

Eva Brindová

PŘED a PO HÁDKY



Eva Brindová

PŘEDHÁDKY A POHÁDKY

COPYRIGHT

Autor: Eva Brindová

Vydal: Martin Koláček - E-knihy jedou
2014

ISBN:

978-80-7512-006-9 (ePub)

978-80-7512-007-6 (mobipocket)

978-80-7512-008-3 (pdf)

ULÍZANÁ PRINCEZNA

Jmenovala se Žakaranda a byla princezna. Dvě věci jí vadily: Že se jmenuje Žakaranda a že je princezna. S tou Žakarandou se jakž takž smířila, protože jméno Žakaranda je dlouhé a všichni si je zkracovali. Říkali jí Randa, a to bylo přece jen lepší než Žakaranda. Horší to bylo s tou princeznou, protože být princeznou je strašně těžká věc. Nejen, že se musíte jako princezna narodit, nemůžete se narodit jako kluk, protože kluk princezna být nemůže, ale také se musíte na princeznu vyučit.

Takové učení na princeznu trvá dlouho a pořád se musíte učit na jedničku. Jednou jedinkrát se něco nenaučíte pořádně, a bác ho, hned je tu malér. Nenaučíte se držet růži. Píchnete se, a je po princeznování, je z vás Šípková Růženka. Naučíte se na dvojku něco jiného, prásk, a je z vás žába. Představte si, že musíte sedět na kameni v potoce, lapat mouchy, a čekat, až se najde nějaký princ, aby vás políbil. Být princeznou je opravdu dřina.

Takže Žakaranda byla princezna Randa a učila se na princeznu. Jedna dvorní dáma ji učila chodit rovně a se vzpřímenou hlavou. Princezna Randa z toho měla mozol na hlavě, protože ta dvorní dáma viděla v kině indické dívky, jak chodí vzpřímené se džbánem vody na hlavě, a usmyslela si, že to je nejlepší způsob, jak naučit vzpřímeně chodit i princezny. Druhá dvorní dáma vyučovala uklánění a napadlo ji, že nejlíp se to princezna Randa naučí, když jí na nohu přiváže kámen, takže princezna se ukláněla tak, že vystrčila nos dopředu, a nohu s kamenem dozadu. Což o to, uklánění s kamenem na noze Randě celkem šlo. Mělo to jeden háček. Od provázku, na kterém byl kámen uvázán, měla odřený kotník. To viděla třetí dvorní dáma, která měla na starosti oblékání. Učila tedy princeznu Randu chodit v delších a delších šatech, aby zakryly ten princeznin odřený kotník, až nakonec měla princezna tak dlouhé šaty, že o ně zakopávala, a co chvíli upadla na nos.

Kdyby princezna Randa nebyla princezna, byla by docela hezká holka. Ale jak může být děvče hezké, když má mozol na hlavě místo vlasů, kulhá s bolavým kotníkem, a nos má jako bambuli? A když je celá ubrečená? Protože co má chudák princezna s mozolem na hlavě, kulhavýma nohama a nosem jako bambulí dělat, když se podívá do zrcadla? A jak se nepodívat do zrcadla, když bydlíte v královském zámku, kde je zrcadlo na každém rohu?

A vlasy měla jako vrabčí hnízdo. Zkuste si učesat vlasy, když máte na hlavě bolestivý mozol. No, jen to zkuste. A tváře měla samou šmouhu, protože když máte natlučený nos, jaksi se vám nechce se umývat. Takový natlučený nos je něco jako magnet. Přitahuje ruce. A když se na natlučený nos sáhne, bolí ještě víc. A v těch šmouhách byly světlé cestičky od očí dolů k bradě v těch místech, kudy jí tekly slzičky. Kulhající,

s natlučeným nosem, ve tvářích pruhovaná od špíny, s vlasy rozježenými, to byla princezna Randa. A nebylo jí pranic platné, že umí chodit vzpřímeně, že se umí ladně uklánět, a že pod dlouhými sukněmi není vidět do krve rozedřený kotník.

První dvorní dáma sáhla princezně Randě na její mozol a princezna sebou od bolesti šklubla. Šklubla sebou, to je pravda. Ale hlavu držela vzpřímeně, i když jí tekly slzičky, takže první dvorní dáma byla s výsledkem své výchovy spokojena. Navštívila pana krále a oznámila mu, že její dílo je šťastně dovršeno, že její výsost princezna Žakaranda se umí vznešeně pohybovat, a že je tedy nejvyšší čas, aby se ona, první dvorní dáma, vypravila na jiný královský zámek učit jinou královskou princeznu chodit vzpřímeně. Pan král uznale pokýval hlavou a poručil královskému pokladníkovi, aby první dvorní dámě vyplatil mimořádnou odměnu za úsilí, které princezně Randě věnovala. „Ale to nemuselo být, vaše veličenstvo,“ řekla dojatě první dvorní dáma, shrábla odměnu, sedla do kočáru a zmizela.

Druhá dvorní dáma přivedla princeznu Randu před krále a poručila jí, aby se před panem králem uklonila. Randa poslechla, uklonila se, vypadala v tu chvíli jako čáp, když stojí na jedné noze nad rybníkem a jedním očkem slídí, jestli se ve vodě nemotá neopatrná žába. Málem tam ten rybník byl doopravdy, protože kámen je kámen, a provázek, na kterém kámen visel, se princezně Randě stáhl kolem odřeného kotníku, až jí vyhrkly slzy. Jak byla předkloněná, kam měly ty slzy kapat? Na podlahu před panem králem. Když ne rybník, loužička jich byla. Pan král neměl výchovu druhé dvorní dámy rád a navíc seděl na královském trůně, takže na poklonu princezny Randy odpověděl jen pokývnutím své královské hlavy. Druhá dvorní dáma pak panu králi vysvětlila, že je s výsledkem své výchovy spokojena, že princezna Žakaranda se uklání velmi ladně, a že je tedy na čase, aby se ona, druhá dvorní dáma, pustila do výchovy nějaké jiné princezny. Dostala odměnu, sedla do kočáru a již jí nebylo.

Třetí dvorní dáma zahlédla odjíždějící kočár. Byl to kočár s první dvorní dámou, ale tu třetí dvorní dáma nezahlédla. Jen si tak pomyslela: „Aha, někdo odjíždí. Třeba královský posel jede vyhlásit do okolních království, že princezna je vychovaná a může se vdávat.“ Pak ale zahlédla druhý kočár a všimla si, že v něm sedí druhá dvorní dáma. „Ajajaj,“ pomyslela si. „Copak se to tu děje?“ Trochu pošmejdila v královské kuchyni, trochu se protáhla královskými předpokoji, poslechla si, co si povídají královští kuchaři, co si povídá královské služebnictvo, osvítil ji duch svatý, a přicupitala k panu králi: „Vaše veličenstvo, nevím jak vy, ale myslím si, že její veličenstvo princezna Žakaranda je již docela vychovaná a umí všechno, co má princezna umět. Nemyslím, že bych měla vaše veličenstvo dál obtěžovat svou přítomností.“ Pan král si to také nemyslel, třetí dvorní dáma tedy dostala stejnou odměnu jako první a druhá dvorní dáma, a vzápětí odhrčel třetí kočár.

Zůstala jen princezna Randa s rozcuchanými vlasy a bolákem na hlavě, kulhající s odřeným kotníkem, a s natlučeným nosem jako bambulí. A v kuchyni, kde se vařila bramboračka a česnečka a zakvedlaná zelňačka pro služebnictvo, zůstala její kmotra. Všechny princezny mají kmotru. Ta kmotra sice vypadá jako stará babka, ale ve skutečnosti je to převlečená víla. Po hříchu, v tom království, kde žila princezna Randa, se víly nevyskytovaly, její kmotřička byla docela obyčejná stará babka, která se na stará kolena živila tím, že v kuchyni pro služebnictvo umývala hrnce od bramboračky,

česnečky, a zelňačky. Říkali jí bába kořenářka. Ne proto, že se její nebožtík manžel jmenoval Kořenář. Ani proto, že by chodila po kraji a sbírala bylinky, aby z nich vařila léčivé lektvary. Říkali jí tak proto, že jí bylo líto se po svém manželovi zbavit jeho svršků a tak nosila jeho košile, jeho kalhoty, jeho boty. To se ví, kalhoty jí byly velké, tak si jejich nohavice u kotníků svazovala provázkem. To se ví boty jí byly také velké, tak si je vycpávala kousky hadrů. Ale velké boty jsou velké boty, opravdu se v nich špatně chodí, takže bába kořenářka při chůzi zakopávala o kdejaký kořen. A proto jí říkali bába kořenářka. Chudák bába.

Kočáry s dvorními dámami odhrčely, princezna Randa s džbánem vody na hlavě kulhala zámkem, až dokulhala i do kuchyně.

„I propána,“ spráskla ruce bába kořenářka. „Co to máš, Rando, na hlavě?“

„Mozol, kmotříčko.“ Zalkala princezna Randa.

„Co to drmolíš, děvče? Mozol vypadá jinak. Tohle je džbán.“

„Ale pod tím džbánem mám mozol.“ Lkala Randa dál.

Kmotříčka bába nemeškala, popadla džbán...ne, netřískla s ním. Džbán to byl pěkný, pomalovaný, postavila ho na stůl, a protože neměla po ruce kytku, strčila do džbánu svazeček pažitky. Konec konců, když pažitce vykvétou takové ty fialové paličky, je také docela hezká téměř jako opravdová kytice. Princezně Randě se hned trochu ulevilo, ale na tom bába nepřestala.

„Jejda, děvče, tobě snad vyroste na hlavě roh, takový to je obrovský mozol.“

Ještě, že byli v kuchyni. V kuchyni se vždycky něco najde, dokonce i něco takového, co se může hodit na princeznovský mozol. Bába kořenářka našla hrstičku šalvěje. Pravda, šalvěj se dává do omáček jako koření, ale to bába nevěděla, protože dávala do omáček sůl a kmín. Jo, a také uviděla na plotně hrnec horké vody. Vsypala do vody šalvěj a odvarem šalvěje omyla Randě hlavu. Vlastně chtěla omýt jen ten mozol, ale kdo by se s nějakým mozolem páral. Vzala to z gruntu.

„Au!“ Ozvala se princezna, protože ten šalvějový odvar byl opravdu horký.

„Vydrž, holka, to hned přestane,“ radila jí bába.

Odvar trochu vychladl, takže to opravdu přestalo pálit. Ale na tom nebylo dost. Bába sáhla do kapsy kalhot a vytáhla hřeben. Ne, že by tak pečovala o své vlasy. Svoje vlasy měla svázané do drdůlku, takže česat nepotřebovaly. Ten hřeben měla bába na česání borůvek, a z toho je vidět, že opravdu nebyla žádná bába kořenářka, protože báby kořenářky by nikdy borůvky hřebenem nesbíraly.

Mokrý vlasy se snadno češou, i kdyby byly sebevíc zcuchané, nevadí jim ani hrubý hřeben na česání borůvek. Bába ještě přejela princezně Randě obličej mokrou utěrkou, nějaká ta mokrá utěrka po utírání nádobí se v kuchyni také vždycky najde, přejela tedy Randě obličej utěrkou, a ejhle, princezna úplně prokoukla. Najednou z ní byla dívčina