

BONUSOVÝ MATERIÁL ZE SVĚTA PERCYHO JACKSONA



PERCY
JACKSON

PŘÍRUČKA PRO POLOBOHY



RICK
RIORDAN

FRAGMENT

Percy Jackson

Příručka pro polobohy

Vyšlo také v tištěné verzi

Objednat můžete na
www.fragment.cz
www.albatrosmedia.cz

FRAGMENT

Rick Riordan

Percy Jackson – Příručka pro polobohy – e-kniha
Copyright © Albatros Media a. s., 2024

Všechna práva vyhrazena.
Žádná část této publikace nesmí být rozšiřována
bez písemného souhlasu majitelů práv.


ALBATROS MEDIA



PŘÍRUČKA PRO BOLOBOHY

RICK
RIORDAN

FRAGMENT

Text copyright © 2009 by Rick Riordan
Illustrations copyright © 2009 by Steve James
Artwork © Steve James
Published by arrangement with Random House Children's Publishers UK,
a division of The Random House Group Limited
Character snapshot illustrations © 2009 by Antonio Caparo
Permission for this edition was arranged through the Gallt and Zacker Literary Agency LLC.
Translation © Dana Chodilová, 2024

ISBN tištěné verze 978-80-253-6800-8
ISBN e-knihy 978-80-253-6802-2 (1. zveřejnění, 2024) (epub)
ISBN e-knihy 978-80-253-6803-9 (1. zveřejnění, 2024) (mobi)
ISBN e-knihy 978-80-253-6801-5 (1. zveřejnění, 2024) (ePDF)

Ottovi a Noahovi, mým polobožským synovcům

OBSAH

Dopis z Tábora polokrevných	
<i>Percy Jackson a ukradený vůz</i>	11
<i>Percy Jackson a bronzový drak</i>	35
Rozhovor s Connorem a Travisem Stollovými, syny boha Herma	63
Rozhovor s Clarisse La Rueovou, dcerou boha Arése	66
Rozhovor s Annabeth Chaseovou, dcerou bohyně Athény	68
Rozhovor s Groverem Underwoodem, satyrem	71
Rozhovor s Percym Jacksonem, synem boha Poseidóna	73
Mapa tábora polokrevných	77
Táborový kufr Annabeth Chaseové	80
<i>Percy Jackson a Hádův meč</i>	83
Olympský kris-kros	126
Olympská osmisměrka	128
Dvanáct olympských bohů + 2	130
Řešení kris-krosu	131
Řešení osmisměrky	133

Milý mladý polobožský hrdino,
jestliže čteš tuto knihu, nezbyvá mi, než se ti
omluvit. Brzy tě čeká mnohem nebezpečnější život
než dosud.

Už sis asi uvědomil, že nejsi smrtelník. Tato
příručka ti má posloužit coby zasvěcený náhled do
světa polobohů, který nesmí spatřit žádné obyčej-
né lidské dítě. Jakožto vrchní kronikář Tábora
polokrevných doufám, že tě přísně tajné informa-
ce, které jsou zde obsaženy, udrží během výcviku
při životě.

Mé zápisky zahrnují líčení tří nebezpečných
dobrodružství Percyho Jacksona, dosud nikdy ne-
svěřených papíru. Dozvíš se, jak se setkal se
strašlivými nesmrtelnými syny boha Arése, zjis-
tíš pravdu o bronzovém drakovi, dlouho považova-
ném jen za legendu Tábora polokrevných, a odha-
líš, jak Hádes získal novou tajnou zbraň a jakou
rolí musel Percy nedobrovolně sehrát při jejím
stvoření. Tyto příběhy tě nemají děsit, je ale dů-
ležité, aby sis uvědomil, jak nebezpečný bývá ži-
vot hrdiny.

Cheirón mi dal svolení podělit se i o soukromé
rozhovory s některými předními táborníky, včet-
ně Percyho Jacksona, Annabeth Chaseové a Grovera
Underwooda. Měj prosím na paměti, že jde o přísně
důvěrné informace. Prozradíš-li je někomu, kdo
není polobůh, může se stát, že se na tebe vypraví



Clarisse se svým elektrickým kopím. A věř mi, že není o co stát.



Na závěr přikládám obrázky, které ti snad pomohou se zorientovat. Annabeth Chaseová nám dovolila zveřejnit obsah svého táborového kufru, abys měl představu, co si s sebou zabalit na první léto. Je zde i mapa tábora, která ti doufám pomůže se neztratit a nenechat se sežrat nestvůrami.



Prostuduj si tyto stránky pečlivě, neboť tvá dobrodružství teprve začínají. Ať tě bohové provázejí, mladý polobože!

Navždy tvůj



Rick Riordan

Rick Riordan
vrchní kronikář Tábora polokrevných

PERCY JACKSON
A UKRADENÝ
VŮZ

Měl jsem zrovna chemii, pátou hodinu, když jsem zvenku uslyšel ten randál.

UÍÍÍ! AU! VŘÍSK! KŠÁ!

Znělo to, jako by někoho napadla posedlá drůbež, a věř mi, že něco takového jsem už zažil. Zdálo se, že nikdo jiný si toho rámusu nevšiml. Byly laborky, všichni se mezi sebou bavili, a tak jsem předstíral, že si potřebuju vymýt kádinku, a šel se podívat z okna.

No jasně, v boční uličce stála holka s mečem. Byla vysoká a svalnatá jako basketbalistka, měla hnědé ucourané vlasy, džínny, vojenské boty a džínovou bundu. Tím mečem se oháněla po hejnu černých ptáků, kteří byli velcí jako krkavci. Z oblečení jí tu a tam trčelo perí, nad levým okem jí krvácel šrám. Jeden pták po ní zrovna vystřelil brkem a ten se jí jako šíp zabodl do ramene. Zaklela a sekla po něm, ale uletěl.

Bohužel jsem tu holku znal. Byla to Clarisse, můj úhlavní nepřítel z Tábora polokrevných. Obyčejně žila celý rok v táboře. Netušil jsem, co dělá v Upper East Side uprostřed školního

vyučování, ale bylo mi jasné, že má malér. Moc dlouho už se bránit nevydrží.

Udělal jsem to jediné, co jsem udělat mohl.

„Paní Whiteová,“ ozval jsem se. „Můžu na záchod? Chce se mi zvracet.“

Víš, jak se děti učí, že kouzelné slovíčko zní *prosím*? Houby. Kouzelné slovíčko zní *zvracet*. Dostane tě ze třídy, než to dořekneš.

„Běž!“ propustila mě paní Whiteová.

Vyřítíl jsem se ze dveří a cestou si strhával ochranné brýle, rukavice a laboratorní plášť. Vytáhl jsem svou nejlepší zbraň – kuličkové pero zvané Anaklusmos.

Na chodbě mě nikdo nezastavil, takže jsem vyšel ven bočním východem u tělocvičny. Dostal jsem se na ulici a viděl, jak Clarisse praštila jednoho ďábelského opeřence mečem napplocho, jako by odpálila homerun. Pták zakdáká, odsvištěl na cihlovou zeď a sklouzl po ní do popelnice. Kolem ale pořád poletoval tucet dalších.

„Clarisse!“ houkl jsem na ni.

Sjela mě nevěřicným pohledem. „Co ty tu –“

Přerušil ji nápor šípů z peří, který se jí prohnal nad hlavou a zabodl se do zdi.

„Tohle je moje škola,“ oznámil jsem jí.

„To mám teda kliku,“ zavrčela, ale víc nadávat nemohla, zaměstnával ji boj.

Sundal jsem násadku z pera a to se okamžitě proměnilo ve skoro metrový bronzový meč. Pustil jsem se do boje, oháněl se po ptácích a čepelí odrážel jejich šípy. Spolu s Clarisse jsem