

The background of the entire image is a complex, abstract composition. The upper portion is dominated by a dense web of thin, vibrant lines in red, orange, yellow, and green, resembling light trails or digital data streams against a dark, textured backdrop. Below this, a large, dark, silhouetted crowd of people is visible, appearing to move through a space. The lower half of the image features a prominent, bright green, wavy, and translucent shape that overlaps with the crowd and the light trails, creating a sense of depth and movement. The overall aesthetic is high-contrast and futuristic.

MEGAHOSTED

TRIP

Martin Koláček

MEGAHUSTEJ TRIP

„Ta blbost nefunguje,“ zavrčela Lenka a sundala si z hlavy helmu s brýlemi pro noční vidění, „prej vlez do bazénu a dej si to na oči. Budou se dít věci!“ Naštvaně hodila helmu do vody.

Rozhlédla se po ostatních. Ještě pořád měli brýle na očích.

„S váma to něco dělá?“ zeptala se.

„Ne,“ odpověděl Jirka po pravdě, „ale myslel jsem, že tomu ještě chvíli dám.“

„Já bych řek, že to možná i něco dělá,“ ozvalo se z druhé strany bazénu.

„Máš jenom příliš aktivní představivost, miláčku,“ odpověděl druhý hlas ze tmy. Michal a Markéta, druhý pár, který v noci tajně přešel plot místního koupaliště, aby poslechl instrukce svého vypečeného kamaráda.

„Jak jsme mu to mohli sežrat?“

„No tak, nech toho!“ ozvala se mimo kontext Markéta, „nejsme tady sami!“

„Vždyť je tma,“ kontroval jí její přítel.

„Ale slyšet nás budou!“

„Jak znám Lenku s Jirkou, už si to tam rozdávaj.“

Nebyla to pravda. Nicméně nebylo to od pravdy zase až tak daleko. Lence už se otíralo stehno jejího partnera o nahý zadek. A nebylo to právě nepříjemné. Kdy se jim zase naskytne příležitost mít pro sebe celé koupaliště?

Zvuky orgasmu brzo naplnily horký letní vzduch.