

KRASLICE

a velikonoční ozdoby

Kamila Skopová
Alena Vondrušková

22 podrobných návodů

Šikovné
Ruce



Upozornění pro čtenáře a uživatele této knihy

Všechna práva vyhrazena. Žádná část této tištěné či elektronické knihy nesmí být reprodukována a šířena v papírové, elektronické či jiné podobě bez předchozího písemného souhlasu nakladatele. Neoprávněné užití této knihy bude **trestně stíháno**.

Používání elektronické verze knihy je umožněno jen osobě, která ji legálně nabyla a jen pro její osobní a vnitřní potřeby v rozsahu stanoveném autorským zákonem. Elektronická kniha je datový soubor, který lze užívat pouze v takové formě, v jaké jej lze stáhnout s portálu. Jakékoliv neoprávněné užití elektronické knihy nebo její části, spočívající např. v kopírování, úpravách, prodeji, pronajímání, půjčování, sdělování veřejnosti nebo jakémkoliv druhu obchodování nebo neobchodního šíření je zakázáno! Zejména je zakázána jakákoliv konverze datového souboru nebo extrakce části nebo celého textu, umisťování textu na servery, ze kterých je možno tento soubor dále stahovat, přitom není rozhodující, kdo takovéto sdílení umožnil. Je zakázáno sdělování údajů o uživatelském účtu jiným osobám, zasahování do technických prostředků, které chrání elektronickou knihu, případně omezují rozsah jejího užití. Uživatel také není oprávněn jakkoliv testovat, zkoušet či obcházet technické zabezpečení elektronické knihy.



Copyright © Grada Publishing, a.s.

OBSAH



Velikonoce	5
Pomlázky	6
Pomlázka z osmi proutků	7
Pomlázka s ozdobným držadlem	8
Pomlázka z devíti proutků	9
Klapače	10
Jednoduchý klapač	11
Klapač – koník	12
Kraslice	14
Techniky	15
Vajíčka	16
Barvení	17
Rostlinná batika	18
Vosková batika	20
Batika	22
Vícebarevná batika	24
Leptané kraslice	26
Reliéfní barva voskem	27
Gravírované kraslice	28
Kraslice zdobené slámou	30
Kraslice polepené sítinou	32
Drátované kraslice	34
Ptáček	36
Figurky	38
Holubička	40
Líto	42
Líto se Smrtholkou	42
Líto z borovice	44
Líto s kočičkami	45
Tradiční pečivo	46
Pečivo	47





VELIKONOCE

Velikonoce patří k vrcholům křesťanského církevního roku. Jsou oslavou zmrtvýchvstání Krista po jeho ukřižování. Noc, kdy Kristus zázračně vstal z mrtvých, se začala označovat jako Velká noc, noc největšího tajemství – odtud pochází název Velikonoce. Příběh, který dal základ křesťanským Velikonocům, je popsán v Bibli. Odehrál se v Jeruzalémě v roce 33 našeho letopočtu.

Oslavy ve velikonočním období však mají ve skutečnosti starší původ, který souvisí s pohanskými svátky příchodu jara, slunce a tepla. Toto období roku znamenalo pro naše předky konec dlouhé zimy a počátek nového léta. Svou nadějí na dobrý a úrodný rok se snažili podpořit různými pověrečnými obřady. A některé z těchto pohanských rituálů, ať už byly keltské, germánské nebo slovanské, se smísily s křesťanskými a existují dodnes.

V českých zemích se Velikonoce slavily od středověku, původně jako bujará zábava, později se podařilo vtisknout jim církevní ráz spojený s půstem a návštěvou kostela. Spolu s tím však stále žila řada obyčejů, bez kterých se lidová kultura neobešla. Lidé se chtěli bavit v každé době.

