

EVA PAPOUŠKOVÁ



ilustrovala

GALINA MIKLÍNOVÁ

příběh ze školky

ALBATROS

Kosprd a Telecí

Vyšlo také v tištěné verzi

Objednat můžete na
www.albatros.cz
www.albatrosmedia.cz



Eva Papoušková
Kosprd a Telecí – e-kniha
Copyright © Albatros Media a. s., 2019

Všechna práva vyhrazena.
Žádná část této publikace nesmí být rozšiřována
bez písemného souhlasu majitelů práv.

ALBATROS  **MEDIA**

EVA PAPOUŠKOVÁ

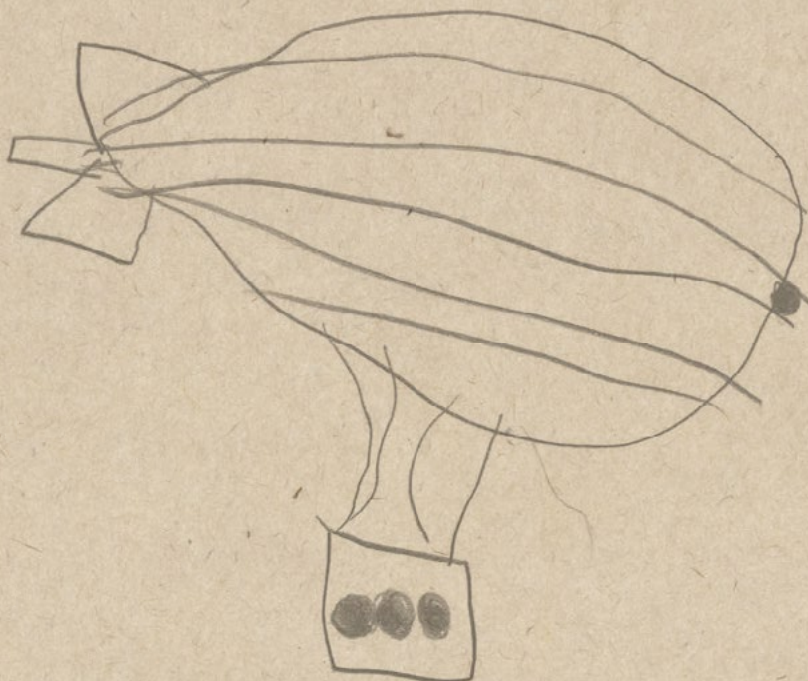
KOSPRD A TELECÍ

PŘÍBĚH ZE ŠKOLKY

ILUSTROVALA GALINA MIKLÍNOVÁ

ALBATROS

Kniha zvítězila v literární soutěži o nejlepší původní českou
prózu vyhlášené nakladatelstvím ALBATROS ve společnosti
Albatros Media a. s. v roce 2012



VE ŠKOLCE...

...člověk ještě neumí moc číst a psát. Proto má v šatně místo nápisu **Králíková** obrázek červeného puntíkováného míče.

A **Papoušek** tam má namalovaný traktor.

Zatímco obrázek papouška má **Novák**

a králíčka dostala **Šplíchalová**.

Kdyby chtěl Papoušek papouška, způsobilo by to zmatek, protože Novák si pod něj už složil tenisky, co svítí, když se na ně šlápne. A taky by se naštvala paní ředitelka, ona totiž rozděljuje obrázky mezi děti. A co řekne paní ředitelka, to musí platit, protože má všechno moc dobře promyšlené. Pro posledního chlapečka, který přišel do školky, měla paní ředitelka přichystaný hříbek. Ten chlapeček se jmenoval Kosprd a bylo moc dobře, že neměl obrázek podle svého jména, protože by těžko šlo, aby na obrázku v šatně školky prděl kos.

Kosprdovi se kvůli jeho jménu všichni smáli, ale tatínek ho utěšoval: „Nováků jsou na světě tisíce, zato Kosprd je zaručeně jenom jeden.

Teda dva – ty a já.“



Paní ředitelka se s nadějí zeptala tatínka Kosprda, když syna zapisovala do knihy: „Kosprt s té, vidíte?“ Tatínek se urazil a opravil ji.

„V žádném případě. Kosprd jako KOS PRD. My jsme Kosprdové z Kosprdu s rodokmenem až do sedmnáctého století!“

Paní ředitelka jen polkla a bylo jasné, že malého Kosprda bude raději oslovovat „chlapče“.

Co se chlapce Kosprda týkalo, byl toho prvního dne ve školce velice nešťastný. Školka sice sídlila v nádherném prostorném domě v zahradě plné stromů, kytek, indiánských stanů a skluzavek a skrýší, ale Kosprd sem vůbec nechtěl. Věděl, že jeho místo je u táty v dílně. Je tam police a na ní barvy, na zdech visí různé nářadí a voní to tam krásně dřevem. Vyrábí se tam velice důležitá věc. Kosprd měl strach, že to táta bez něj nezvládne a celé jejich dílo bude v kopru. Tatínek je sice moc šikovný, ale jenom když mu Kosprd podává všechny věci! Dílo, které právě dokončovali, bylo zcela převratné. Jednalo se o tajný model opravdické létající vzducholodi. Tak tajný, že bude parádní překvápko, až se s ní ukážou venku.

