

Store Opens 8:30 Sharp

ZELLERS

A CANADIAN CHAIN OF THRIFT STORES

Extra Trained Salespeople for Your Convenience

A New Canadian Organization

Specializing In Canadian-Made Goods

GRAND OPENING TOMORROW!

Compelling Values! Adorable Styles! New Silk Dresses

Tremendous assortment of stunning styles. Lovely Crepes and Satins. "Special 70's" Fashion's newest cut — also Brown, Green, Navy, Black. Sizes 16 to 40. Value \$125 and \$250. **OFFERING SALE PRICE \$2.98**

Exquisite Evening Dresses

Long, Sleeveless — elegant silk, tulle, lace, sequins, etc. Also, short, sleeveless, dress, etc. in silk, tulle, lace, etc. in \$15 to \$40. **OFFERING SALE PRICE \$6.97**

Charming Sunday-Nite Dresses

They'll love the graceful lines of the elegant evening dress. They'll love the new styles of the new styles. They'll love the new styles of the new styles. **OFFERING SALE PRICE \$4.98**

Smart Jersey Dresses

Trim, comfortable — and what a beautiful! Fine quality Jersey. With variety of colors and styles. **OFFERING SALE PRICE \$1.98**

Take Escalator to 2nd Floor. Jersey Dresses for Girls, 7 to 14 **\$1.49**

Chiffon Hosiery



First Quality! They're the new, new, new look for those first steps — all sizes to 40. **69¢**

Full Fashioned Hose

Integrates of \$1 to \$1.50 Lines. **49¢**

Dull Finish Rayon Hose

An excellent value. **25¢**

Hats! Hats! Hats!

They're soft, fashionable, durable hats. New lines — new fashion, new styles. **69¢**

Be Sure to See These! \$49.50 to \$69.50

New Winter Coats

Offered Tomorrow at

\$24.50

They're irresistibly beautiful — and the price saving is enormous. You'll struggle into the huge Fur Collar. You'll adore the tricky sleeves and big Fur Cuffs. Your choice of sleek Creola Broadcloth, lovely Boucle, novelty Woolens — trimmed with Black, Brown or Cross Fox — Persian Lamb, Caracul, Wolf, Furze, Chinese Sables, Jeanette. Matching silk linings — many interlined. 3 and 4 buttons.

Our Lay-Away Plan

enables you to reserve your New Coat NOW — by placing a Small Deposit with us. Ask our Salespeople for further details.

SIZES 14 TO 40



Bargain? You Bet! They're Worth \$1.98 to \$2.98.

Cushion

Slip-on Glo

Ladies' Slip-on Glo

Handbags

Costume Jewelry

INZERAT

Cur

Opening

Cur

Children's

Nightgowns

Vest and Bloomer Sets

Ladies' Flannelette Gowns

CIERNÍKOVÁ TEREZA

Shoes

Ladies' Boudoir Slippers

Turkish Towels

Children's Pantie Dresses

Elastic Girdles

Men's Hose

Men's Combinations

Sweaters, Pullovers for Boys

ZELLERS

SOAP

Men's Broadcloth Shirts

Men's Cape Gloves

Men's TIES

Work Pants

Tereza Čierníková

INZERÁT

Copyright

Autorka: Tereza Čierníková

Vydal: Martin Koláček - E-knihy jedou

2015

ISBN:

978-80-7512-249-0 (ePub)

978-80-7512-250-6 (mobipocket)

978-80-7512-251-3 (pdf)

Postával jsem na jednom z nejnudnějších vlakových nádraží hlavního města. Bylo krásné počasí, což bylo v době, ve které jsem žil, velkým plus. Žil jsem vlastně v době, kdy umělci měli velkou naději se proslavit, takže neváhali vyčnívat, když se jim tato možnost naskytla.

Vlak na toto nádraží sice jezdil hojně, ale málokdy tu zastavoval. Ti, co zde chtěli nastupovat, si často museli vlak doslova ,stopnout', aby jim zastavil. Nic se tu nedělo a díky tomu stopování se raději lidé o deset minut déle prošli a čekali na jiném nádraží, aby vlak zastavil i bez jejich pomoci. Takže nic se tu nedělo a bylo tu prázdně. Člověk by si řekl, že je to to pravé místo pro fetišáky a podobné ,zjevy'. Ovšem kdeže! Sic tu sem tam přespal bezdomovec (nebo spíše milující manžel, jež byl na hodinu vyhnán z domu kvůli podezření z nevěry), ale bylo tu o nádraží pečováno. Nádraží bylo v barokním stylu, krásné, zachovalé a asi proto jsem sem zkrátka rád chodil jen tak.

Každé ráno sem chodil nějaký muž nebo žena, kteří si chtěli přivydělat, a sesbírali odpadky. Následovala uklízací četa na vydrhnutí záchodů a umytí potřebného. Pak přišla buď postarší paní, která měla

břicho jak balon a vždy nosila upnutý saténový kostýmek (sukně dlouhá až po zem), u které jsem nikdy nevěděl, kde jí co končí, nebo starý pupkatý pán, který nosil zase kalhoty takové velikosti, že mu při chůzi padaly do takové výšky, že zahalovaly kolena, ale odhalovaly velkou část jeho pozadí. Naopak jeho bílá košile, jež byla každým dnem stejná, byla celkem krátká a jeho kravata ještě kratší. Na hlavně sotva pár vlásků, oproti té nepříjemné paní, která si na svou trvalou perfektně hleděla. Byli sehraná dvojka, ale i naprosté protiklady. Takže mi ani nepřišlo zvláštní, když jsem na jejich vizitkách spatřil stejná příjmení. Protiklady se přitahují, jak prosté.

Nicméně jsem stejně na toto nádraží chodíval nejraději. Rád jsem si vlak ‚stopoval‘, ale ještě radši se díval a sledoval okolí. Pána a paní Nevkusovi jsem si pamatoval natolik proto, že jsem je kreslil. Ne, opravdu jsem nebyl potulným kreslířem! Byl jsem zkrátka umělec na pokraji propasti. Potřeboval jsem nutně nějakou inspiraci, motiv. Vlastně cokoliv, co by mě udrželo nad vodou nebo vyhouplo rovnou k oblakům. Měl jsem tři měsíce na to, abych nakreslil několik děl, díky kterým jsem se měl uchytit v uměleckém průmyslu. Mohl jsem se dostat na fakultu, na kterou jsem chtěl. Dostal jsem, díky známostem, druhou šanci, jež jsem nechtěl promrhat. Ovšem zatím to vypadalo dost špatně.

Po každém nezdařilém ránu, kdy na nádraží nikdo nepostával, nelehával a Nevkusovi byli stejně

nevkusní jako předešlý den, vždy jsem se opřel o prostřední sloup a vytáhl cigaretu. Se zapálenou v ústech jsem stál opřený a pokoušel se zachytit vše, co mě obklopovalo. Ono to bylo těžké dát do přírody sebe, ale pokoušel jsem se.

Zkrátka, sebe, no – abych to vysvětlil. Mé díla nebyly skvělými díly, pokud v nich nebyl kousek mě samého. Jinak se vlastně kresba ani ničím nelišila. Každý umělec musí mít poznávací značku a tou mou byl pocit, jež v ostatních zůstal po zhlédnutí díla. To, co vyvolá pocity, se přece pamatuje.

Do přírody jsem to ale jen tak přenést nemohl. Bylo to nadmíru těžké. Takže jsem si vytáhl cigaretu, vložil do pusy a zapálil.

Tehdy ten den jsem měl na sobě bílou zakasanou košili, kšandy a kalhoty. Na nohou typické hnědé polobotky, jak to udávala móda. S cigaretou jsem si připadal trochu drsně, ale nevím, na koho jsem chtěl udělat dojem, když v blízkém okolí nebylo ani živáčka. A Nevkusovy nepočítám. Napadlo mě, kolik asi vydělávají, když vysedávají celé dny na jednom nudném nádraží a lístky na vlak prodávají maximálně mně nebo nějakým cizincům či turistům, kteří jsou neznalí a kteří stejně odejdou na jinou stanici kvůli tomu, že neumějí a vlastně ani neví, že vlak se tu musí stopovat.

„Nemohl byste se alespoň zeptat, jestli nevadí někomu ve vašem okolí několika metrů velkém, že si

zapálíte? Ono je to totiž slušnost! Stačilo by se zeptat aspoň žen, protože většina z nich to považuje za vulgární nebo neslušné! A jak jde vidět, já jsem žena!“ vykřikla na mě nějaká slečna, která se vedle mě z ničeho nic objevila. Vážně jsem si jí nevšiml, ani jejího příchodu ani toho, že musela vedle mě postávat dobré dvě minuty.

Když jsem ji spatřil, zapomněl jsem vyfouknout kouř z mých plic a ty se vmžiku rozkašlaly. Odhodil jsem cigaretu a ona ji rychle, ale elegantně, zašlápla. Nepomohla mi s mým záchvatem kašle, spíš mi přišlo, že se mi úšklebkem na tváři vysmívá.

„Vidíte, to máte z toho kouření! Příště se zeptejte, nashle!“ to už nebylo tak ostré, ale hrubé to bylo. Pak si odběhla stopnout vlak a nastoupila.

Popravdě jsem měl co dělat, abych se zpátky narovnal. Netroufal jsem se znova nadechnout, aby se náhodou za mnou opět neobjevila a tentokrát mě nezkritizovala za to, že dýchám její vzduch. Jen tak v předklonu s rukama opřenýma o kolena jsem se snažil zhluboka a neslyšně nadechnout a posléze i vydechnout. Ovšem až po nějakých minutách mi došel její půvab. Měla dlouhé černé vlasy a oči v barvě nebe. Rty natřeny výraznou červenou rtěnkou, na sobě bíločervené puntíkaté šaty a na nohou jednoduché barevné baleríny. Chvilku jsem se zamyslel nad tím, co řekla. Zmínila se o tom, že snad příště? Ano! Příště se mám raději zeptat! Možnost,

že to myslela obecně, mě ani nenapadla. Já se rozhodl ji příště namalovat.