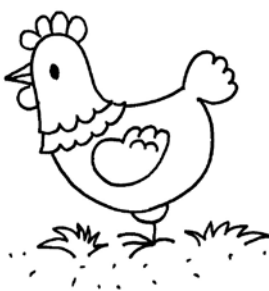
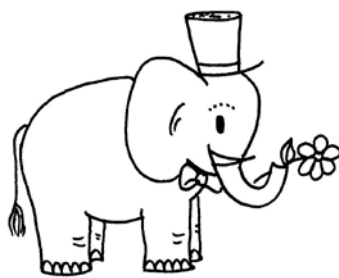


Mée! Mée!



Ďob! Ďob!



Dup! Dup!

# OD BROUKÁNÍ K POVÍDÁNÍ

Návod na rozvoj komunikace a řeči dítěte

Lenka Theodora Ficová



## KATALOGIZACE V KNIZE - NÁRODNÍ KNIHOVNA ČR

Ficová, Lenka Theodora

Od broukání k povídání : návod na rozvoj komunikace a řeči dítěte / Lenka Theodora

Ficová. -- Vydání 1.. -- Praha : Grada, 2022. -- 1 online zdroj

Obsahuje bibliografii

ISBN 978-80-271-4837-0 (online ; pdf)

\* 159.922.72 \* 159.946.3 \* 316.77:81'42 \* (035)

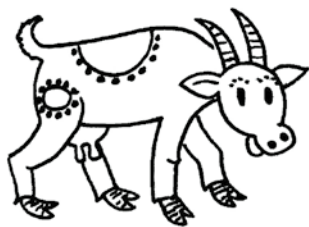
– vývoj dítěte

– vývoj řeči

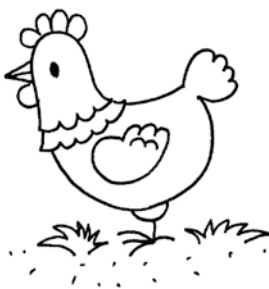
– komunikační dovednosti

– příručky

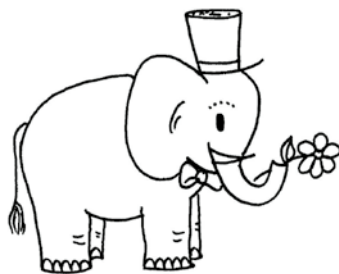
316.4/.7 - Sociální interakce. Sociální komunikace [18]



Mée! Mée!



Ďob! Ďob!



Dup! Dup!

# OD BROUKÁNÍ K POVÍDÁNÍ

Návod na rozvoj komunikace a řeči dítěte

Lenka Theodora Ficová



**Upozornění pro čtenáře a uživatele této knihy**

*Všechna práva vyhrazena. Žádná část této tištěné či elektronické knihy nesmí být reprodukována a šířena v papírové, elektronické či jiné podobě bez předchozího písemného souhlasu nakladatele. Neoprávněné užití této knihy bude trestně stíháno.*

**Mgr. Lenka T. Ficová**

## **OD BROUKÁNÍ K POVÍDÁNÍ**

### **Návod na rozvoj komunikace a řeči dítěte**

Vydala Grada Publishing, a.s.  
U Průhonu 22, 170 00 Praha 7  
tel.: +420 234 264 401  
[www.grada.cz](http://www.grada.cz)  
jako svou 8476. publikaci

Redakce a korektura Kateřina Kružíková  
Grafická úprava Antonín Plicka  
Návrh a zpracování obálky Antonín Plicka  
Obrázky z archivu autorky  
Počet stran 112  
Vydání 1., 2022

Vytiskly Tiskárny Havlíčkův Brod a.s.

© Grada Publishing, a.s., 2022  
Cover Photo © Depositphotos / photographee.eu

ISBN 978-80-271-4838-7 (ePub)  
ISBN 978-80-271-4837-0 (pdf)  
ISBN 978-80-271-3346-8 (print)

# Obsah

|                                                           |           |
|-----------------------------------------------------------|-----------|
| <b>Slovo úvodem</b>                                       | <b>7</b>  |
| <b>Začneme od začátku, ať to má logiku</b>                | <b>9</b>  |
| Komunikace je úplně všude                                 | 9         |
| Čím komunikujeme?                                         | 11        |
| Nekomunikuje jenom mrtvola                                | 12        |
| <b>Komunikace miminka</b>                                 | <b>15</b> |
| První dva měsíce                                          | 15        |
| Brouček už brouká                                         | 17        |
| Šestý měsíc – významný moment                             | 17        |
| Už mi rozumí                                              | 19        |
| <b>Jak je to s řečí</b>                                   | <b>23</b> |
| Ahoj, doktore!                                            | 23        |
| <b>Tři jednoduché podmínky rozvoje řeči</b>               | <b>24</b> |
| Chci někam patřit                                         | 24        |
| Tohle dokážu                                              | 24        |
| Já sám                                                    | 25        |
| <b>Aby se řeč začala rozvíjet</b>                         | <b>26</b> |
| Komunikujeme, komunikujeme, komunikujeme                  | 26        |
| Pozor na sluch                                            | 28        |
| Jak se vyvíjí?                                            | 28        |
| Vidí dobře?                                               | 28        |
| <b>Vývoj řeči dítěte</b>                                  | <b>31</b> |
| Jeden rok                                                 | 31        |
| Dva roky                                                  | 34        |
| Tři roky                                                  | 36        |
| Čtyři roky                                                | 39        |
| Pět let                                                   | 41        |
| Šest let                                                  | 42        |
| <b>„Škákaj peš pšeš oveš...“ aneb slovo o výslovnosti</b> | <b>44</b> |

|                                                      |            |
|------------------------------------------------------|------------|
| <b>Komunikuji, tedy jsem... a co dál?</b>            | <b>46</b>  |
| <b>Co všechno mluvení ovlivňuje?</b>                 | <b>48</b>  |
| Nechtějte víc, než odpovídá mentálnímu věku dítěte   | 48         |
| Souvisí pohyb s rozvojem a s úrovní řeči dítěte?     | 48         |
| Co dělají s řečí a s komunikací emoce?               | 49         |
| Slyšet, vidět, mluvit                                | 49         |
| Komunikace dítěte je jako zrcadlo                    | 49         |
| Zdraví, nezdraví a komunikace                        | 50         |
| Něco málo o dětském lhaní                            | 52         |
| <b>Řeč není samozřejmost</b>                         | <b>56</b>  |
| <b>Jak dítě neodradit</b>                            | <b>58</b>  |
| Pravidlo 1: dejte dítěti prostor ke komunikaci       | 58         |
| Pravidlo 2: respektujte, že dítě je člověk a má city | 59         |
| Pravidlo 3: láska rodičů k dítěti je základ          | 63         |
| Pravidlo 4: všeho přiměřeně                          | 66         |
| Pravidlo 5: pozor na „medvěda“                       | 70         |
| Pravidlo 6: nebuďte slovní chrlič                    | 72         |
| Pravidlo 7: respektujte komunikační strategii dítěte | 74         |
| <b>Jak být dítěti dobrým průvodcem</b>               | <b>76</b>  |
| Učení „mimochodem“ je nejlepší                       | 78         |
| Vliv místa                                           | 78         |
| Působení zážitků                                     | 80         |
| Emoce a učení (jakékoliv)                            | 82         |
| Nekritizujte! S láskou vedte!                        | 84         |
| Chyba je náš kamarád                                 | 86         |
| Jak „opravovat“ chyby v řeči                         | 86         |
| <b>Jak podpořit rozvoj komunikace a řeči dítěte</b>  | <b>93</b>  |
| Metody komentování                                   | 93         |
| Cvičení pusinky                                      | 98         |
| Cvičení pro pusinky a jazýčky                        | 101        |
| Podpora rozvoje slovní zásoby                        | 105        |
| K vývojovosti                                        | 110        |
| <b>A je tu konec, přátelé</b>                        | <b>111</b> |
| <b>Seznam použité literatury</b>                     | <b>112</b> |

# Slovo úvodem

Dítě se rodí se schopností komunikace. Dokonce s potřebou komunikace. Už od první chvíle po příchodu na svět komunikuje – stulením v náručí maminky nebo tatínka, přisátím k prsní bradavce... A pak přijde první oční kontakt, první úsměv, první zabroukání... I pláč je komunikace. Má různé intenzity a výšky podle toho, co jím dítě vyjadřuje. A všichni čekáme na první slovo. To pak začíná dostih: „Eliška od kámošky už mluví, no fakt...“ a „Zdena dala na fejs video, jak ten její malej zpívá, no prostě boží...“ Na tyhle povzdechy mám vždycky jednu a tu samou odpověď – předvádět se umí i cvičená opice, vaše dítě je jedinečný originál, tak nesrovnávejte. Přesto... Jsou určité hranice a meze, které jsou obecně platné, a je dobré o nich vědět a znát je, abychom ve vývoji komunikace, a tím i ve vývoji mluvené řeči u dítěte, něco nepřehlédli, neopomenuli, nebo naopak neuspěchali. Jako ve všem, i tady má všechno svůj čas.

Mimochodem... Uvědomujete si, jak složitý je proces komunikace a řeči?

*Jdete po ulici a najednou...*

*„Ahoj, Lucie!“*

*Hele, zvuk! To je lidská řeč. A obsahuje moje jméno.*

*Odkud se ten zvuk ozval?*

*A vida! Zvuk přišel támhle odtud.*

*Kdo tam stojí? Kdo mohl mluvit?*

*Jsou tam nějakí neznámí lidé... A tohoto člověka znám. To je Pavel.*

*Zvuk řeči, která obsahovala moje jméno, by mohl patřit Pavlovi. Pavel má takový hlas.*

*Proč mě Pavel volá? Co mi chce?*

*Jeho hlas zněl vesele. Takže je rád, že mě vidí.*

*A tváří se mile. Takže je určitě rád, že mě vidí.*

*A jak stojí? Vida! Pavel jde uvolněně ke mně. No tak to je naprosto jasná známka, že je rád, že mě vidí.*

*Jsem i já ráda, že mě Pavel vidí?*

*Ano, jsem.*

*Takže neuteču.*

*Usměji se.*

*Něco Pavlovi řeknu. Co asi...*

*Třeba „ahoj, Pavle“.*

*Šup, ústa! Koutky do úsměvu! Ruku nahoru a máváme: „Ahoj, Pavle!“*

Tak. A teď si to přečtete ještě jednou. A změřte si na stopkách, jak dlouho tu pasáž čtete. Jedna minuta a čtrnáct sekund. Tak dlouho trvalo přečtení mně.

Vezměte stopky do ruky ještě jednou. Tentokrát si změřte čas, který uběhne během pozdravu dvou kamarádů – „Ahoj, Lucie!“, „Ahoj, Pavle!“. Dvě a půl sekundy.

To, o čem jsme četli skoro minutu a půl, ne-li déle, „naživo“ trvá skoro třicetkrát kratší dobu. Co tím chci říct? Že proces komunikace a řeči vyžaduje naprosto celého člověka a je to opravdový mentální a motorický trysk a průvan. Tak k němu přistupujme s úctou.

# Začneme od začátku, ať to má logiku

Dítě začíná komunikovat už u mámy v bříšku.

Nevěříte?

Když tomu nevěříte, proč tedy na svoje miminko v bříšku mluvíte? A mluvíme na ně (tedy v mém případě je namístě čas minulý) úplně všechny. Proč? Protože se miminko v reakci na náš hlas nějakým typickým způsobem vrtí. Odpovídá nám. Všechny do jedné víme, že nám dítě tímto způsobem říká: To jsem rádo, že jsem u mámy v bezpečí. Dítě s námi tím vrtěním komunikuje.

A nejenom to.

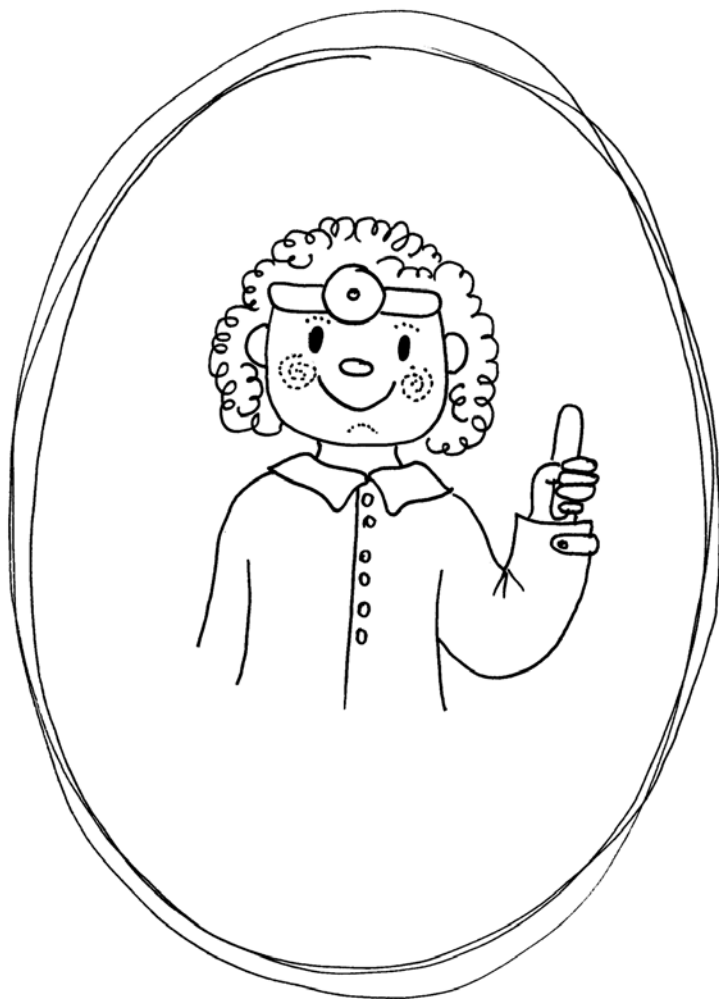
*Když jsem čekala první dítě, hodně jsem na ně mluvila a zpívala jsem mu. Celé těhotenství. Nejkrásnější chvíle byly, když jsem seděla večer na dvorku pod pergolou s vinnou révou, hladila jsem dítě přes svoje břicho a zpívala jsem mu Slováckou ukolébavku. Dítě zřetelně a jasně vnímalo atmosféru se mnou a zpěv a hlazení opětovalo jemnými pohyby. Přišel srpen a já jsem porodila krásnou dceru. Jenomže holčička se nedokázala najíst. Sotva se přisála a párkrát popotáhla, hned únavou usnula. A za chvíli se vzbudila a usedavě plakala hladem. (Byl to projev vážné nemoci, o které zatím nikdo z nás neměl ani tušení.) Byla jsem zoufalá. Držela jsem unavené a plačící dítě v náručí a v touze „schovat se do hezkých vzpomínek“ jsem začala zpívat Slováckou ukolébavku. Dítě se zklidnilo a přisálo se k prsu. Pravda, po chvíli zase únavou usnulo, ale už jsem věděla, co dítěti od stresu pomůže, a když se moje holčička začala probouzet, začala jsem znovu zpívat. A holčička se znovu přisála k prsu... I po narození si pamatovala, že tahle písnička znamená klid a bezpečí.*

## Komunikace je úplně všude

Komunikace je neustálé proudění a víření informací všeho druhu od zdroje k příjemci, a to nejenom od člověka k člověku. Informace na nás skáčou ze všech stran, zpoza každého rohu a zákřutu. A velmi často, dokonce bych řekla, že většinou, toho s řečí, ve smyslu s řečí lidí, nemají nic moc společného.

A

PEPIKA BOLELO V KAKU. ŠEL S MAMINKOU  
K PANÍ DOKTORCE. PANÍ DOKTORKA VZALA  
ŠPACHTLI A ŘEKLA: „UDĚLEJ A' A' A'.“  
ŘEKNI „A' A' A'“ JAKO PEPIK!



TAKHLE MOC OTEVRĚL PEPIK PUSU.

Obvyklé klišé či paradigma podsouvá zjednodušení, že jedinou komunikací mezi lidmi je řeč, tedy verbální produkce. No... Provedeme pokus.

*Určitě se scházíte s přáteli.*

*Vždycky se na setkání těšíte, takže k přátelům přicházíte uvolněně a s úsměvem.*

*A teď ten pokus.*

*Až zase půjdete na schůzku s přáteli, ve chvíli, kdy budete na jejich dohled, se zamračte a jděte energicky a rázně. Uvidíte, že se vás budou ptát, jestli se na ně zlobíte nebo jestli vás něco rozčílilo.*

*Proč?*

*No, protože jste jim výrazem svojí tváře a způsobem chůze poslal/a informaci „jsem roz-zlobená/ý“. Aniž jste vyslovil/a jediné slovo.*

## Čím komunikujeme?

Teď už tedy máme jasno, že komunikace se děje mnoha způsoby, nejenom řečí.

Je mnoho způsobů dorozumívání se a sdělování si informací, které jsou verbální produkci rovnocenné, nebo ji minimálně doplňují a upřesňují. Hovoříme o neverbální komunikaci.

Ta zahrnuje:

- „řeč těla“ – postoje a gesta (ale i úpravu zevnějšku),
- přiblížení či oddálení se vzhledem k partnerovi v komunikaci,
- melodii hlasu při sdělení,
- mimiku partnerů v komunikaci.

Při komunikaci vyhodnocujeme i prostředí a okolnosti komunikace.

Komunikace je tedy společenský proces, jde o vzájemné sdělování. Představuje sdělování a přijímání informací v sociálním chování a v sociálních vztazích.

Komunikace probíhá jak tváří v tvář, tedy bezprostředně, tak i „na dálku“ (dopisy, vzkazy) a čím dál tím víc formou psaného textu. Přiznávám, že mne občas dokáží zmást různé zkratky, které se do psané komunikace vloudily. WTF, koho by také nezmátly, že jo, TWL...