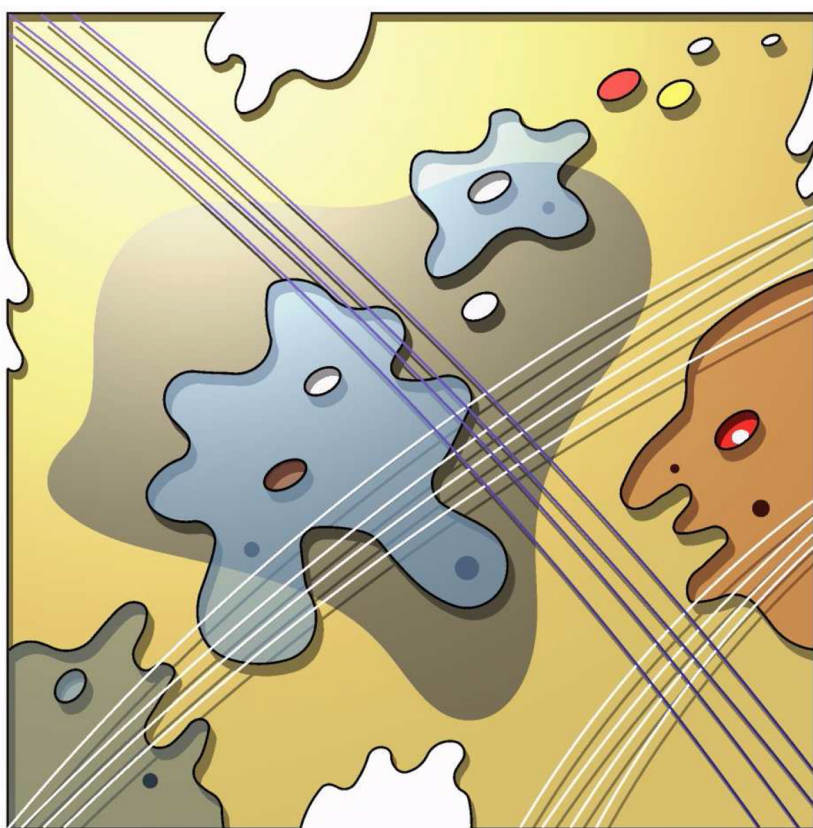


ANOTACE NA PLACE



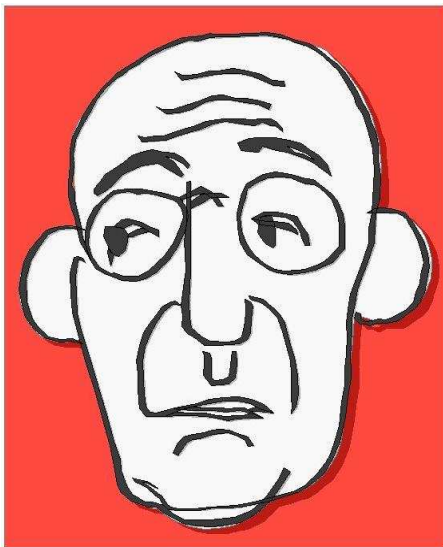
PETR BRAUNER

Anotace na place

Petr Brauner

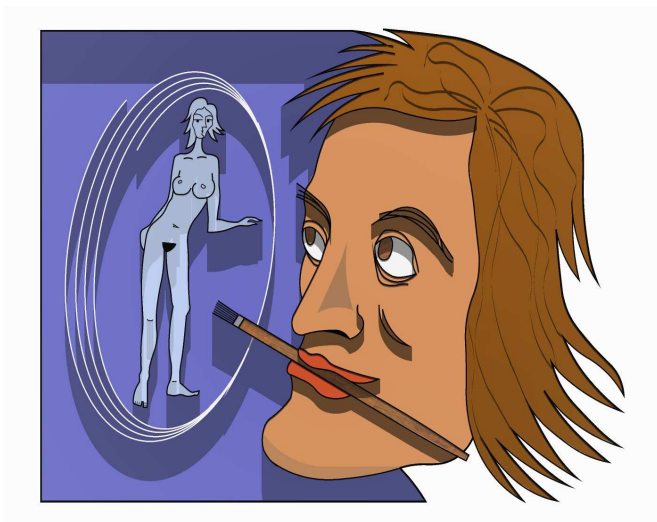
Obsah

Múza mladého umělce
Narušená vztah
Poslední volenka
Spolu propletení
Strach
Ve víně je pravda
Zlost
Za sklem
Koupel
Láska
Basset
Meditace
Opuštěná
V pavučině lásky
Týmová práce
V duši puszo, v hlavě prázdno
Spánková absence
Vaření v televizi
Na pláži
Bubeník
Cyklostezka
Italská domácnost
Každá stimulace dobrá
Sami v dešti
Lyžař
Make-up
Senohrabání
Slzavé údolí
Mariana klub
V tanečním baru
Noční motýl
Dva + jedna
Kapverdy
Balet
Foto z letištní haly
Ve větru
Pan Double face
Perspektiva člověčí
Na skládce
Poslední rozloučení
Kompozic



Předmluv autorů

Proč je v názvu slovo anotace? Protože se nejedná o ilustrovanou sbírku básniček, ale právě naopak, jde o veršované komentáře k již dříve vytvořeným kresbám. Kresbám, charakteristickým pro karikatury, jež jsem po celý život ve volných chvílích rád tvořil. Tvořil dříve tužkou a perem, dnes počítačovým programem pro navrhování staveb ve 3D, který jsem, jako architekt, používal. Nyní jej používám k trochu jinému účelu. Zdi vytváří vlastní kresbu, stropní desky pak barevně výplně a protože je to všechno ve 3D, tak vznikají automaticky i vržené stíny. Přeji vám, abyste se trochu pobavili.



Múza mladého umělce

Jak on ji miloval,
chtěl, aby v ateliéru s ním byla stále.
Jen ji pořád maloval
a když své oči k inspiraci přivřel
její tělo viděl neustále.
Jak slunce mu na obloze zářila!

Ale i to slunce, jak víme, pravidelně zapadá,
lásky pak rychle uvadá
a k múze se hledá nová náhrada.