

Serena  
Blasco

# Enola HOLMESOVÁ

*Komiks*

podľa knížnej predlohy Nancy Springerovej

*Prípud  
zmiznutého  
markíza*



FRAGMENT

# Enola Holmesová

## Prípad zmiznutého markíza

Vyšlo aj v tlačovej podobe

Objednať môžete na  
[www.fragment.sk](http://www.fragment.sk)  
[www.albatrosmedia.sk](http://www.albatrosmedia.sk)

FRAGMENT

Autor

**Enola Holmesová: Prípad zmiznutého markíza – e-kniha**  
Copyright © Albatros Media a. s., 2023

Všetky práva vyhradené.  
Žiadna časť tejto publikácie nesmie byť rozširovaná  
bez písomného súhlasu majiteľov práv.

  
**ALBATROS** MEDIA

Serena  
Blasco

# Enola HOLMESOVÁ

Komiks

podľa knižnej predlohy Nancy Springerovej

Prípád  
zmiznutého  
markíza



FRAGMENT

*Chcela by som sa poďakovať členom svojej rodiny za podporu a za to, že boli mojimi prvými fanúšikmi. Takisto ďakujem všetkým zo štúdia Gottferdom a našim blízkym i vzdialeným priateľom a kolegom za cenné rady a povzbudenie. Rada by som menovite spomenula všetkých, no ten zoznam by bol prídlhý (je to trochu ako so štítkami na oblečení – po istom čase ich radšej odstrihneme, pretože začnú škriabať).*

*Zároveň by som sa chcela poďakovať aj svojim priateľom za to, že ma na tejto ceste sprevádzali a boli svedkami môjho pokroku.*

*Serena Blasco*



Serena Blasco  
**Enola Holmesová – Prípád zmiznutého markíza**  
**KOMIKS**

Francúzsky originál *Les enquêtes d'Enola Holmes – Tome 1 La double disparition* vydalo v roku 2015 vydavateľstvo Jungle, Paris, France.  
Napísané podľa románu Nancy Springerovej *The Case of the Missing Marquess – An Enola Holmes Mystery*  
Copyright © 2006 by Nancy Springer, Penguin Group  
Copyright © 2007, Editions Nathan  
Graphic adaptation copyright © 2015, Editions Jungle, by Serena Blasco  
Published by arrangement with SAS Lester Literary Agency & Associates.

Translation © Jana Števlíková, 2023  
Slovak edition © Albatros Media Slovakia, s. r. o., 2023  
Všetky práva sú vyhradené. Žiadna časť tejto publikácie sa nesmie kopírovať a rozmnožovať za účelom rozširovania v akejkoľvek forme alebo akýmkoľvek spôsobom bez písomného súhlasu vydavateľa.

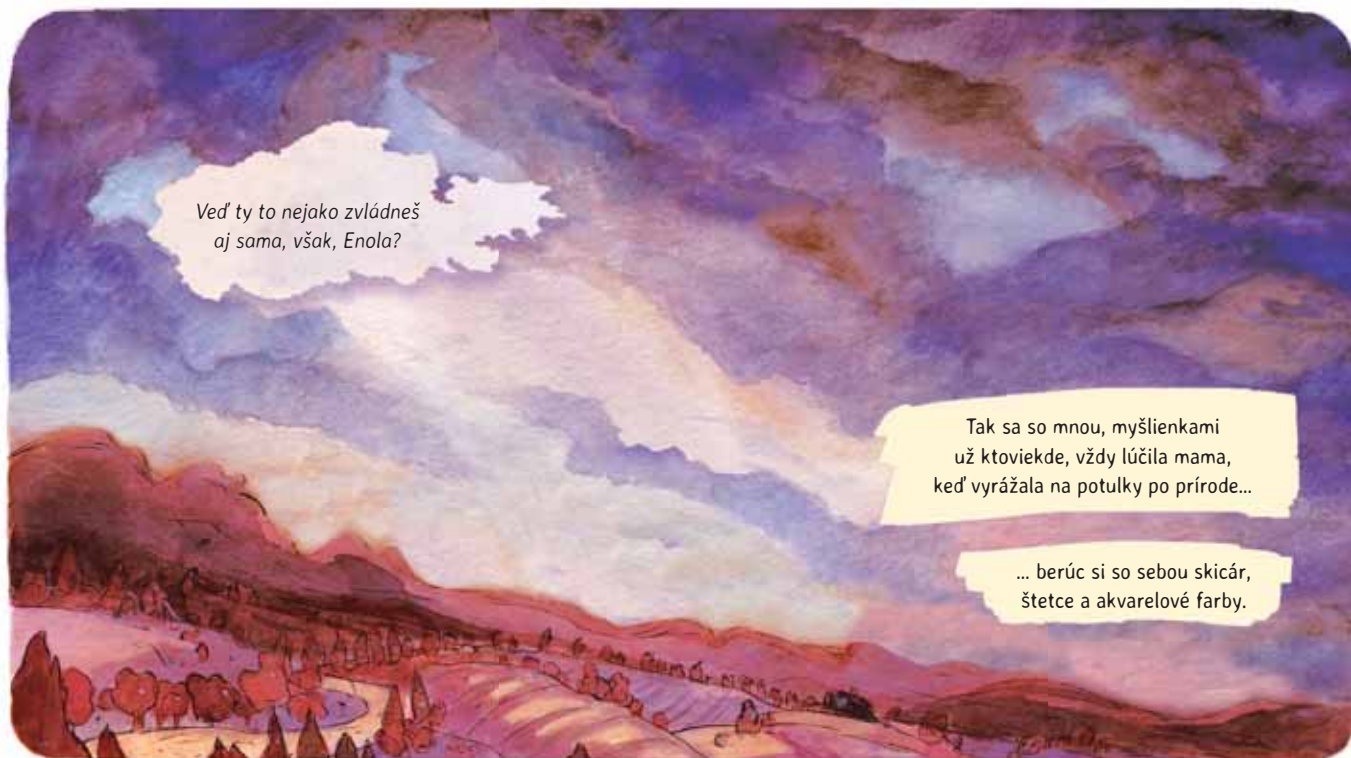
Prvé slovenské vydanie  
Vydalo vydavateľstvo Fragment v roku 2023 v spoločnosti Albatros Media Slovakia, s. r. o.,  
so sídlom Mickiewiczova 9, Bratislava, Slovenská republika.  
Číslo publikácie 2 916  
Zodpovedná redaktorka Tatiana Floreková  
Technická redaktorka Lucie Mikešová  
Jazyková redakcia Diana Senecká  
Sadzba Grafická DTPstudioAlbatrosMedia, Petra Krušberská

Cena uvedená výrobcom predstavuje nezáväznú odporúčanú spotrebiteľskú cenu.

Objednávky kníh:  
[www.albatrosmedia.sk](http://www.albatrosmedia.sk)  
[eshop@albatrosmedia.sk](mailto:eshop@albatrosmedia.sk)  
tel.: 02/4445 2046

ISBN v tlačenej verzii 978-80-566-3637-4  
ISBN e-knihy 978-80-566-3673-2 (1. zverejnenie, 2023) (ePDF)

  
**ALBATROS MEDIA**



Veď ty to nejako zvládneš  
aj sama, však, Enola?

Tak sa so mnou, myšlienkami  
už ktoviekde, vždy lúčila mama,  
keď vyrážala na potulky po prírode...

... berúc si so sebou skicár,  
štetce a akvarelové farby.



Nikdy mi nevysvetlila, prečo mi dala  
meno *Enola*, ktoré sa odzadu číta  
*alone* – v preklade *sama*.



Lenže *samu* ma  
skutočne nechala...



... keď sa na moje štrnásťte  
narodeniny nevrátila domov.



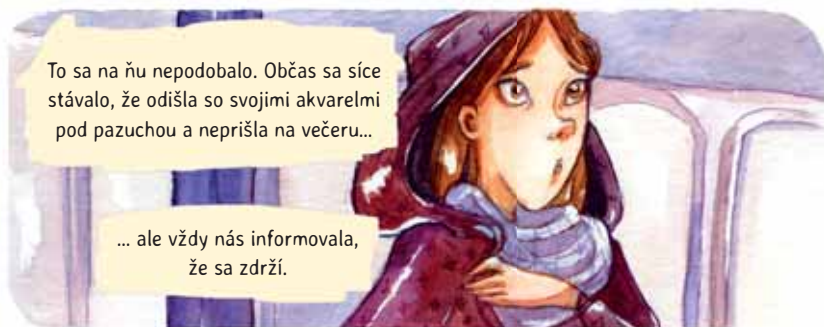
Pán a pani Lanovci, náš komorník a naša kuchárka, sa však rozhodli, že moje narodeniny napriek tomu oslávime.



Predpokladala som, že sa prihodilo čosi neodkladné, čo mamu niekde zdržalo, najmä preto, že ešte pred odchodom pani Lanovú požiadala, aby mi pri čaji dala darčeky.



No nadišlo ráno a mama sa stále nevrátila, dokonca o sebe ani nedala vedieť.



To sa na ňu nepodobalo. Občas sa síce stávalo, že odišla so svojimi akvarelní pod pazuchou a neprišla na večeru...

... ale vždy nás informovala, že sa zdrží.



Zostať doma a robiť si starosti však neprichádzalo do úvahy!



Za normálnych okolností by som trávila čas ložením po stromoch alebo hľadaním nových skrýš.

No tentoraz nešlo o hru.



Prehľadala som okolité cesty a všetky mamine obľúbené miesta...



... a moje obavy postupne rástli.



Po mame ani vidu, ani slychu. Čo ak sa zranila? Nedokáže sa hýbať ani kričať – alebo ešte horšie! Čo ak...?

Nie, na niečo také nesmiem ani len pomyslieť.



Zašla som až do dediny. Z času na čas, ak už bolo príliš neskoro, strávila mama noc v Kineforde.