

Pippa Youngová

Ranč Jabloňový květ

Fany a Gulliver



Ranč Jabloňový květ: Fany a Gulliver

Vyšlo také v tištěné verzi

Objednat můžete na
www.cpress.cz
www.albatrosmedia.cz



Pippa Youngová

Ranč Jabloňový květ: Fany a Gulliver – e-kniha
Copyright © Albatros Media a. s., 2022

Všechna práva vyhrazena.
Žádná část této publikace nesmí být rozšiřována
bez písemného souhlasu majitelů práv.

ALBATROS  **MEDIA**

Ranč Jabloňový květ

Fany a Gulliver

Pippa Youngová







Pippa Youngová

Ranč
Jabloňový květ

Fany a Gulliver

Copyright © Pippa Youngová, 2015
Cover design and illustrations by Eleni Livanios © 2015 Loewe Verlag
GmbH, Bindlach
Translation © Lenka Štěpáníková, 2022

ISBN tištěné verze 978-80-264-4120-5
ISBN e-knihy 978-80-264-468-7 (1. zveřejnění, 2022) (ePDF)

Obsah



1. Karneval	9
2. Španělská jezdecká škola	25
3. Drezúra	36
4. Poklad z knihovny	50
5. Králové a vyzvědači	60
6. Generální zkouška	79
7. Bouřka	94
8. Klapky na očích	109





1. Karneval

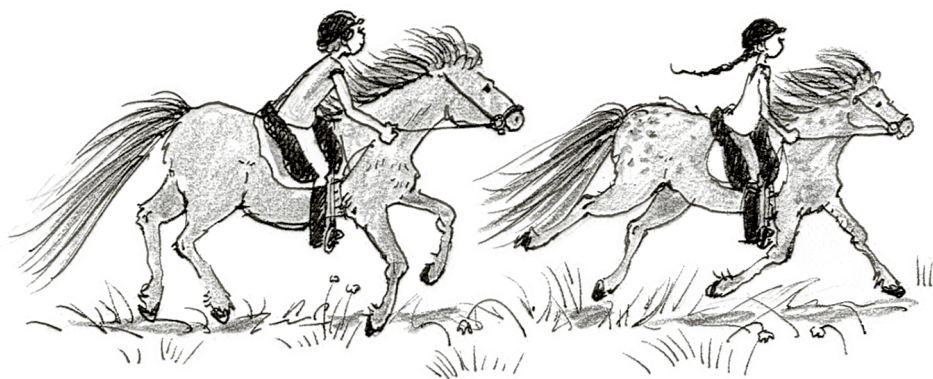
„Honem!“ Saša Kennetová a pobízela svého grošovaného poníka Fabiána do klusu. „Musíme rychle varovat krále!“

Fabián byl klidný a spolehlivý, při této jízdě lesní cestou však bylo patrné, že v případě potřeby dokáže reagovat velice pohotově a energicky.

„Už vidím nepřátelskou armádu!“ halekala Sašina kamarádka Fany Howardová. Seděla na svém poníkovi jménem Gulliver, jehož světlounce šedá srst se v přítmí lesní cesty zdála být téměř bílá. „Dělej, Hanko, ať jsme na hradě dřív než ti bídáci!“

„Tady jsem!“ ozvala se třetí členka skupinky, Hana Glassová, jedoucí na hnědobílém



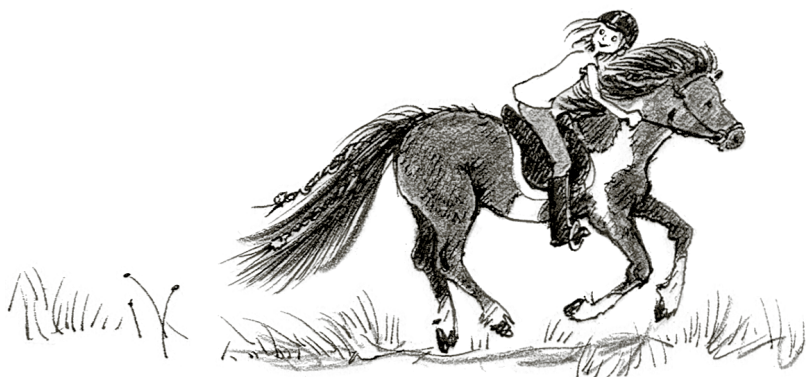


poníkovi jménem Pinto. „Držte se mě, jestli to zvládnete!“

Hančin poník se prohnal kolem obou ostatních. Fany se rozesmála a pobídla Gullivera, takže ten uskočil stranou a také přešel do cvalu.

„Pospěš, Fabiáne!“ nezůstávala pozadu Saša. „Kupředu, můj vznešený oři! Ke hradu!“ Přitom stiskla koně silněji oběma nohama, aby mu naznačila, že má zrychlit. Fabián hlasitě zafrkal, potřásl svou samotovou hřívou a vyrazil za ostatními. Saša si





pomyslela, že v tu chvíli jistě vypadá stejně úchvatně jako skutečný válečný kůň.

„Pozor, Hano!“ upozorňovala Fany. „Přes cestu leží kláda!“

„Tu tam určitě položili královi vojáci!“ odpovídala Hana. „Nesmíme ovšem dovolit, aby nás jejich podlé nástrahy zastavily!“

Pobídla Pinta a ten se statečně přenesl přes překážku. Hana se v sedle nadvzdla a nachýlila se dopředu nad kohoutek koně tak, aby jej při přeskoku nevyvedla z rovnováhy.





Překážka nebyla nijak vysoká, Saša se však přesto neubránila obdivu. Ještě před týdnem se totiž domnívala, že se Hanka neumí na koně ani pořádně posadit. Hanu přivedla na ranč Jabloňový květ její kamarádka Rebeka Wellsová, která tam měla ustájeného poníka. Hana ráda pomáhala Rebece i ostatním, hřebelcovala poníky a dělal různé práce ve stájích, ale nikdy sama nejezdila.



Potom Saša zjistila, že tahle tichá a nasmělá dívka je ve skutečnosti zkušenou jezdkyň. Po nehodě na závodech se ale začala bát a s ježděním přestala. Až když přišel na ranč strakatý poník Pinto, odhodlala se díky němu svůj strach překonat a s jeho pomocí znovu získala ztracené sebevědomí. To všechno se odehrálo přibližně před týdnem a od té doby neuplynul ani jediný den, kdy by Hana neseseděla v sedle!

Nyní však Saša neměla mnoho času, aby se radovala nad Haninými pokroky. Gulliver před ní právě přeskakoval překážku a Fabián sklopil uši, protože si už klády také všiml.

„Do toho, hochu!“ zašeptala Saša a pevně sevřela otěže. „Zvládneme to!“

Saša koně milovala od malička, nikdy ale neměla možnost na nich jezdit. To se

