze textu nastavit obrys a stín.

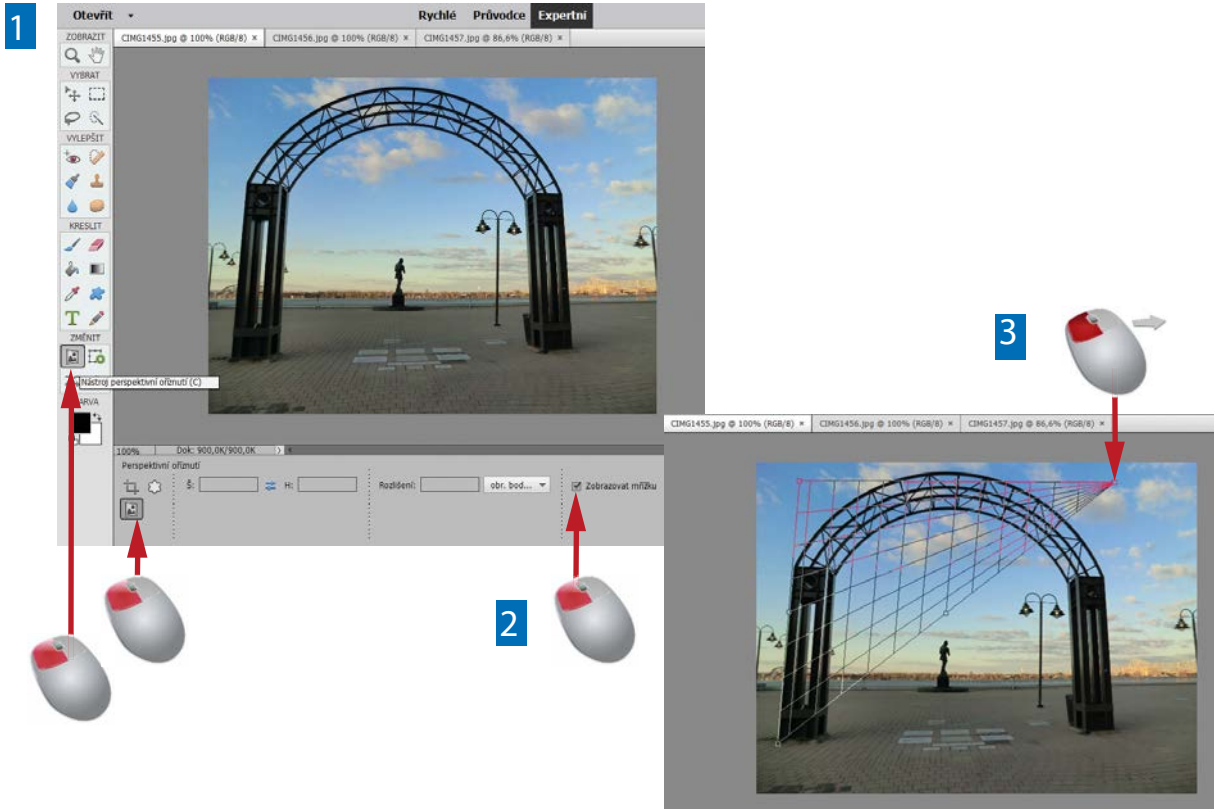
Konec

V závislosti na zvoleném efektu se počet nezbytných pracovních kroků výrazně liší.

Použijete-li pro výplň textu fotografii, hovoříme o fotografickém textu.

Všechny možnosti v pracovní ploše Průvodce představují automatizované pracovní postupy. Pokud zvládnete ovládání Editoru fotografií, můžete své výsledky dále upravovat v režimu Expertní.

Start

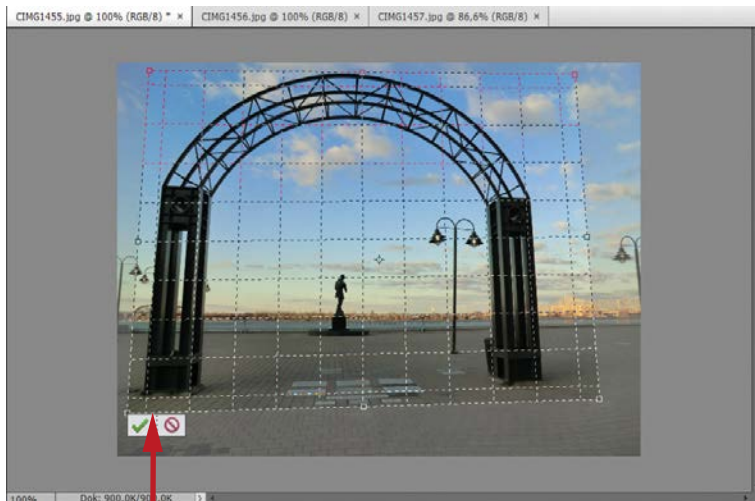


- 1 Z nástrojové lišty zvolte *Nástroj perspektivní oříznutí* a z voleb nástroje na liště možností vyberte nástroj *Perspektivní oříznutí*.
- 2 Povšimněte si, že volba *Zobrazovat mřížku* byla automaticky povolena v oblasti možnosti nástroje.
- 3 Klepnutím myši v rozích snímku určete oblast, již chcete zarovnávat. Zobrazená mřížka pomáhá při posuzování zkreslení, které má být opraveno.

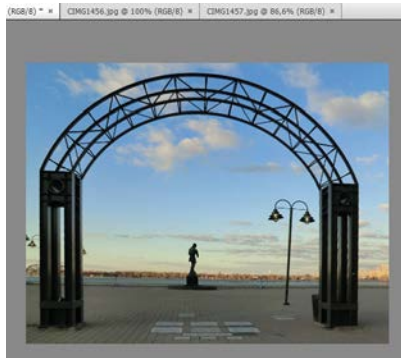
Také na pracovní ploše Expertní nabízí aplikace Photoshop Elements 15 nové zajímavé funkce. Například nástroj pro ořezávání byl rozšířen o možnost vyrovnání perspektivy výhledu ve snímku, s nímž byl pořízen.



4



5



6



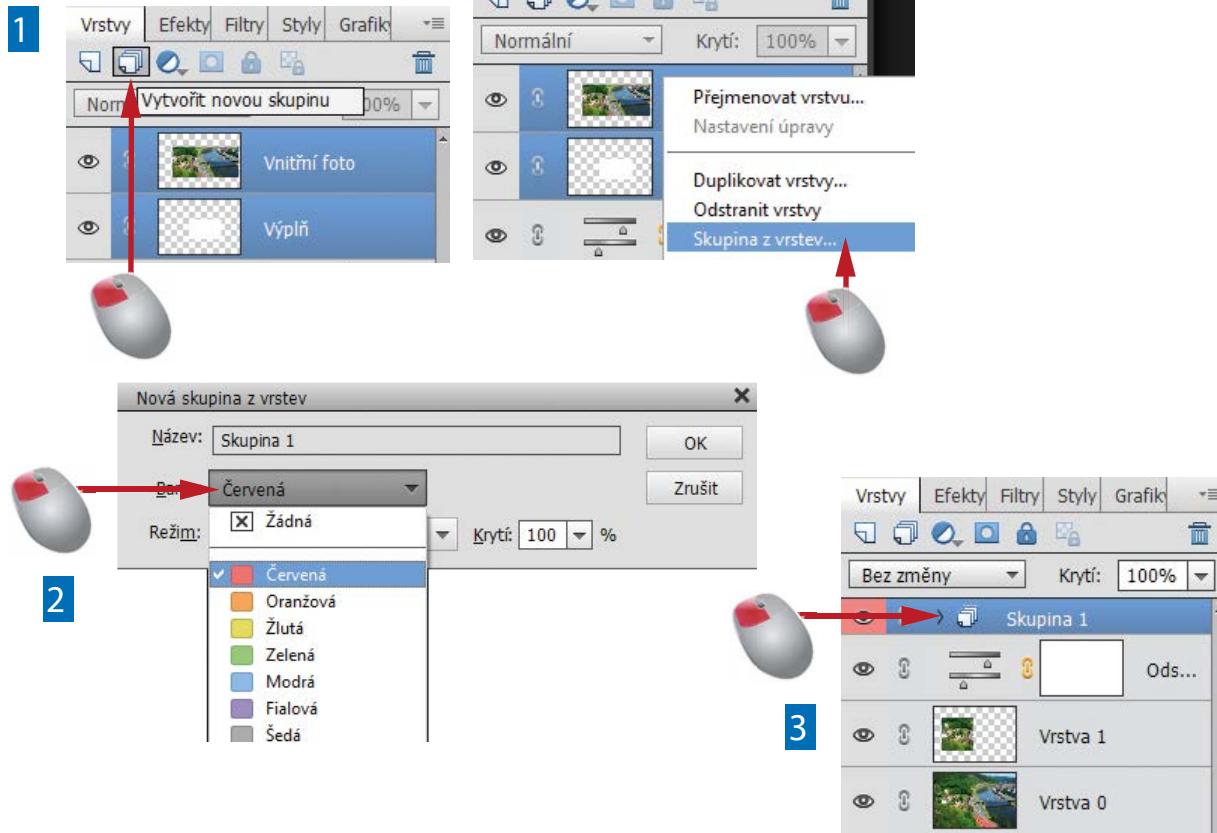
- 4 Po umístění mřížky pracujte s úchopy v rozích a mezi nimi. Jejich pomocí zformujte mřížku podle sklonu snímku. Potom spusťte zpracování klepnutím na symbol háčku.
- 5 Následně se vypočítá a zobrazí výsledný snímek s vyrovnanou perspektivou. Vybraný příklad nám poskytl tento obrázek.
- 6 Chcete-li odstranit jakékoliv nedostatky, které vznikly oříznutím perspektivy, můžete postupovat dále a upravit snímek dalšími nástroji pro úpravu snímků.

Konec

Tato nová funkce pro úpravu perspektivy poněkud usnadňuje práci, přestože stejných výsledků lze dosáhnout i s tradičními nástroji.

Při změně perspektivy mohou vzniknout nedostatky, které budou vyžadovat další následnou práci se snímky.

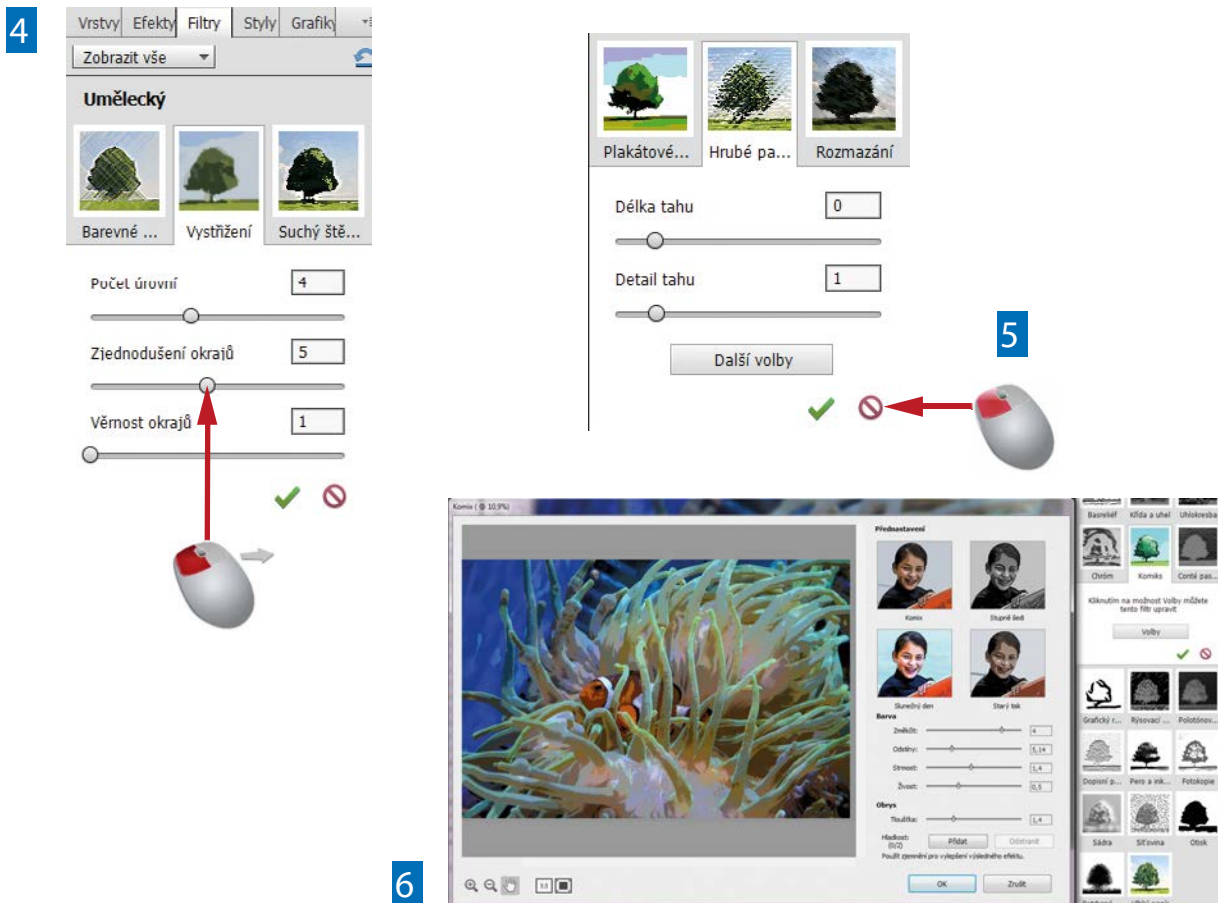
Start



- 1 Pomocí ikony *Vytvořit novou skupinu vrstev* v záhlaví palety *Vrstvy* můžete vytvářet nové skupiny vrstev nebo je označovat a seskupovat pomocí kontextové nabídky.
- 2 Pro lepší strukturování a přehlednost mohou být skupiny opatřeny barevným označením.
- 3 Skupiny lze otevřít nebo zavřít klepnutím na šipku.

Pokud pracujete často s více vrstvami, jedná se o velmi užitečný nový způsob vytváření skupin, jak si udržet přehled o vrstvách. Také při přiřazování efektů existují inovace, které umožňují podrobnou úpravu snímků.





- 4 Pokud přiřadíte snímku filtr prostřednictvím palety *Filtry*, zobrazí se pod zvoleným efektem nabídka pro nastavení parametrů efektového filtru.
- 5 Jakmile provedete potřebná nastavení, malými ikonkami v pravém dolním rohu okna buď pro nastavení parametrů filtru efekt snímku potvrdíte, nebo jej zrušíte.
- 6 Volbou některých filtrů se zobrazí dialogové okno s rozšířenými možnostmi nastavení.

Konec

Při sestavování nových dokumentů doporučujeme využít možnosti seskupování vrstev pro získání lepšího přehledu.

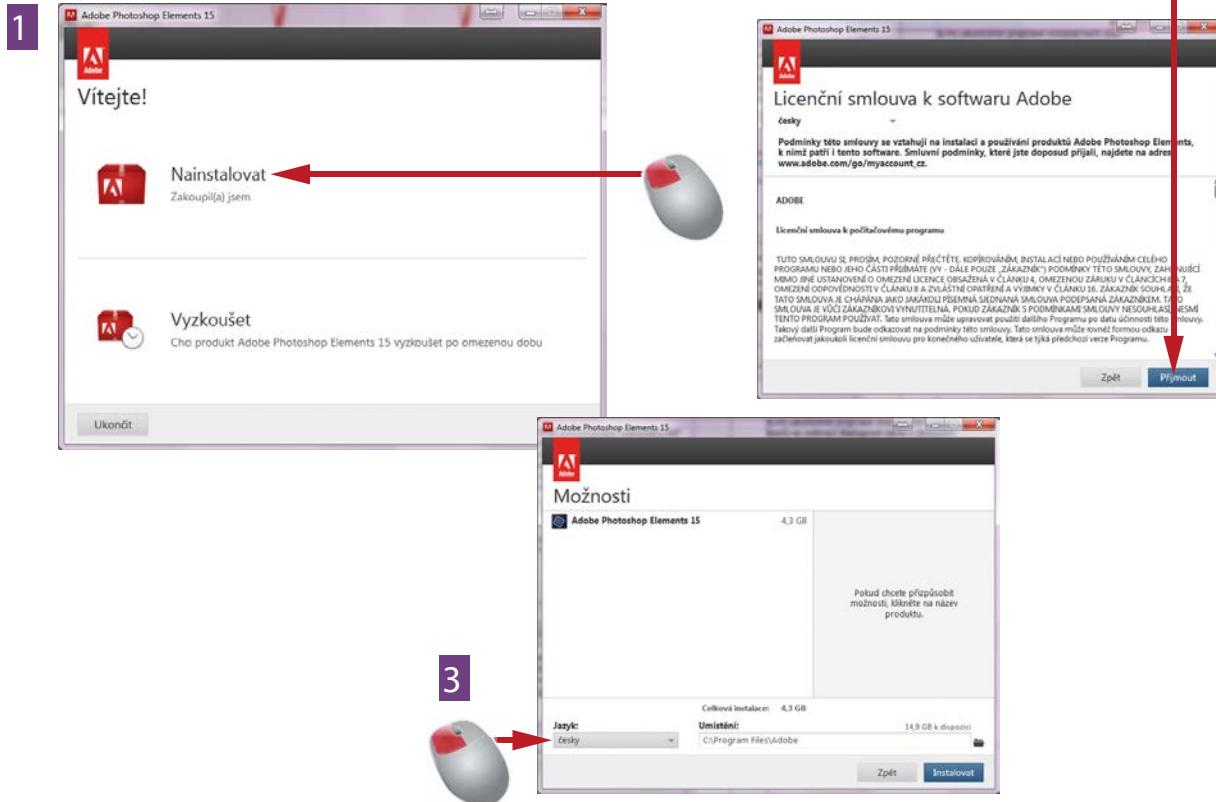
Photoshop Elements 15 nabízí několik možností nových rámců a pozadí pro snímky. Určitě stojí za to projít knihovny a zjistit, co nového Elements 15 přináší.

Dostupné možnosti nastavení se liší v závislosti na efektu.

Z fotoaparátu do počítače



Start

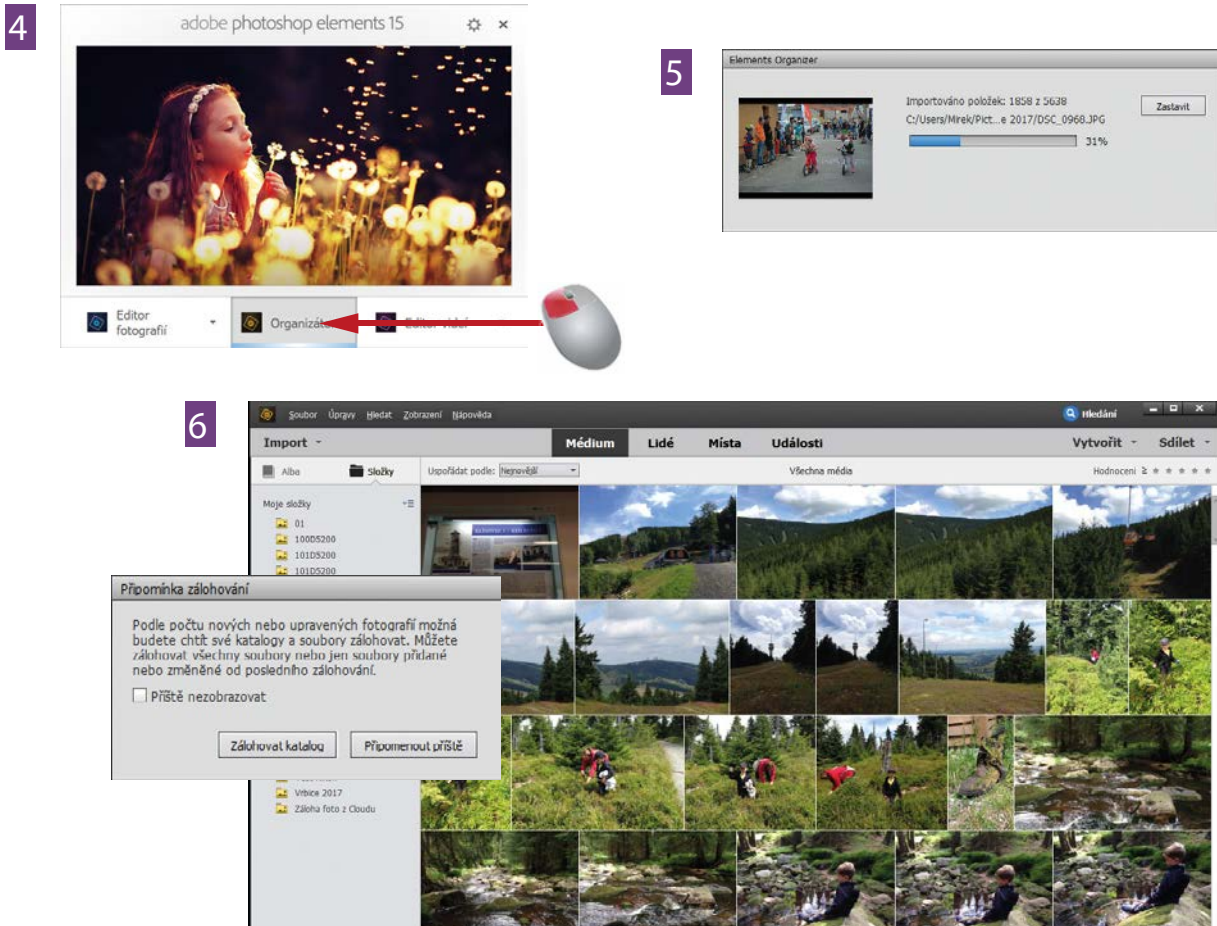


- 1 Nejprve nainstalujeme Photoshop Elements 15 do svého počítače. Zde vám pomůže podrobný průvodce instalací.
- 2 Pro aktivaci programu musíte být nejdříve zaregistrováni u Adobe. Ve výše zobrazeném okně s licencí musíte odsouhlasit podmínky používání.
- 3 Po spuštění instalačního procesu vám program nejdříve nabídne jazyk instalace.

Během instalace vás všemi kroky provede Průvodce instalací. Nemusíte mít tedy obavy, že byste někde udělali chybu. Jakmile se program úspěšně nainstaluje, spustíte jej pomocí nabídky Start systému Windows.



Poznámka



- 4 Po spuštění programu zvolte, zda chcete pracovat s *Organizátorem*, nebo *Editorem fotografií*.
- 5 Pokud jste již vytvořili katalog snímků v předchozí verzi Photoshop Elements, lze jej převést automaticky do nově nainstalované verze. Tato akce může chvíli trvat.
- 6 Po dokončení procesu vytvoření katalogu se zobrazí zpráva s doporučením, že je třeba tento katalog zálohovat.

Konec

Pokud se instalace nespustí automaticky po vložení disku do mechaniky počítače, poklepejte na program Autoplay v hlavním adresáři. Sériové číslo naleznete na zadní straně obalu DVD.

Máte-li v počítači nainstalovanou předchozí verzi Photoshop Elements, není nutné ji ihned odinstalovat. Pracovat však můžete jen s jednou verzí programu.

Po dokončení instalace Photoshop Elements doporučujeme počítač restartovat.

Start

1



2



3



- 1 Základní prohlídka fotografií je nyní u konce. Fotografie jsou zatím pouze v „krabici“ – přesněji stále ještě v digitálním fotoaparátu jako například digitální zrcadlovka Nikon.
- 2 Fotografie jsou ve fotoaparátu uloženy na paměťové kartě. Výše zmíněný Nikon používá například karty SD.
- 3 Různé modely fotoaparátů používají širokou paletu modelů paměťových karet s různými kapacitami pro ukládání digitálních fotografií.

Na trhu existuje skutečně mnoho různých typů paměťových karet. Některé varianty jsou k dispozici pouze v malých velikostech paměti. Karta SD (HC/XC) je v současné době široce rozšířena, a je také velmi populární. Jedním z důvodů její obliby je mimo jiné její velká kapacita. Tyto karty lze na trhu získat s kapacitou od 8 do 64 GB. To už je dost pro uložení opravdu velkého množství fotografií.



4



5



6



- 4 Vyjměte paměťovou kartu z fotoaparátu a vložte ji do čtečky karet v počítači.
- 5 Jestliže váš počítač není vybaven interní, tedy vestavěnou čtečkou paměťových karet, lze použít čtečku externí.
- 6 Následně se na obrazovce monitoru počítače zobrazí obsah paměťové karty, fotografie na ní uložené jsou nyní připraveny k přenosu na pevný disk počítače.

Konec

Někteří fotografové používají paměťové karty stejně jako pevný disk počítače. To však nedoporučujeme. Snadno se může stát, že v případě chyby nebo nedopatření o všechna data přijdete.

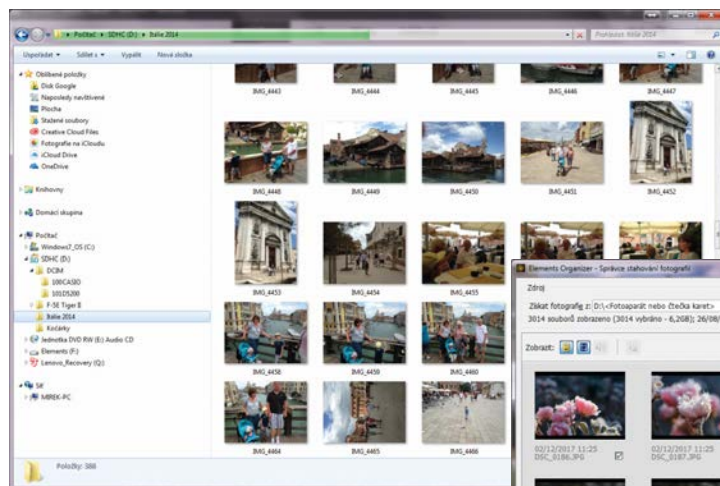
Pro uložení zachycených fotografií se dnes používají paměťové karty. Paměťovou kartu můžete přirovnat k videokazetě v analogové kameře.

Externí čtečky karet se k počítači připojují prostřednictvím kabelu k portu USB.

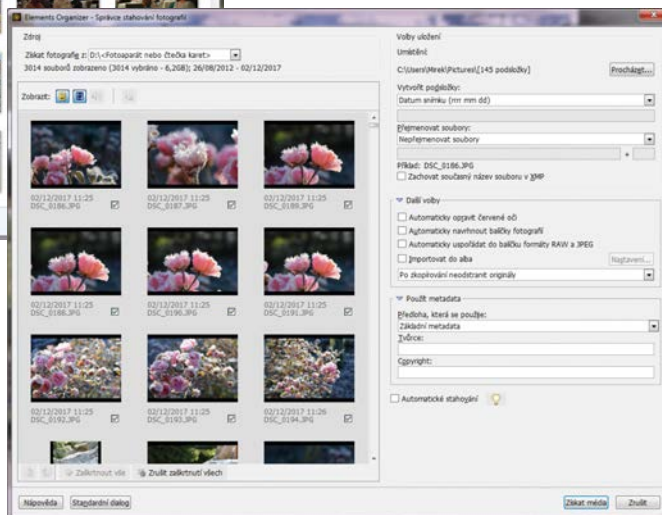
Tip**Slovo odborníka****Upozornění**

Start

1



2



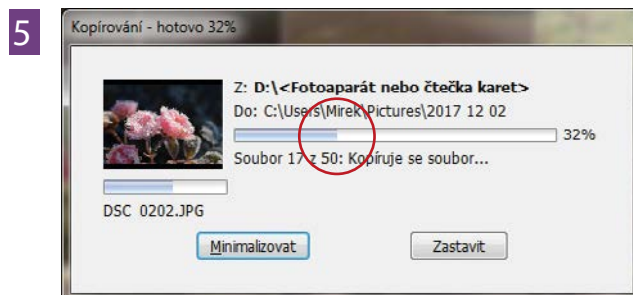
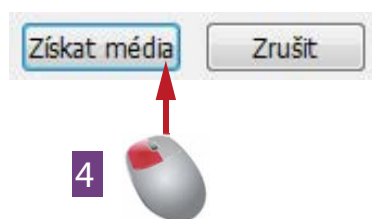
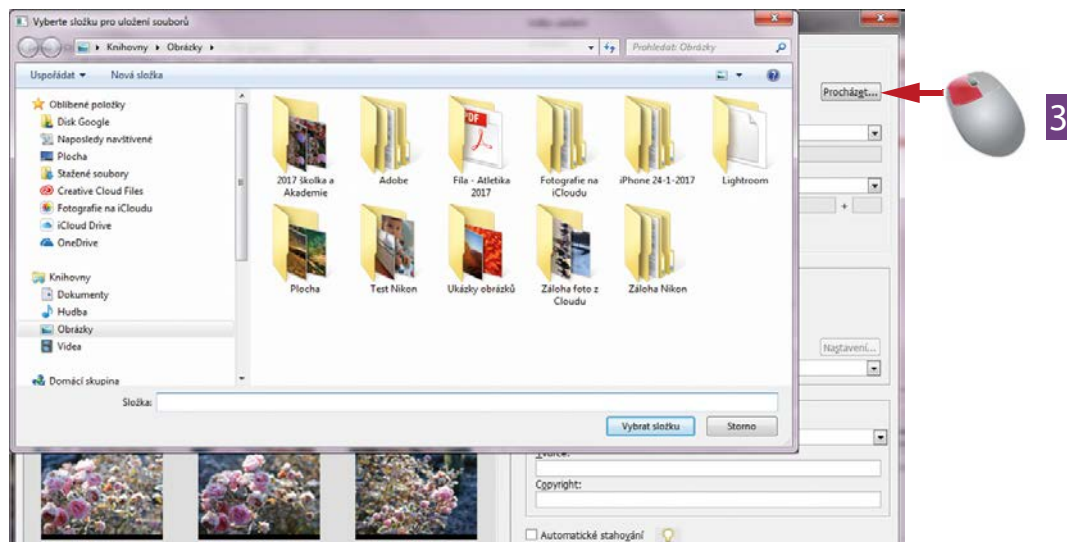
1 Paměťovou kartu vložte do počítače a následně zkopírujte soubory fotografií prostřednictvím Průzkumníka Windows.

2 Ve výchozím nastavení je aplikace Photoshop Elements nastavena tak, aby při vkládání paměťové karty automaticky otevřela dialogové okno *Správce stahování fotografií*. Chcete-li zobrazit miniatury fotografií, klepněte na tlačítko Dialog dalších voleb.

V okně Průzkumník složek Windows je paměťová karta zobrazena jako „pevný disk“. Po vložení nové paměťové karty nebo vyměnitelného disku se tato média automaticky detekují a Windows je zobrazí jako pevný disk. Data pak můžete spravovat obvyklým způsobem.



Poznámka



- 3 Klepnutím na tlačítko *Procházet* určete v samostatném dialogovém okně složku, do které chcete fotografie uložit.
- 4 Pomocí tlačítka *Získat média* spusťte proces importu.
- 5 Fotografie jsou nyní postupně zkopírovány do počítače. Ukazatel postupu indikuje průběh a aktuálně kopírovanou fotografii.

Konec

Vytvořte samostatný adresář, ve kterém budete ukládat všechny digitální fotografie.

Je-li zvolena volba automatického opravování efektu červených očí, aplikace Photoshop Elements při importu prozkoumá snímky, a v případě červených očí tento problém opravuje.

Importování je proces přenosu dat do pracovního prostoru – v tomto případě tedy například pracovního prostoru aplikace Photoshop Elements.