

DRÁTOVANÉ drobnosti

Šikovné
Ruce

Alena Samohýlová
Alena Vondrušková

16 nejzajímavějších nápadů pro inspiraci



Upozornění pro čtenáře a uživatele této knihy

Všechna práva vyhrazena. Žádná část této tištěné či elektronické knihy nesmí být reprodukována a šířena v papírové, elektronické či jiné podobě bez předchozího písemného souhlasu nakladatele. Neoprávněné užití této knihy bude **trestně stíháno**.

Používání elektronické verze knihy je umožněno jen osobě, která ji legálně nabyla a jen pro její osobní a vnitřní potřeby v rozsahu stanoveném autorským zákonem. Elektronická kniha je datový soubor, který lze užívat pouze v takové formě, v jaké jej lze stáhnout s portálu. Jakékoli neoprávněné užití elektronické knihy nebo její části, spočívající např. v kopírování, úpravách, prodeji, pronajímání, půjčování, sdělování veřejnosti nebo jakémkoliv druhu obchodování nebo neobchodního šíření je zakázáno! Zejména je zakázána jakákoli konverze datového souboru nebo extrakce části nebo celého textu, umisťování textu na servery, ze kterých je možno tento soubor dále stahovat, přitom není rozhodující, kdo takovéto sdílení umožnil. Je zakázáno sdělování údajů o uživatelském účtu jiným osobám, zasahování do technických prostředků, které chrání elektronickou knihu, případně omezují rozsah jejího užití. Uživatel také není oprávněn jakkoliv testovat, zkoušet či obcházet technické zabezpečení elektronické knihy.



OBSAH

Drátenictví	5
Nářadí a materiál	6
Základní techniky	8
Vlnovky	8
Ploché spirály	8
Pružinové spirály	9
Obtáčení a stáčení	10
Výplety	10
Nastavování drátu	11
Ukončovací práce	12
Ošetření hotových výrobků	12
Drátované hrnce	13
Vázičky	15
Hrnky a podšálek	17
Skleněné lahvičky	20
Zapichovátka	22
Květiny	24
Podložky a talířky	27
Broučci a brouci	30
Motýli	34
Drobné motivy	36
Zvířátka ze spirál	38
Ptáčci	40
Sluníčka	43
Želva a mlok	44
Krabička	47
Těžítko z kamene	48



DRÁTENICTVÍ



Drát používali lidé už od pravěku, ale zvláštní sítě na rozbité hrnce a různé užitečné věci do domácnosti z něj začali dělat až slovenští dráteníci. Drátenictví jako výrobní obor vzniklo v chudých vesnicích severního Slovenska v podhůří Javorníků a na Spiši. Ve druhé polovině 19. století tu dráteníci působili téměř ve všech vesnicích a byly jich tisíce. Není proto divu, že se začali vydávat za prací do světa. Zhí to až neuvěřitelně, ale ze zapadlých slovenských vsí vandrovali potulní dráteníci po celé Evropě, nejen po Čechách, Rakousku či Německu, ale došli až na Balkán, do Anglie či Skandinávie. Tisíce jich odjízděly za oceán do Ameriky. A také do Ruska, kde zakládali dílny a někteří z nich se tu stali bohatými podnikateli.

Většina dráteníků však žila potulným životem. Chodili od města k městu, od vesnice k vesnici, přes rameno velké kolo drátu a na zádech dřevěnou krosnu s nářadím. V ruce mívali poutnickou hůl, na sobě úzké valašské nohavice, plátnou košili, přes záda přehozenou těžkou huňu, vyrobenou z hrubé vlny horských ovcí, na hlavě plstěný klobouk. Bývali ověšení drátěnými pastičkami na myši a dalšími výrobky, které nabízeli po domech k prodeji. Hlavně se však živili opravami. Nejen rozbitých keramických hrnců, pekáčů a dalšího nádobí, ale také proutěných koší nebo loubkových opálek na krmení. Opravovali rozbité hrábě, cepy, truhly či dřevěné sudy, ploty a sítě na oknech.

Teprve mnohem později začali někteří dráteníci vyrábět také hračky pro děti, mísy a spoustu různých praktických nebo dekorativních předmětů. Dnešní dráteníci se už věnují výhradně tvorbě půvabných věcí pro radost.