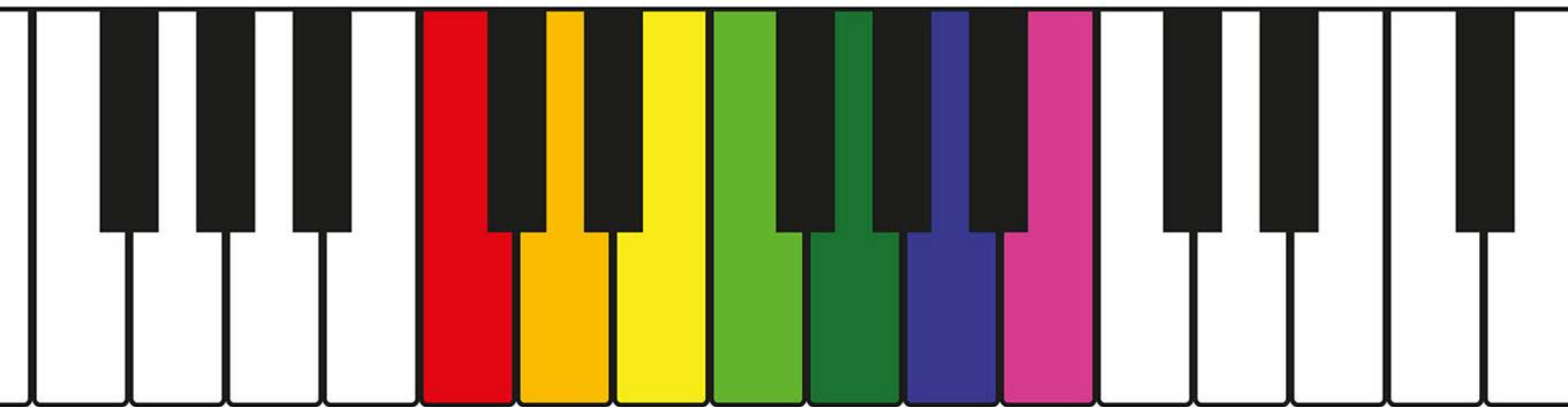


BAREVNÉ KLÁVESY



Štěpánka Cimlová

• ŠKOLA HRY NA KLAVÍR •

Nejsnazší cesta ke hře na klavír pro děti i dospělé

edika.



PRO DĚTI
OD **4** LET

Škola hry na klavír

Vyšlo také v tištěné verzi

Objednat můžete na
www.edika.cz
www.albatrosmedia.cz

edika.

Štěpánka Cimlová

Škola hry na klavír – e-kniha
Copyright © Albatros Media a. s., 2022

Všechna práva vyhrazena.
Žádná část této publikace nesmí být rozšiřována
bez písemného souhlasu majitelů práv.


ALBATROS MEDIA

BAREVNÉ KLÁVESY



• ŠKOLA HRY NA KLAVÍR •

Nejsnazší cesta ke hře na klavír pro děti i dospělé

PRŮVODCE PRO RODIČE

•

METODIKA PRO UČITELE

•

UČEBNICE PRO SAMOUKY

Napsala a ilustrovala

Štěpánka Cimlová

Tato knížka zpřístupní hru na klavír nebo klávesy každému, kdo ji vezme do ruky.
Bez zbytečných překážek vás připraví na skutečné, živé hraní, pro lidi i jen tak pro radost.
Neobsahuje ani o čárku teorie víc, než k hraní potřebujete.

REJSTŘÍK PÍSNÍČEK

Lidové	Halí, belí.	59
	K Budějicům cesta.	93
	Kdyby byl Bavorov.	86
	Když jsem husy pásala.	63
	Kočka leze dírou.	73
	Kolo, kolo mlýnský.	60
	Maličká su.	68
	Ovčáci, čtveráci.	72
	Okoř.	90
	Old MacDonald.	77
	Pásla ovečky.	92
	Prší, prší.	65
	Sedí liška pod dubem.	62
	Skákal pes.	71
	Šel tudy, měl dudy.	68
	Travička zelená.	74
	Zlatá brána.	60
Filmové	Není nutno.	87
	Piráti z Karibiku.	81
	Let it go (Ledové království).	101
Koledy	Jak jsi krásné neviňátko.	64
	Pásli ovce Valaši.	75
Klasické	Pro Elišku.	97
	Vltava.	99

O autorce



Ing. Štěpánka Cimlová má přes 15 let učitelské praxe v několika státních a soukromých vzdělávacích institucích, v České republice i v zahraničí. Přes 10 let zároveň působí v hudebním managementu a produkci.

Kromě výuky ve vlastní soukromé hudební a jazykové škole spravuje virální účet na Tiktoku zaměřený na negativní jevy v českém školství a toxickou pedagogickou praxi.

Webové stránky: stekanka.cz

Tiktok: Štěkánka the Učitelka

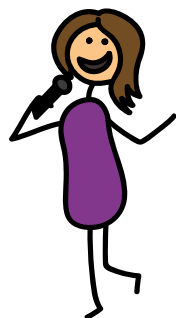
Instagram: stekaanka

YouTube



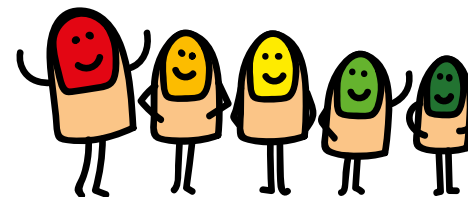
Na YouTube kanálu **Barevné klávesy** najdete doplňková instruktážní videa.

OBSAH



1. Kupujeme piano	5
2. Barvíme klávesy	7
3. Všechny zvuky klavíru.	10
4. Poznáváme klávesy	14
5. Hrajeme podle obrázků.	24
6. Metoda nekonečné ruky	40
7. Hrajeme podle not	46
8. Hrajeme písničky jednou rukou	59
9. Hrajeme písničky oběma rukama	61
10. Zjednodušené akordy.	67
11. Křížek.	78
12. Běčko	79
13. Plné akordy	83
14. Noty pro levou ruku.	94
Závěr	103

ÚVOD



Držíte v ruce knížku, která si dala za cíl zpřístupnit hru na klavír každému, kdo ji vezme do ruky. Bez zbytečných překážek připravuje začínajícího klavíristu na skutečné, živé hraní před lidmi. Uvádí do světa popových a rockových kapel, motivuje k sólovému vystupování se zpěvem. Představuje široké spektrum hudby od hraní podle akordů ve zpěvníku až po filmové soundtracky zapsané v notách. Díky atraktivní metodice velmi usnadňuje čtení not a zpřístupňuje tak i klasickou hudbu.

Knížka je čistě praktická, nedostanete ani o čárku teorie víc, než k hraní na klavír potřebujete.

Pro koho je knížka určena?

DĚTI, zejména ty, které ještě neumí číst s pohotovostí dospělého, ocení obrázkovou formu a srozumitelnost. S knížkou a klavírem si mohou hrát už od 4 let věku a rozvíjet tak jemnou motoriku a koordinaci. K této publikaci připravujeme i druhý díl: Zpěvník a pracovní sešit pro děti, který obsahuje ještě více interaktivních aktivit.

RODIČE školáků nebo dětí v domácím vzdělávání, kteří by rádi vedli své děti k hudbě a případně se i sami něco přiučili. K tomu, abyste si zahráli s Barevnými klávesami nepotřebujete žádnou předchozí znalost hudební teorie. Knížka je koncipována tak, aby ji učitel s žákem procházeli a objevovali společně.

UČITELÉ hry na klavír nebo hudební výchovy ocení spoustu inspirace pro zatraktivnění hodin. Kniha vede k pozitivní motivaci a respektujícímu, rovnocennému přístupu k žákům. Je psaná tak, abyste se mohli přímo inspirovat jejím jazykem. Jednotlivé formulace i ilustrace byly vytvářeny, testovány a dolaďovány v praxi s dětmi pro maximální efekt a srozumitelnost.

ŽÁCI HUDEBNÍCH ŠKOL, kteří jsou vedeni ke klasické hudbě, a neví, jak začít s hraním podle akordů, zde dostanou několik konkrétních návodů na to, jak s akordy zacházet.

Klavírní **SAMOUCI** jakéhokoliv věku zde najdou nejjednodušší možný úvod do čtení not a akordových značek.

1.

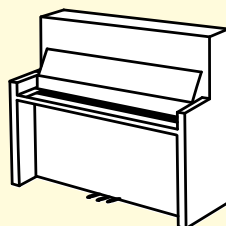
KUPUJEME PIANO

Je pravděpodobné, že vám kdysi někdo v hudební škole řekl, že pokud se chcete naučit hrát na klavír, musíte koupit jediné „opravdový“ akustický klavír nebo pianino. Tato rada měla své opodstatnění v době, kdy plnohodnotné elektronické nástroje neexistovaly, nebyly běžně dostupné, nebo byly určeny pro jiný typ hudby. Technologie však od té doby urazily dlouhou cestu a dnes už nelze říct, že by pořízení akustického piana bylo jediným správným řešením, mnohdy právě naopak. Vždy záleží na konkrétním nástroji, respektive jeho (cenové) kategorii.

Akustické piano

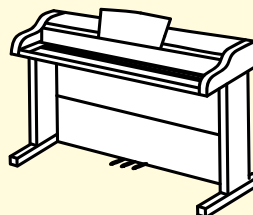


KLAVÍR
(křídlo, grand)

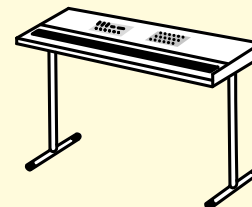


PIANINO

Elektronický nástroj



ELEKTRONICKÝ KLAVÍR
(digitální piano)



STAGE PIANO
KEYBOARD

Pokud se rozhodnete jít do toho ve velkém, zajít do hudebnin a pořídit **NOVÉ PIANO**, ať už **KLAVÍR** nebo kompaktnější **PIANINO**, je riziko, že šlápnete vedle, relativně malé. Je vždy dobré vyzkoušet více nástrojů od různých výrobců, osahat si tuhost kláves, poslechnout jejich zvuk... a nezapomenout promyslet stěhování.

Pokud kupujete **PIANO Z DRUHÉ RUKY**, je naprosto nezbytné s sebou vzít někoho, kdo pianům rozumí. Pro laika je totiž v podstatě nemožné posoudit kvalitu nástroje, opravitelnost případných závad a hlavně určit, jestli vůbec půjde naladit (a vydrží naladěný).

Jednoduchou a praktickou volbou jsou dnes již běžně používané **ELEKTRONICKÉ NÁSTROJE**. Jsou dostupné v mnoha variantách a samozřejmě cenových kategoriích.

Příslušenství

Příslušenství, které můžete potřebovat k elektronickému nástroji:

- *reproduktory – mohou, ale nemusí být součástí nástroje*
- *stojan – může a nemusí být součástí balení, můžete si vybrat dřevěné nebo kovové, statické i skládací, barev a tvarů je mnoho*
- *sustain pedál – pedál, který prodlužuje tón, budete ho potřebovat k jakékoliv mírně pokročilejší hře*
- *pedálová lišta – obsahuje tři pedály jako akustický klavír, bývá určená k zabudování do stojanu. Jeden z pedálů je vždy sustain, další dva bývají programovatelné, ale pro běžnou hru nejsou nutné*
- *klavírní stolička / kulatá židle / lavice – je důležité sedět ve správné výšce, tudíž je dobré pořídit výškově nastavitelnou sedačku. Komfortnější varianta klasické kulaté klavírní stoličky je klavírní lavice.*
- *sluchátka – zvažte jejich pořízení, pokud plánujete piano umístit např. do obývacího pokoje*

Nástroje ideální pro domácí nebo školní hraní najdete obvykle pod marketingovým názvem **DIGITÁLNÍ PIANO** nebo **ELEKTRONICKÝ KLAVÍR**. Někdy se prodávají ve dřevěném stojanu se zabudovanými reproduktory a pedály, takže vzhledem připomínají akustické pianino. Pokud chcete skutečně plnohodnotný klavír, vyžadujte **plnoklaviaturu**, což je 88 kláves. Realističnost klaviatury, tedy jak moc se klávesy chovají jako reálné z hlediska tuhosti a dalších vlastností, někteří výrobci označují jako **polovyvážená** (simulace), **vyvážená** (realistická) a **klavírová** (kopie akustické mechaniky).

Další možností je **KEYBOARD**, což je velmi široká kategorie nástrojů. Některé keyboardy nabízejí mnoho elektronických zvuků a automatických doprovodů, což může nebo nemusí být na úkor reálného klavírního zvuku. Pokud je nástroj marketingově označen jako keyboard, je dobré sledovat počet kláves. Zpravidla jich mívají 76, což není plnoklaviatura, ale pro začátečníka je dostačující. U modelů v nižších cenových kategoriích je důležité pohlídat, aby klaviatura byla **dynamická**, tedy reagovala na sílu úhazu.

Pokud máte ambice vystupovat, případně potřebujete svůj nástroj často přemísťovat, může být pro vás řešením nástroj z kategorie **STAGE PIANO**. Pozor, stage piano obvykle nemívá zabudované reproduktory.

Výběr pianina je velmi individuální, osobní záležitost. Dopřejte si čas, brouzdejte, vybírejte, poslouchajte... Nástroj, ať už jakýkoliv, se zpravidla stává i součástí vašeho interiéru. Vlastnictví pianina je zkrátka životní styl. Přeji vám, ať vám váš nástroj přináší radost.

2.

BARVÍME KLÁVESY

Než se pustíte do hraní s Barevnými klávesami, budete potřebovat svůj nástroj „obarvit“. Abyste si ho barvami nepoškodili, mám pro vás jednoduchou metodu, která vyžaduje jenom jednu návštěvu v papírnictví.

Budete potřebovat

SAMOLEPICÍ PAPÍRKY

Hodí se jakákoliv samolepka, která nezanechá stopy lepidla. Nám se osvědčila papírová „lepítka“, prodávaná obvykle pod názvem **lepící papírky** nebo **poznámkové papírky**. Fungují také **samolepicí záložky**, které mají ideální rozměry i vhodné barvy.

7 BAREV

Papírová lepítka nabarvíte v podstatě jakoukoliv fixou na papír, případně pastelkou. Nám se osvědčily **fixy na bílou tabuli**, protože existuje sada, která obsahuje přesně ty barvy, které potřebujeme (kromě žluté). Nejhezčích výsledků jsme dosáhli s neony – vými samolepicími záložkami, které jsme dobarvili fixami na bílou tabuli a přelepili izolepou. Jsou lesklé a odolné a barvy jsou hezky živé.

IZOLEPA A NŮŽKY

Papírové samolepky je dobré přelepit izolepou, aby déle vydržely. Papírky je třeba zastříhnout do obdélníčků o šířce 1 cm.



Postup výroby

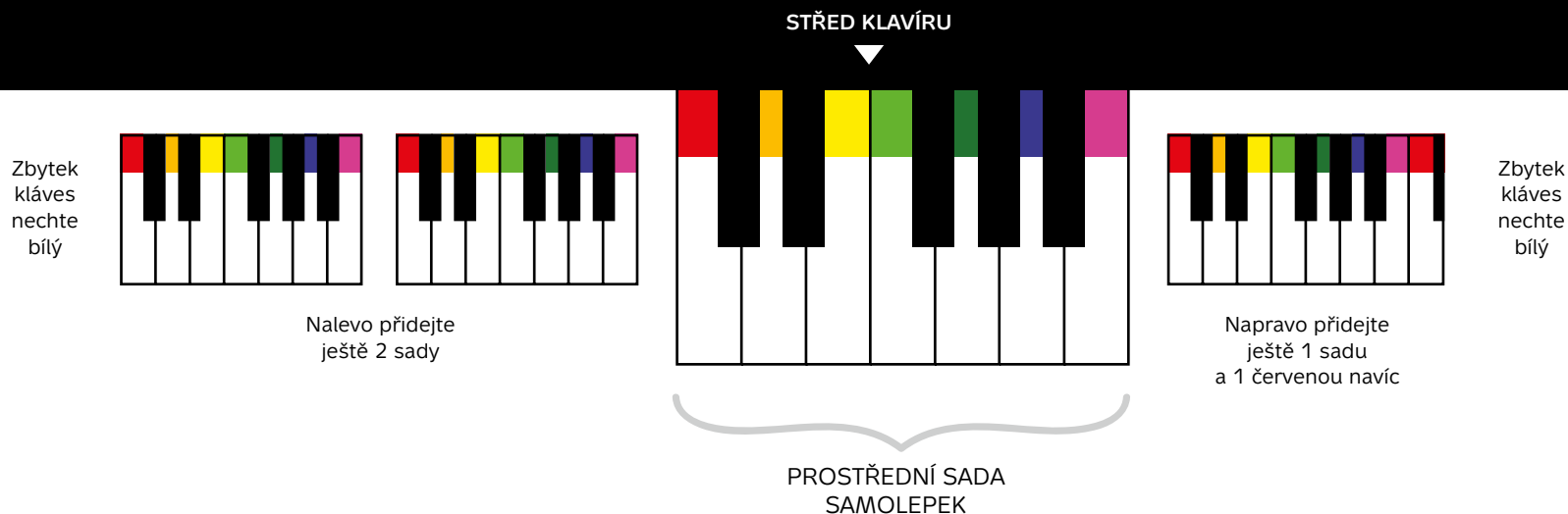
Je třeba vyrobit samolepicí obdélníčky o šířce 1 cm, což je šířka klávesy. Na délce obdélníčku nezáleží.

- 1.** Obarvěte si fixami dostatek papírků. Od každé barvy budete potřebovat 4 kusy, od červené 5.
- 2.** Přelepte nabarvené papírky izolepou pro lesklý vzhled a zvýšení odolnosti.
- 3.** Nastříhejte papírky na požadovanou velikost.
- 4.** Polepte dle návodu, začněte uprostřed klavíru.

Postup lepení

Lepte samolepky k hornímu okraji kláves, aby nepřekážely při hře.

- 1.** Najděte střed klavíru, kde se obvykle nachází logo výrobce.
- 2.** Najděte dvojici černých kláves (ne trojici) nejbližze středu klavíru.
- 3.** Na bílou klávesu nalevo od této dvojice nalepte červenou.
- 4.** Od červené postupujte po bílých klávesách doprava, nalepte jednu sadu barev v tomto pořadí:



- 5.** Napravo od prostřední sady pak nalepte ještě jednu sadu barev (zkončete jednou červenou navíc) a nalevo dvě sady. Doporučuji si nalepit vždy nejdříve červené samolepky pro zjednodušení orientace a pak postupovat vždy zleva doprava – červená, oranžová, žlutá atd.

Takto bude vypadat výsledek – 4 sady obarvených kláves. Vyberte nákres podle toho, kolik má váš nástroj kláves:

88 kláves

Plnoklaviatura neboli standardní velikost klavíru.



76 kláves

76 nebo 73 kláves mívají typicky keyboardy nebo stage piana.



61 kláves

Menší keyboard. Pozor, počet kláves časem nemusí klavíristovi stačit.

