

AMENS ADVENTOR



JIŘÍ HLAVATÝ

Jiří Hlavatý

AMENS ADVENTOR

COPYRIGHT

Autor: Jiří Hlavatý, Svaz nezávislých autorů

The logo of the Union of Independent Authors (Svaz nezávislých autorů - SNA) is displayed. It consists of the letters 'SNA' in a bold, black, sans-serif font, centered within a light gray square.

Vydal: Martin Koláček – E-knihy jedou
1. elektronické vydání
Praha, 2017

ISBN:
978-80-7512-795-2 (ePub)
978-80-7512-796-9 (mobipocket)
978-80-7512-797-6 (pdf)

PODĚKOVÁNÍ

Poděkování

Vždy jsem chtěl něco napsat.
Tento příběh tak vznikl díky
jedinečné ženě,
která mi dala prostor,
smysl života,
a pomohla zpět k mým blízkým.

Mé velké díky patří

Petře Hlavaté

CITÁT

Nenávist bez touhy po pomstě
je jako semeno,
které spadne na žulu.

Honoré de Balzac

Osoby, místa a příběhy s nimi spojené v tomto díle nejsou skutečné. Jakákoli podobnost se skutečností je tedy náhodná.

I. KONEC

Robert se strašlivým tlukotem srdce, které se snad chvílemi i vzrušením zastavovalo, tiše sledoval kalným zrakem svých unavených očí své nejbližší okolí.

Ve slaboučkém světle maličké žárovky, jejíž mihotavé a kolísavé světlo oslňovalo jeho oči přivyklé dlouhodobé tmě, stanul uprostřed strašlivé scenerie. Na vlhké podlaze z betonové mazaniny, pokryté vrstvou letitého prachu a špíny, se v hedvábném lesku třpytil bodec pokrytý temně rudou krví, kterážto pomalu zasychala v okrajích vybroušeného ostří na straně jedné a táhle stékala do dilatační spáry v betonu na straně druhé. Kapky původně životodárného moku slévající se na zemi v rudý pramen se z bodce pomalu blížily ke kaluži krve opodál. Ta se stále zvětšovala a kopírovala spáry v podlaze, mísíce se s tmavým prachem, jenž dodával kaluži vzhled jakési abstraktní kresby. V okraji krvavého obrazu leželo tělo oděno v dobře známé tmavé tesilové kalhoty, černý plášť vysokým límcem s hlavou podivně stočenou k zemi, zakrytou širokým černým kloboukem, stínícím obličej trýznitele. Plášť, v prsou protržený, ztěžklý vytékající krví, jako kdyby do boku splýval s rudým jezerem tvořícím se na podlaze místnosti a s rukou v kožené rukavici plovoucí v tomto krvavém jezeře. Druhá ruka křečovitě svírala klíč ke kobce tak silně, až záhyby kožené rukavice byly napnuty k prasknutí.