



FAUST DANTE

Vojtěch Filip

Vojtěch Filip

Faust Dante

Copyright

Autor: Vojtěch Filip

Vydal: Martin Koláček – E-knihy jedou

2015

ISBN:

978-80-7512-128-8 (ePub)

978-80-7512-129-5 (mobipocket)

978-80-7512-130-1 (pdf)

FAUST DANTE

PROLOG

AAAAááá ozvalo se zpoza dveří chladné nemocniční místnosti a následovala tupá rána, jak kdosi narazil hlavou o zed'. Jaké strašné utrpení vyjadřované srdceryvným křikem rozléhajícím se po bílých a studeně kachlíčkovaných chodbách psychiatrie. Tupé rány se opakovaly, znovu a znovu, a ubožák nepřestával křičet. Po potemnělé noční chodbě běžela sestra a zvuk jejích podpatků se odrážel od stěn. Nesla na tácku utišující injekci, jiná sestra a nemocniční zřízenec otevírali dveře do pokoje nebožáka. V pokoji leželo zakrvácené nahé tělo mladého muže, jeho krev byla na zemi i na stěnách. Muž nejevil známky života, měl od strašných ran, které si sám způsobil, frakturu lebky, na první pohled byla ta deformace zřejmá. Sestra viděla tříštivou zlomeninu a otrásla se odporem a hrůzou. Další sestra volala lékaře, zřízenec muže zatím oživoval.

Mladý muž se na to vše díval ze shora a se zájmem sledoval, jak s jeho tělem manipulují a snaží se ho přivést zpět k životu. K životu do toho strašného světa utrpení, které za poslední rok prožil. Usmál se pro sebe, teď už budu mít klid. Před očima se mu začal odehrávat příběh jeho života a věděl, že nechce žít. Myšlenky se mu přesunuly k minulosti a pomalu se před jeho vnitřním zrakem odvíjel film událostí, které ho tak

poznamenaly a dovedly až k brutální sebevraždě. Mladý muž se jmenoval Faust Dante, potomek prastaré rodiny Dantových.

KAPITOLA I.

Lásko, skoč, prosím tě, koupit mléko a máslo a vynes smetí, ano? Sladký hlas se ozval z obývacího pokoje panelového bytu na obyčejném sídlišti v jednom větším městě. Zlato, slyšel jsi mě? Ale no jo, ozvalo se z obývacího pokoje otráveně, vždyť už jdu, broučku. Ozvaly se kroky a mladý muž se vynořil v kuchyni za svou milou a políbil ji na krk. Žena se koketně zasmála, až přijdeš, něco ti ukáži, chceš? Mladý muž jistě že chtěl, byli svoji teprve pár měsíců a jejich láska byla stále ještě nenasycená. Jdi už, lásko, a nezapomeň na to smetí. Muž pokrčil rameny, v duchu již byl z nákupu zpět u své milé. Jemně pohladil ženu po zadečku, miluji tě, prohodil a odešel. Žena se usmála, věděla, že ji opravdu miluje, a měla pocit, že se znají od nepaměti. Každé ráno si sedali naproti sobě, nemluvili, jen se nechali unášet štěstím. Povzdychla si, když díky svým myšlenkám pocítila vzrušení, usmála se a přemýšlela, čím vším slastným svého manžela potěší.

Mladý muž zatím běžel po schodech s pytlem odpadků. Výtah v paneláku opět nefungoval, a tak musel po svých. Když seběhl, hodil pytle do kontejneru, koupil v nedalekém obchodě potraviny a spěchal, aby už byl doma. Moc se těšil, jeho představivost pracovala na plné obrátky a on toužil po své Karolíně. Když se přiblížil k domu, uviděl na schodech sedět kamarádku své ženy Hedviku. Co ta zde dělá, pomyslně si a zvedl ruku na pozdrav. Hedvika se postavila a vyšpulila svá velká, pevná a nádherně oblá prsa. Dante, počkej, potřebuji s tebou mluvit, je to důležité. I když se jmenoval Faust, všichni přátelé mu říkali příjmením Dante, nějak se to kdysi ujalo, a tak ho tímto jménem každý

oslovoval. Mladý muž Dante se zarazil, něco mu říkalo, aby se s Hedvikou nebavil, ale ze slušnosti posečkal, aby si vyslechl, co chce. Hedvika začala mluvit nějaké podružnosti. Dante, představ si, co se mi stalo v práci, znáš našeho vedoucího? Tak ten mi řekl, že prý málo dělám, parchant, přitom nemáme ani pořádnou přestávku na oběd a on si mi dovolí mě takhle napadat, není to k vzteku? Dante koukal vyjeveně, co to Hedvika plácá? To ho zdržuje od jeho milované jen kvůli takovým hloupostem? Nechápal. Hedvika dál mluvila a občas ho dobrácky plácla po ramenou a stále mluvila a mluvila. Dante jí nakonec přerušil s tím, že pospíchá domů, ať se Hedvika nezlobí. No jo, tak zas někdy a promiň, nevěděla jsem, že pospícháš, pozdravuj Karolínu, usmála se šibalsky. Dante mávl rukou, tak ahoj. Hedvika odcházela a při tom dávala Dantovy vlasy, které posbírala z jeho ramenou, do krabičky od cigaret. A mám tě, prohlásila a škodolibě se usmála.

Dante konečně přiběhl domů, na nic nečekal a objal svou milovanou Karolínu, ta objetí opětovala. Slíbila jsem, že ti něco ukážu, ale ty si to vezmeš sám, smála se. Dante ji zvedl do náruče a přenesl ji do ložnice. Prádlo létalo vzduchem, polibky se opakovaly a vše spělo k nádhernému a silnému vyvrcholení. Po nějakém čase si Dante zapálil cigaretu, objímal rukou svou milovanou a ta objímala jeho. Miluji tě, prohodila zasněně a šťastně. I já tebe, prohodil on.

KAPITOLA II.

Ještě tutéž noc se oblaka roztrhla a měsíc v úplňku z nich vyplul jako magický kotouč. Nahá dívka se v posteli nazdvihla a prohnula se v pase rozkoší a zavzdychala. Bledý měsíc pronikající otevřeným oknem ve vlahé noci ozářil její alabastrové tělo a učinil ho ještě krásnějším a přitažlivějším. Dívku popadl třas a rozkoší nahlas vykřikla jméno Dante. Byla sama, ale její vášeň a touha přerůstaly v posedlost. Vstala z postele a zcela nahá namalovala křídou na zemi pentagram, rozsvítila svíčku u každého z vrcholů, další pentagram jako přívěsek si pověsila na krk. Vlahá noc se začala měnit, mraky na nebi houstly, nahá dívka začala pronášet svá zaříkání. Když vytáhla Dantovy vlasy a umístila je do připravené voskové figurky, oblohu proťal první blesk.

Dante se mezitím převaloval v posteli. Pak vykřikl a probudil se. Karolína ho chytla za ruku. Něco se stalo, prohlásil Dante. Poznal, že se něco děje a že to není nic dobrého. Podívej se na oblohu, řekla Karolína. Viděli, jak černé mraky zatáhly dosud zářící měsíc a první blesky proťaly nebeskou klenbu. Byla to jen náhoda, nebo snad znamení? Dante se podíval na hodinky, bylo k jedné hodině noční. Další blesk proťal oblohu a Dante ucítil jakousi energii, která ho obklopila. Cítil, že je tmavá, jako byla tmavá noc bez měsíce. Dante nevěděl, co má dělat, cítil vzrůstající paniku. Rozbušilo se mu srdce jako o závod. Karolína ho vyjeveně uklidňovala. Dante rychle vstal z postele, promiň, miláčku, ale musím něco... Běžel do komory a začal vyhazovat uložené věci a šaty. Karolína byla zmatená, ještě nikdy se Dante tak podivně nechoval. Konečně našel, co hledal, byla to stará skříňka jeho babičky, kterou po

ní zdědil. Vysypal skříňku na zem, uprostřed ležel její starý růženec, který celý život používala jako silně věřící katolička. Vzpomněl si, že mu kdysi říkala, že léty promodlená věc má kouzelný účinek. Srdce mu již bušilo tak silně, že cítil slabost a bál se o svůj život. Rychle si růženec své babičky nasadil na krk. Snad to byla víra v jeho čarovnou moc, nebo byl růženec skutečně mocný, nabitý lety babiččiných modliteb, ale skutečně pocítil úlevu.

Nahá čarodějka pocítila, že se Dante brání její magické moci a pouсмála se. Má to v sobě, věděla jsem to. Chci ho a můj pán ho chce také. Před kruhem, ve kterém seděla, se začala zhmotňovat duchovní koule. Byl to démon průvodce, který ji vedl a kterému se upsala. Pocítila vlnu moci a myšlenky prastaré bytosti. Chci, aby mi Dante patřil, nesmí jít ve šlépějích svých předků a vzdorovat mi. Zasněť ho do umění a on se k nám připojí, neodolá velké moci. Napiš jeho zrcadlo a zasněť ho, pak bude tvůj. Vlna rozkoše pohltila čarodějkou a ona cítila, jak její moc vlivem bytosti vzrůstá. Přestala na Danta působit a oddala se vlně přicházející z hlubin propasti, do které před časem nahlédla a které zcela propadla.

KAPITOLA III.

Zazvonil budík. Ruka zpod peřiny se vymrštila a rychle ho zaklapla. Pak bylo opět ticho, minuty ubíhaly, nakonec se peřina odhrnula a Dante s povzdechem vstával do práce, Karolína se převalila na bok, něco zamumlala a spala dál. Dante jemně přikryl její odhalené tělo a vstal. Byla to těžká noc. V koupelně se podíval do svých začervenalých a nevyspalých očí, příhoda včerejšího večera byl sen, nebo skutečnost? Růženec na krku ho uvedl do skutečnosti. Co se to jen stalo? V hrudi cítil jakousi sílu, která tam dříve nebyla. Kde se vzala, přemýšlel. Pomalu čistil zuby, osprchoval se, oholil a navoněl, šoural se pomalu obléci se a bez snídane vyrazil ven na autobus.

Do práce dojel o minutku později, než by chtěl, pan šéf ho již vyhlížel. Á, pan Dante se konečně uráčil, pro pana Danta asi neplatí to, co pro ostatní, třeba začátek pracovní doby, že? Protáhl obočí. Byl to malý otlý skrček s podobanou tváří, který se na post šéfa dostal jen kvůli tomu, že měl strýčka ve vedení firmy. Nic pořádně neuměl, ale honit druhé a dělat mezi zaměstnanci dusno, to ano, to jediné mu šlo na výbornou. Promiňte, pane, řekl Dante, autobus se opozdil. Á, tak autobus, vykřikl vedoucí, tak průhledná výmluva zde již dlouho nebyla, že? Učinil nejohroživější grimasu, jakou uměl, a protáhl dramatickou pauzu, aby si viník mohl uvědomit, jak je hrozný. Dante si pomyslel, jen ať se vyřve, stejně mně může políbit šos. Tak vy si myslíte, že vám snad můžu políbit šos, skoro telepaticky navázal šéf na to, jak se Dante zatvářil. Vy mě vůbec neposloucháte, co? Tady máte práci, hodil Dantovi na stůl balík lejster, a aby vám to nabylo málo, tady je přídavek.