



IVO TOMÁŠEK

PSANÍ

BEZ ADRESY

Odesílatel:

Ivo TOMÁŠEK

Adresát:

PSANÍ  
BEZ ADRESY

Když jsem kdysi vedl čtyřletou dceru do školky, vyprávěla mně pohádku, kterou si vymyslela. Docela slušně vytvořený příběh.

„Ty máš ale bujnou fantazii“, pravil jsem. Ona si jen tak poskočila a rázem odpověděla:

Kdo má bujnou fantazii  
ten má život navíc!

„Kde jsi to slyšela?“

„To mě teď napadlo!“

Možná se skutečně tato věta zrodila v její hlavě... někdy zcela neočekávaná „moudra“ zazní i od předškolních dětí.

Ať tak, či onak, podněty a nápady vycházejí z prostředí, v němž se člověk pohybuje.

Roky opomíjená poezie je stále Popelkou, hledající své místo v životě, ačkoli rozšiřuje duševní obzor a ve spojení s hudbou a výtvarnými díly má výrazné relaxační účinky.

Fantazie k tomu bezesporu patří.

# OBSAH

|                         |    |
|-------------------------|----|
| PÍSMENKA                | 6  |
| STOPA                   | 8  |
| JARO                    | 10 |
| OBJETÍ                  | 12 |
| PRÁZDNINY               | 13 |
| POLE                    | 14 |
| PODZIM POD JIZERKAMI    | 16 |
| DŮM VE SLUMU            | 19 |
| STÍSNĚNÉ MYŠLENKY       | 21 |
| ČERNÁ DÍRA              | 22 |
| PENÍZE                  | 23 |
| OZDOBY REÁLNÉ ČEŠTINY   | 24 |
| SOUČASNOST              | 25 |
| PANDOŘINA SKŘÍŇKA       | 27 |
| STÍNY                   | 29 |
| ZÁVRATĚ                 | 30 |
| KVĚTINY BRZY VADNOU     | 32 |
| V ZEMI ZASLÍBENÉ        | 33 |
| ŠEDESÁT LET             | 34 |
| 23.12.2022              | 35 |
| PF 2023                 | 36 |
| ŘEKA                    | 38 |
| VYBER SI, POPELKO       | 40 |
| DEBATY                  | 42 |
| DOBA PŘITAŽENÁ ZA VLASY | 43 |
| PODZIM                  | 44 |

|                      |    |
|----------------------|----|
| STÁŘÍ                | 45 |
| JAROMĚŘ II - JOSEFOV | 47 |
| NOC                  | 48 |
| RÁNO                 | 49 |
| 76                   | 50 |
| ŽIVOT                | 51 |
| VŠE JEDNOU KONČÍ     | 52 |
| KRÁTCE O AUTOROVÍ:   | 54 |

## PÍSMENKA

Rutinně žonglovaná  
ledabyle poskakující  
díly stavebnice  
sklízející potlesk  
nebo  
vypadlá z rytmu  
se pletou pod nohama  
jako vítající kočka  
aby pak skočila do klína  
z náklonnosti  
nebo pro odpuštění  
za rozbitý květináč

Písmena  
někdy pevně ukotvené tyče  
plotu obory  
pro zachování genů  
bílých jelenů  
Záchranné vesty  
v rozbouřených vlnách  
stavební díly luxusu  
milionářských čtvrtí  
deky  
zakrývající nahotu bídy