



SEDEM STRAŠIDIEL POD POSTEĽOU

Spoločne sa dokážeme postaviť strašidlám,
ktoré skrývame za úsmevy.

Iria G. Parente

Selene M. Pascual

COO
BOO

Sedem strašidiel pod posteľou

Vyšlo aj v tlačovej podobe

Objednať môžete na
www.cooboo.sk
www.albatrosmedia.sk



Iria G. Parente, Selene M. Pascual

Sedem strašidiel pod posteľou – e-kniha
Copyright © Albatros Media a. s., 2022

Všetky práva vyhradené.
Žiadna časť tejto publikácie nesmie byť rozširovaná
bez písomného súhlasu majiteľov práv.


ALBATROS MEDIA

COO
BOO

SEDEM STRAŠIDIEL POD POSTELOU

IRIA G. PARENTE
SELENE M. PASCUAL

SEDEM STRAŠIDIEL POD POSTELOU

Zo španielčiny preložila Ivana Cingelová

COO
BOO

Iria G. Parente, Selene M. Pascual: Alma y los siete monstruos
Copyright © 2020, Iria G. Parente y Selene M. Pascual
Copyright © 2020, Penguin Random House Grupo Editorial, S. A. U.
Travessera de Gràcia, 47–49. 08021 Barcelona, Spain
Illustration and interior design © 2020, Noa Galán
Translation © Ivana Cingelová, 2022
Slovak edition © Albatros Media Slovakia, s. r. o., 2022

Všetky práva sú vyhradené. Žiadna časť tejto publikácie sa nesmie kopírovať a rozmnožovať za účelom rozširovania v akejkoľvek forme alebo akýmkoľvek spôsobom bez súhlasu vydavateľa.

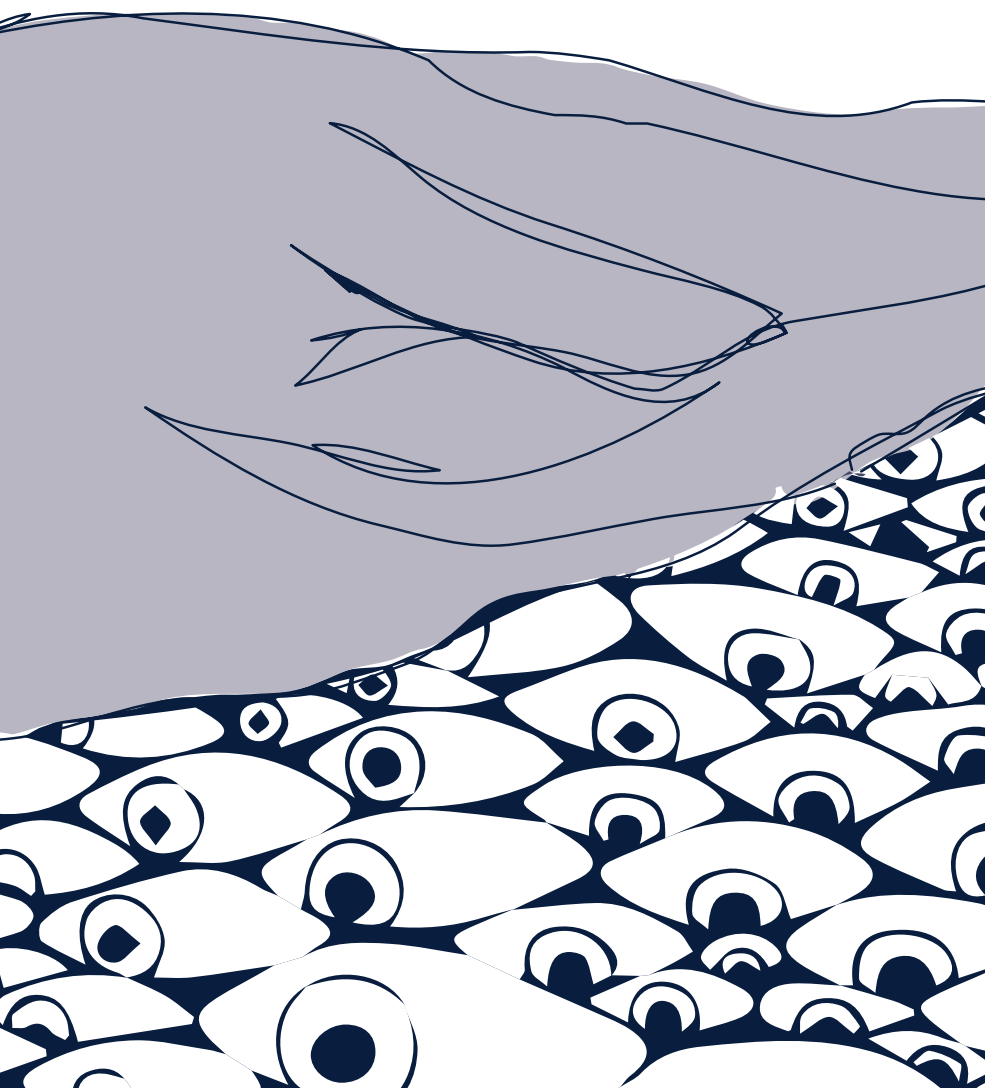
ISBN v tlačenej verzii 978-80-566-2756-3
ISBN e-knihy 978-80-566-2778-5 (1. zverejnenie, 2022) (ePDF)

Všetkým, ktorí deň čo deň bojujú
so svojimi vlastnými strašidlami. Budete v poriadku.

A všetkým, ktorí uľahčujú boj so strašidlami iným.
Ste nenahraditeľní.

OBSAH

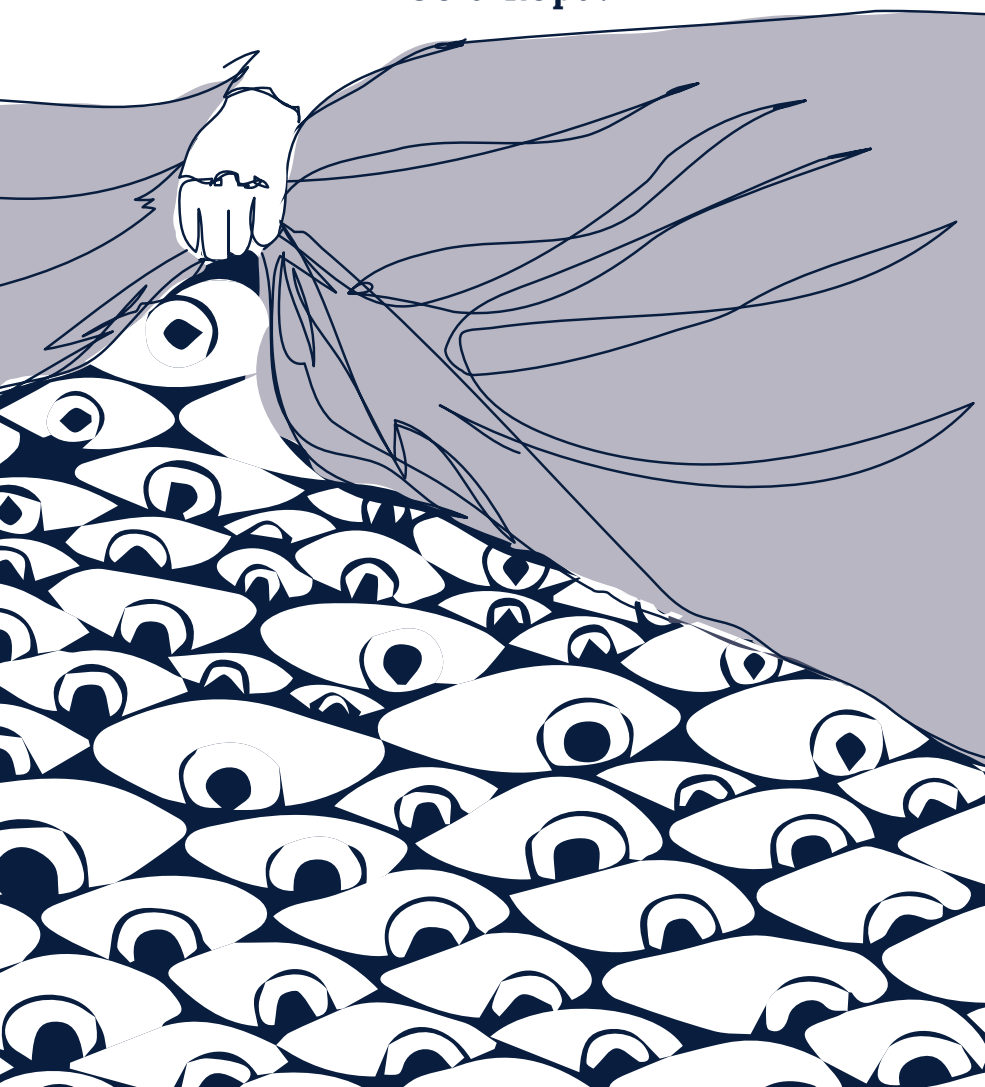
Alma	.15
Prvé strašidlo	.21
Tajomstvo	.35
Druhé strašidlo	.43
Strašidlá sa nemajú rady	.51
Tretie strašidlo	.59
Alma sa správa čudne	.65
Štvrté strašidlo	.73
Strašidlá nie a nie stíchnuť	.83
Písomka	.91
Piate strašidlo	.97
Strašidlá sú kamaráti	.105
Šieste strašidlo	.111
Z čoho sú strašidlá?	.119
Siedme strašidlo	.125
Boj proti strašidlám	.133
Lovkyňa strašidiel	.139
Strašidlám sa nepáči, keď sa o nich hovorí	.147
Ťažká úloha	.155
Zbieranie síl	.165
Pod posteľou	.173
Temnota	.185
Budeš v poriadku	.199



Ako prvé Alma zistila, že pod jej posteľou
nežije len jedno strašidlo.

Bolo ich tam mnoho.

Celá kopa.



Keď vravíme, že celá kopa, je to preto, že ich bola *doslova* celá kopa. Tlačili sa jedno cez druhé, krížom-krážom a hlava-nehlava, keďže je dobre známe, že strašidlá nemajú miesta pod posteľou práve najviac. Ak si strašidlo spod postele, vieš, že si odsúdené na život v stiesnených podmienkach, kde sa budeš tlačiť s inými strašidlami. Na druhej strane, strašidlá na takýchto miestach žijú rady. Sú to bytosti, ktoré sa v prípade potreby potlačia, no zároveň sa vedia podľa ľubovôle zväčšiť. Strašidlá sú veľké, aj keď bývajú na malých miestach.

Toto je len jedna z vecí, ktorými sa strašidlá vyznačujú, ale povieme ti ich ešte viac. Hovoriť však o *všetkých* strašidlách nie je v našich silách. Strašidiel je tak veľa, že by nám to trvalo celú večnosť. Na svete je prinajmenšom toľko strašidiel, koľko ľudí. Keď sa nad tým zamyslíme, možno ich je ešte oveľa, oveľa viac. Preto sa v tomto príbehu budeme venovať len Alminým strašidlám, aj keď je možné, že sa niektoré z nich podobá na niektoré z tvojich. Alebo je možno to isté! Strašidlá sú nielen veľké, ale zvládajú aj niekoľko zamestnaní naraz.

Strašidlá si okrem toho veľmi želajú byť dôležité a už sme ti povedali, že sa radi zväčšujú, akoby chceli, aby sme o nich hovorili. Zároveň sa však boja, aby sa o nich nehovorilo *príliš*, pretože rozprávaním o strašidlách ich vraj môžeme zahnať. Neboj sa, dostaneme sa aj k tomu.

Ale teraz si povieme o Alme a o tom, ako zistila, že jej strašidlo
nie je len jedno, ale je ich v skutočnosti *celá kopa*.

A všetko sa to začalo, keď prišla

temnota.

Alma



Keď sa Alma prvý raz ocitla v tme, v úplnej tme, nechápala, prečo svetlo z ničoho nič zmizlo. Nevieme, či Alme rozumieš, ale ocitnúť sa v úplnej tme je nanajvýš nečakané. Nejaké svetlo sa vždy nájde, hoci len maličké: zapnutá lampa, štrbina pod dverami, mesiac či hviezdy, ktorých jas sa dnu vkráda cez medzery v žalúziách, blikanie elektroniky...

Svetlo sa vždy našlo, nech bolo akékoľvek.

Ale jedného dňa neostalo nič.

Len temnota

**Obrovská
a čiernočierna
temnota.**

Alma na to nebola zvyknutá. V skutočnosti bola pre väčšinu ľudí svetlom ona sama. A nie blikajúcim ako elektronika ani malým ako štrbina v dverách. Alma bola skôr ako večne žiarivé a teplé svetlo slnka. Alma bola svetlo, čo nám chýba počas zamračených dní, ktorým sa na jar radi nechávame štekliť po tvári.

Takže v ten deň, keď sa ocitla v tme, tiež nerozumela, prečo nedokáže temnotu zahnať. Nechápala, prečo jej z rúk, úst, vlasov, končekov prstov na nohách či z akéhokoľvek miesta, kde bolo treba, nevyžaruje svetlo a neosvetľuje aspoň kúsok jej okolia. To svetlo, o ktorom všetci vraveli, že ho v sebe má.

Niektó ako ona, niekto so silou svetla, sa nemohol ocitnúť v absolútnej tme.

No akokoľvek veľmi sa snažila zažiariť, svetlo jednoducho zmizlo.

A vtedy spoznala svoje prvé strašidlo.

