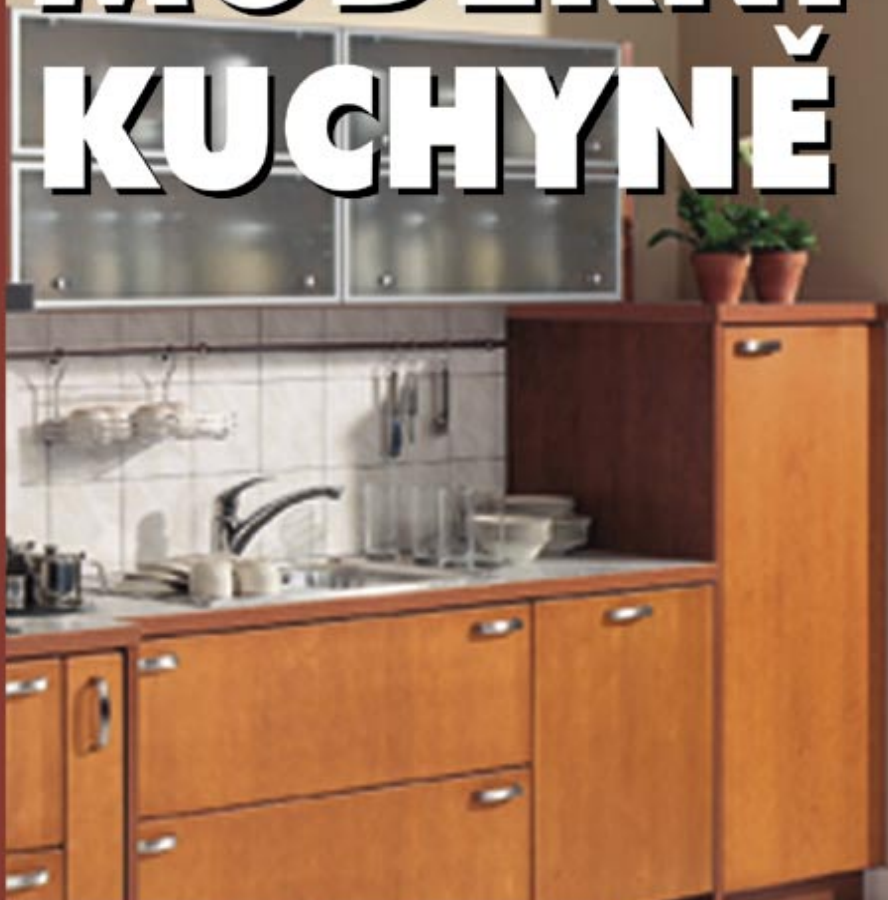


MODERNÍ KUCHYNĚ



ALENA ŘEZNÍČKOVÁ

- **NOVÉ TRENDY**
- **DISPOZICE**
- **POUŽITÉ MATERIÁLY**
- **SPOTŘEBIČE**

Upozornění pro čtenáře a uživatele této knihy

Všechna práva vyhrazena. Žádná část této tištěné či elektronické knihy nesmí být reprodukována a šířena v papírové, elektronické či jiné podobě bez předchozího písemného souhlasu nakladatele. Neoprávněné užití této knihy bude **trestně stíháno**.

Používání elektronické verze knihy je umožněno jen osobě, která ji legálně nabyla a jen pro její osobní a vnitřní potřeby v rozsahu stanoveném autorským zákonem. Elektronická kniha je datový soubor, který lze užívat pouze v takové formě, v jaké jej lze stáhnout s portálu. Jakékoliv neoprávněné užití elektronické knihy nebo její části, spočívající např. v kopírování, úpravách, prodeji, pronajímání, půjčování, sdělování veřejnosti nebo jakémkoliv druhu obchodování nebo neobchodního šíření je zakázáno! Zejména je zakázána jakákoliv konverze datového souboru nebo extrakce části nebo celého textu, umísťování textu na servery, ze kterých je možno tento soubor dále stahovat, přitom není rozhodující, kdo takovéto sdílení umožnil. Je zakázáno sdělování údajů o uživatelském účtu jiným osobám, zasahování do technických prostředků, které chrání elektronickou knihu, případně omezují rozsah jejího užití. Uživatel také není oprávněn jakkoliv testovat, zkoušet či obcházet technické zabezpečení elektronické knihy.



Moderní kuchyně

Obsah

Úvod	7
1. Trendy v zařizování nových kuchyní	9
1.1 Co se změnilo	13
1.2 Volba materiálu	14
1.3 Soft, nebo post?	15
1.4 Nové materiály, spotřebiče i možnosti	16
2. Uspořádání kuchyně	17
2.1 Bezpečnost v kuchyni	21
2.2 Kuchyňský nábytek	24
2.3 Skříňkový nábytek	25
2.4 Kuchyň v obývacím pokoji	26
2.5 Kuchyň pro každého	28
3. Dřezy a pracovní desky, drtiče	31
3.1 Co by měl dřez splňovat	31
3.1.1 Velikost dřezu	31
3.1.2 Materiály dřezů a pracovních desek	32
3.1.3 Umístění dřezu	36
3.1.4 Pozor na montáž	37
3.2 Drtiče odpadků	38
4. Kuchyňské spotřebiče	39
4.1 Digestoře	40
4.1.1 Typy digestoří	41
4.1.2 Řešení pro nepřátele hluku	45

4.2	Myčky nádobí	45
4.2.1	Typy myček	46
4.2.2	Myčka šetří peníze	48
4.2.3	Pozor na hluk	50
4.2.4	Stop vodě	50
4.2.5	Proč potřebujeme sůl	51
4.2.6	Čistota v myčce	52
4.3	Chladničky a kombinované chladničky	53
4.3.1	Jakou chladničku zvolit	54
4.3.2	Co všechno v chladničkách najdeme	56
4.3.3	Kam s chladničkou	57
4.4	Varné desky a sporáky	58
4.4.1	Plyn, nebo elektřina?	59
4.4.2	Varné desky	61
4.4.3	Indukční deska	64
4.4.4	Sporáky	64
4.4.5	Elektrické trouby	65
4.4.6	Mikrovlnné trouby	67
5.	Kuchyně pro labužníky	69
5.1	Technika s novými možnostmi	69
5.2	Víno v kuchyni	71
5.3	Vzhůru k baru	72
6.	Stolování a další zajímavosti	74
6.1	Stoly a židle	74
6.2	Prostor pro ukládání nádobí	76
6.3	Textil v kuchyni a jídelně	78
6.4	Osvětlení	79
	Literatura	80
	Rejstřík	81

Úvod

Změnily se u nás kuchyně za posledních deset let? Určitě ano. Odborníci tvrdí, že hned v několika směrech – zlepšily se dispozice, preferuje se jiný vzhled dvířek, zvýšily se nároky na spotřebiče. Módní je spojení kuchyně s dalším obytným prostorem, ustoupil zájem o rustikální a jinak zdobná provedení dvířek, svůj boom prožívá naopak čistý, jednoduchý vzhled zaručující nadčasovost nábytku. Samostatně stojící spotřebiče nahrazují vestavné, bílý smalt vystřídal nerez a hliník.

K „módním vlnám“, které odešly stejně rychle jako přišly, patří například barevné spotřebiče. Úžasné zelené, žluté či modré elektrické trouby (tedy jejich čelní dvířka), mikrovlnné trouby, ale také skleněné desky plynových varných desek – to vše neodvál čas, ale nezájem opatrných zákazníků. Zatímco na veletrzích tyto novinky lidé obdivovali, v prodejnách byl zájem minimální, a to nejen u nás. A tak se potichu vytrácejí z výrobních programů.

Změnily se však i detaily. Například z malých úchytok knoflíkového tvaru se stala téměř důstojná, byť až puristicky čistá kovová madla.

Buďme ale upřímní, nová podoba kuchyní je typická zejména pro velká města. Tady i poměrně konzervativní český zákazník přistoupil na světový trend. Ten dává přednost co nejjednodušší podobě čelních ploch, upřednostňuje komínové digestoře, atraktivně řešené dřezy i robustní pracovní desky, jež se někdy v případě použití přírodního kamene šplhají až k 8 cm (běžná tloušťka je kolem 4 cm). A proč tento rozdíl existuje? Vyšší průměrné příjmy v některých městech i množství kuchyňských studií, která předvádějí poslední novinky, samozřejmě ovlivňují náročnost spotřebitelů. Je však důležité, aby si i ti, kdo mají k dispozici jen omezené finanční prostředky, vybrali z nových trendů to, co jim usnadní práci, zkrátí

čas při vaření i mytí nádobí a také zvýší pohodlí a bezpečnost v kuchyni. Velmi podstatný je výběr vhodných spotřebičů. Ušetřit dva či tři tisíce tím, že si pořídíme chladničku s energetickou spotřebou v kategorii „C“ místo v „A“, znamená zaplatit každý rok třeba o dva až čtyři tisíce víc za elektrický proud. A za deset let?! Čím méně máme peněz k dispozici, tím více si musíme všimnout údajů o spotřebě – a počítat. Přesně podle starého hesla „nejsem tak bohatý, abych si kupoval levné věci“.

1. Trendy v zařizování nových kuchyní

Co je typické pro nové kuchyně:

- jednoduchá provedení dvířek
- omezení počtu horních skříněk
- světlé barvy
- vestavné spotřebiče
- zásuvkové skřínky s takzvanými plnovýsuvy
- kvalitní pracovní desky
- rozdílné výšky pracovních ploch
- nové materiály používané na obklad mezi spodními a horními skřínkami
- závěsné kovové programy
- důraz na dřezy
- pečicí trouby umístěné do výšky očí, nejlépe do takzvaného technického bloku
- potravinové skříně vybavené regálovými výsuvy s kovovým rámem
- odpadkové koše na tříděný odpad umístěné ve skřínkách

Čím jednodušší dvířka, tím lepší. To je vidět v každém kuchyňském studiu, pokud není právě zaměřené na rustikální nábytek. Změnila se také preference barev. Dříve dominující bílé kuchyně nahradila zejména světlá provedení z buku či olše (výběr dřív je však mnohem širší, nechybí jablono, smrky, třešně či javory a další), jež lze doplnit jemnými pastelovými barvami (vanilka, různé odstíny modré či zelené). Zahraniční veletrhy nábytku nabídly v poslední době také výrazné zastoupení modré barvy i celou škálu běžových a okrových odstínů přecházejících až do šedé.