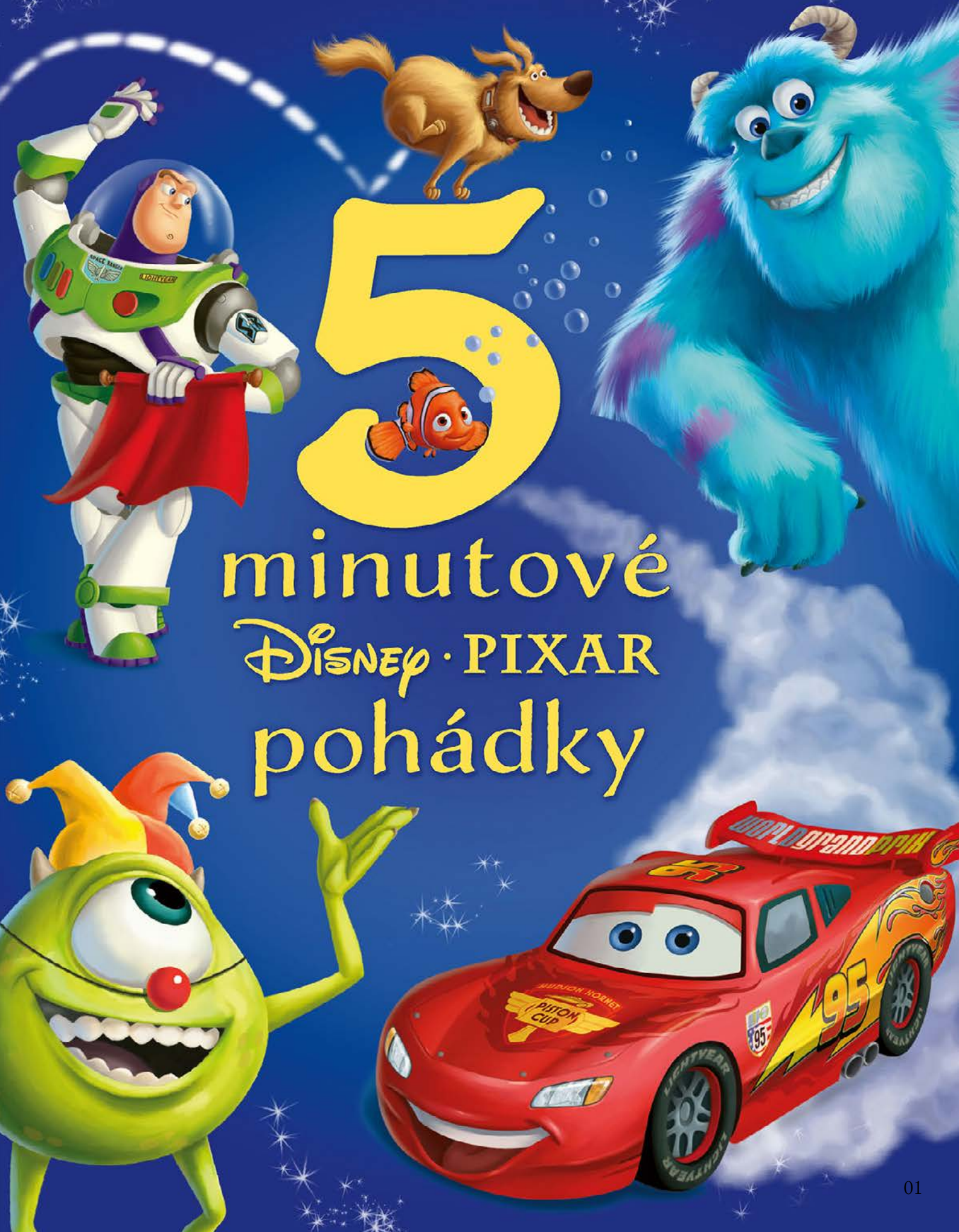




5
minutové
Disney · PIXAR
pohádky

Disney Pixar 5minutové pohádky

Vyšlo také v tištěné verzi

Objednat můžete na
www.egmont.cz
www.albatrosmedia.cz

EGMONT

Kolektiv

Disney Pixar - 5minutové pohádky – e-kniha
Copyright © Albatros Media a. s., 2022

Všechna práva vyhrazena.
Žádná část této publikace nesmí být rozšiřována
bez písemného souhlasu majitelů práv.

ALBATROS  **MEDIA**

5

minutové
Disney · PIXAR
pohádky



EGMONT



Collection Copyright © 2012 Disney Enterprises, Inc.

“Mike’s Laughing Matter” written by Wendy Loggia and illustrated by the Disney Storybook Artists. Copyright © 2011 Disney Enterprises, Inc. Based on the characters from *Monsters, Inc.* Copyright © 2001 Disney/Pixar.

“The Search for the Perfect Gift” adapted by Annie Auerbach from the book *Flik’s Perfect Gift*, written by Judy Katschke, illustrated by Pulsar Studios, Scott Tilley, and Andrea and John Alvin, and originally published by Disney Press. Copyright © 1998 Disney Enterprises, Inc. Based on the characters from *A Bug’s Life*. Copyright © 1998 Disney/Pixar.

“Radiator Springs Road Trip” adapted by Hannah Buchsbaum from the story “Pit Crew to the Rescue!” written by Chuck Wilson and illustrated by the Disney Storybook Artists. Materials and characters from the movie *Cars*. Copyright © 2012 Disney/Pixar. Disney/Pixar elements ©Disney/Pixar, not including underlying vehicles owned by third parties; and, if applicable: Chevrolet is a trademark of General Motors; Dodge and Hudson Hornet are trademarks of Chrysler LLC; Jeep® and the Jeep® grille design are registered trademarks of Chrysler LLC; FIAT is a trademark of FIAT S.p.A.; Mack is a registered trademark of Mack Trucks, Inc.; Mercury and Model T are registered trademarks of Ford Motor Company; Porsche is a trademark of Porsche; Sarge’s rank insignia design used with the approval of the U.S. Army; Volkswagen trademarks, design patents and copyrights are used with the approval of the owner Volkswagen AG.

“A Super Family” adapted by Annie Auerbach from the book *The Incredible Dash*, written by Dennis “Rocket” Shealy, illustrated by the Disney Storybook Artists, and originally published by Random House. Copyright © 2004 Disney Enterprises, Inc. Based on characters from *The Incredibles*. Copyright © 2004 Disney/Pixar.

“A New Mission” adapted by Annie Auerbach from the story written by Jason Katz and illustrated by Alan Batson and the Disney Storybook Artists. Copyright © 2010 Disney Enterprises, Inc. Based on the characters from *Toy Story 3*. Copyright © 2010 Disney/Pixar. Mattel and Fisher-Price toys used with permission. © Mattel, Inc. All rights reserved.

“The Ghost-Light Fish” written by Laura Driscoll and originally published in *Friendship Stories* by Disney Press. Copyright © 2006 Disney Enterprises, Inc. Based on the characters from *Finding Nemo*. Copyright © 2003 Disney/Pixar.

“Sweet Dreams” adapted by Elle D. Risco from the book *Sweet Dreams*, written by Dorte Holm, illustrated by Iboix Estudi, and originally published by Egmont Kids. Copyright © 2007 Disney Enterprises, Inc. Based on the characters from *Ratatouille*. Copyright © 2007 Disney/Pixar.

“Down to Earth” adapted by Annie Auerbach from the book *Rogue Robots*, written by Jillian Joy Samuels, illustrated by Len Smith and Marco Colleti studio, and originally published by Random House. Copyright © 2008 Disney Enterprises, Inc. Based on characters from WALL•E. Copyright © 2008 Disney/Pixar.

“Watch Dug” written by Jennifer Arena and illustrated by the Disney Storybook Artists. Copyright © 2011 Disney Enterprises, Inc. Based on the characters from *Up*. Copyright © 2009 Disney/Pixar.

“Mixed Signals” adapted by Hannah Buchsbaum from the story “Buzz Off,” written by Lisa Papdemetriou and illustrated by Federico Mancuso, Giorgio Vallorani, and the Disney Storybook Artists. Copyright © 2010 Disney Enterprises, Inc. Based on the characters from *Toy Story 3*. Copyright © 2010 Disney/Pixar. Slinky® Dog is a registered trademark of Poof-Slinky, Inc. © Poof-Slinky, Inc. Mr. Potato Head® is a registered trademark of Hasbro, Inc. Used with permission. © Hasbro, Inc. All rights reserved.

“A Friend in Need” adapted by Hannah Buchsbaum from the book *Fish Are Friends, Not Food*, written by Annie Auerbach, illustrated by the Disney Storybook Artists, and originally published by Scholastic, Inc. Copyright © 2005 Disney Enterprises, Inc. Based on the characters from *Finding Nemo*. Copyright © 2003 Disney/Pixar.

“Rematch!” adapted by Hannah Buchsbaum from the story written by Susan Amerikaner and illustrated by Scott Tilley, Andrew Phillipson, Janelle Bell-Martin, Dan Gracey, Seung Beom Kim, and the Disney Storybook Artists. Copyright © 2011 Disney Enterprises, Inc. Based on the characters from *Cars 2*. Copyright © 2011 Disney/Pixar. Disney/Pixar elements ©Disney/Pixar, not including underlying vehicles owned by third parties; and, if applicable: Mazda Miata is a registered trademark of Mazda Motor Corporation; FIAT is a trademark of FIAT S.p.A.

Original title: *5-MinuteDisney.Pixar Stories*
Vydalo nakladatelství Egmont
v Praze v roce 2022 ve společnosti Albatros Media, a. s.,
se sídlem 5. května 22, Praha 4.
Číslo publikace 39 422
Překlad Miloš Komanec
Odpovědná redaktorka Lucie Kučová
Technická redaktorka Alena Mrázová
Sazba Art D – Grafický ateliér Černý, s. r. o.
První vydání
ISBN tištěné verze 978-80-252-5156-0
ISBN e-knihy 978-80-252-5354-0 (1. zveřejnění, 2022) (ePDF)

www.egmont.cz
www.albatrosmedia.cz

Cena uvedená výrobcem představuje
nezávaznou doporučenou spotřebitelskou cenu.

Obsah

<i>Příšerky, s. r. o.:</i> Mike k smíchu	5
<i>Život brouka:</i> Dokonalý dar	21
<i>Auta:</i> Kamarádi na výpravě	35
<i>Úžasňákovi:</i> Super rodina	51
<i>Příběh hraček:</i> Nová mise	67
<i>Hledá se Nemo:</i> Strašidelná ryba	83
<i>Ratatouille:</i> Sladké sny	99
<i>Vall•I:</i> Zpátky na Zemi	115
<i>Vzhůru do oblak:</i> Hlídač Dug	131
<i>Příběh hraček:</i> Trable s drátky	147
<i>Hledá se Nemo:</i> Přítel v nouzi	163
<i>Auta:</i> Odveta!	177





Disney · PIXAR
PŘÍŠERKY S.R.O.

Mike k smíchu

Crrr! Crrr! Crrr! Mike Wazovski otevřel oko. Pak se protáhl a zašklebil. Musel do práce! Zamáčkl tedy budík a vyskočil z postele. Rozhodně nehodlal přijít do svého zaměstnání ve firmě Příšerky, s. r. o., pozdě. Mike totiž bral svou práci velmi vážně.



Když o něco později dorazil do zaměstnání, zamířil rovnou do šatny. Jeho úkolem bylo vydat se do světa lidí a tam rozesmávat děti. Jejich smích pak sbíral a vracel se s ním do své firmy. V Příšerky, s. r. o., pak smích přeměňovali na energii, kterou zásobovali město Monstropolis.

Mike nebyl jen tak lecjaký zaměstnanec – byl to špičkový sběratel smíchu! Neustále přicházel s novými a novými vtípkami.





Právě když krácel halou směrem k Chachárně, zamávala na něj huňatá oranžová příšerka jménem George. „Nazdar, Miku! Už máš nějaké plány na víkend?“

Mike jen přikývl a pokračoval. Pokud měl stihnout všechny své povinnosti, nebyl čas na povídání. O chvíli později dorazil na své stanoviště.

Mike si zkoušel vtípky nahlas. „Potká sandál tretru. ‚Nechceš se se mnou chvíli poflakovat?‘ zeptal se sandál. Tretra se žene pryč. ‚Promiň, musím běžet!‘“

Hned nato sjely ze stropu jeho stanoviště dveře. „Tak to rozjedeme!“ zvolal nadšeně Mike.



Mike prošel dveřmi a ocitl se v šatně dětského pokoje. Jukl do něj. K jeho překvapení byla v pokoji tma a závěsy v oknech zatažené. Místnost slabounce osvětlovalo jen noční světélko.

Mike se po špičkách vydal k postýlce. Pod dekou na ní tvrdě spal malý chlapec.

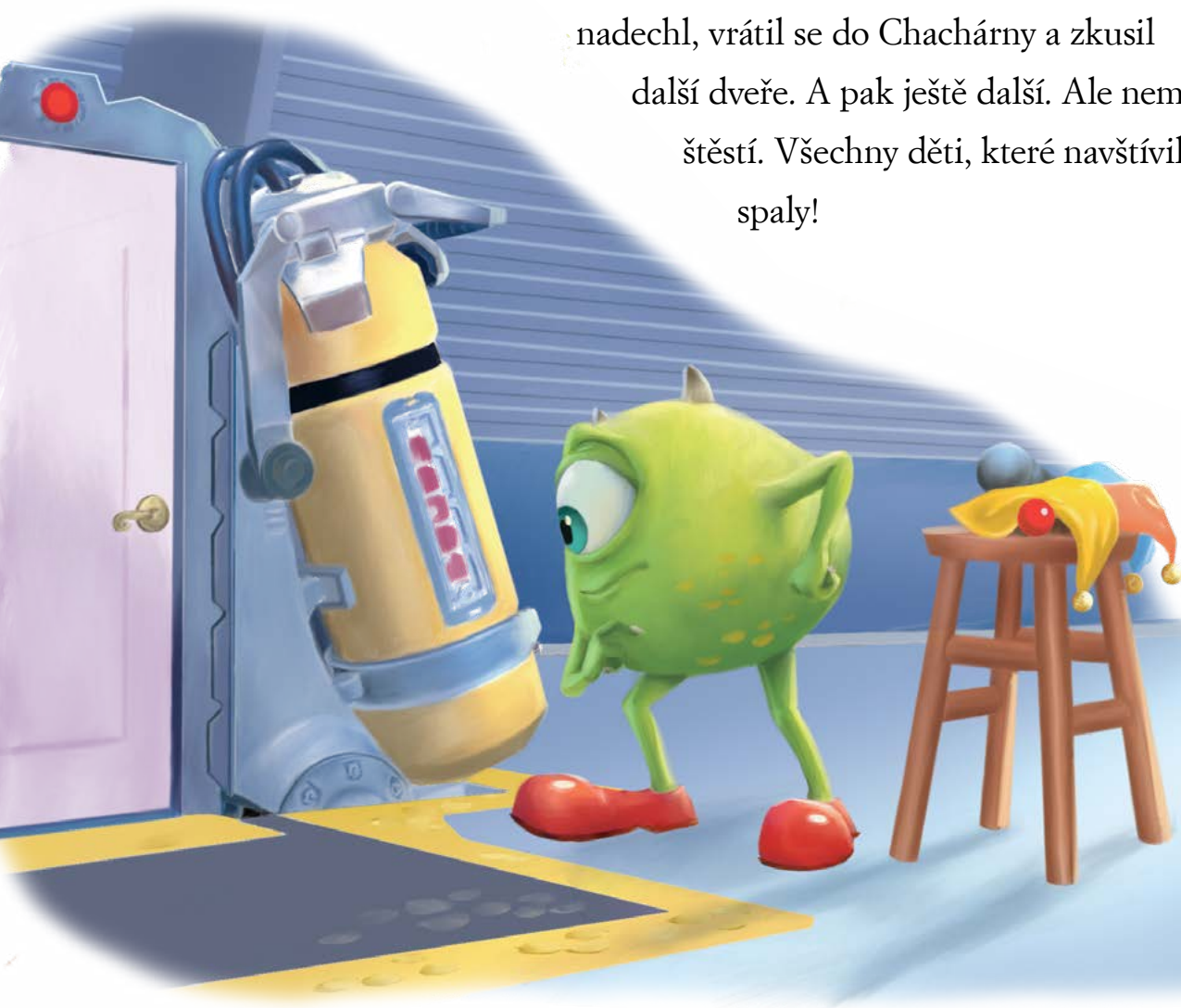


Mikovi bylo jasné, že tady žádný smích neposbírá. Připadalo mu, že je ještě brzy na to, aby šel na kutě, takže opatrně vycouval dveřmi zpátky do Příšerek, s. r. o. Smutně pohlédl na svůj prázdný zásobník smíchu. „Ten kluk měl asi pěkně náročný den. Ale co, prostě budu muset dneska rozchechtat někoho jiného.“

O chvílku později sjely nové dveře a Mike jimi opět prošel. „No to je snad vtip!“ zašeptal s vykuleným okem.

Jeho cíl – malá holčička – spala. Dokonce trochu chrupkala!

„Já to ale nevzdám,“ prohlásil Mike rozhodně. Ostatně on byl přeci nejvtipnější v celé firmě. Mike se zhluboka nadechl, vrátil se do Chachárny a zkusil další dveře. A pak ještě další. Ale neměl štěstí. Všechny děti, které navštívil, spaly!



„To byl ale hrozný den,“ brblal si, když opět vycházel ze dveří svého stanoviště. V šatně si pak posbíral všechny věci.

Před budovou Příšerek, s. r. o., spatřil Mike Sulleyho, ředitele společnosti a svého nejlepšího přítele, jak si povídá s několika dalšími příšerkami. Mike se k nim vydal, aby si kamarádům postěžoval, co se mu dnes přihodilo.

„Copak všichni chodí spát hned po večeři?“ kroutil hlavou.

George pokrčil svými oranžovými rameny. „Já jsem žádné potíže neměl.“



„Nasbíral jsem skoro tucet zásobníků,“ přidal se Charlie, hubená zelená příšerka. „Vlastně to byl jeden z úplně nejlepších dnů.“

Sulley poplácal Mika po rameni. „Nejspíš to byla jen shoda náhod, kámo. Zítra budeš určitě úspěšnější. Nechceš s námi zajít na večeri?“

Mike zakroutil hlavou. Potřeboval jít domů, protože si chtěl připravit ještě pár vtipů. Byl rozhodnutý nasbírat tenhle týden nejvíc smíchu ze všech.



Když Mike dorazil domů, zazvonil telefon. Volala jeho přítelkyně Celie. „Tak jak to šlo v práci?“ zajímala se.

„Mizerně,“ odpověděl Mike. „Představ si, že jsem nenaplnil ani jeden zásobník!“





„Netrap se tím,“ uklidňovala ho Celie. „Jsi ta nejvtipnější příšerka, jakou znám. Zase to bude dobré. Nechceš se mnou v sobotu zajít do kina?“

„Dohodneme se zítra, ano?“ navrhl Mike.

„Samozřejmě,“ souhlasila Celie.

Mike zavěsil. Pak napsal osm nových vtipů, několikrát si je po sobě přečetl a pospíchal do postele.

Nazítří doslova překypoval nadšením. „Jaké zákusky podávají na svých oslavách hrobaři? Rakvičky a věnečky!“ zavtipkoval, aby se rozechřál.

Jenže se to stalo znovu. Kdykoli Mike prošel dveřmi, našel za nimi spící dítě. Co se to děje?

Mike se vydal k Chachárně. Tohle už přestávala být legrace. Ve hře byla jeho pověst nejvtipnější příšerky v celé firmě!



„Co je s tebou, Miku?“ zajímal se George. „Vypadáš rozmrzele.“

„Nechceš něco zdlábnout?“ navrhl mu Sulley.

I ostatní příšerky se na Mika upřeně dívaly a říkaly si, co se asi stalo.

„Teď ne,“ odfrkl Mike a pochodoval tam a zpátky. „Tohle je katastrofa!“



„Třeba pro to prostě ztrácíš cit,“ řekl George.

„Třeba bys měl víc spát,“ radil mu Charlie.

Mike cítil, že začíná rudnout. „Heleďte...“

Najednou si všiml, že se Sulley kření. A ostatní příšerky taky. Smáli se dokonce i hádci v Celiiných vlasech!

„Možná bys ty své vtipy neměl brát tak vážně,“ navrhl Sulley a mrkl na něj.

„Co ty o tom můžeš vědět?“ řekl podezřívavě Mike.



„Dostali jsme tě!“ vykřikl George a plácl si s Charliem.

„Dostali?“ podívil se Mike a sjel všechny pohledem svého jednoho oka.

„Kluci si mysleli, že by ti měli pomoci, abys to nebral tak vážně a trochu víc se smál, Miku,“ vysvětlil mu Sulley. „Kdy naposledy jsi byl s někým z nás třeba na obědě? A už celé týdny ses s nikým nezastavil ani na kus řeči. A slyšel jsem, že by Celie s tebou chtěla jít v sobotu do kina.“



„Ale... tedy, chci říct, že práce byla...“ snažil se jim Mike vysvětlit, že své vtipy bere doopravdy vážně. Jenže pak mu došlo, že kamarádi mají pravdu. Tak usilovně se snažil sbírat smích, že dočista zapomněl dopřávat nějaký sám sobě! Usmál se. „Tak fajn, jak jste to udělali?“ zajímal se.

„Když jsi nebyl doma, vplížil jsem se do tvého domu a přeřídil ti budík,“ vysvětlil mu Charlie. „Vstával jsi později, takže když jsi přišel do práce a vydal se za dětmi, všechny už spaly.“

