

THOMAS BREZINA

KŠTYRIA KAMARÁTI V AKCII

Strašidelná
maska z lagúny

Albatros

Štyria kamaráti v akcii:

Strašidelná maska z lagúny

Vyšlo aj v tlačovej podobe

Objednať môžete na

www.albatros.sk

www.albatrosmedia.sk



Thoimas Brezina

Štyria kamaráti v akcii: Strašidelná maska z lagúny – e-kniha

Copyright © Albatros Media a. s., 2019

Všetky práva vyhradené.

Žiadna časť tejto publikácie nesmie byť rozširovaná
bez písomného súhlasu majiteľov práv.


ALBATROS MEDIA a.s.

Albatros

Preložila Silvia Ivanidesová
Die Monstermaske der Lagune © 2016 by Ravensburger Buchverlag
Otto Maier GmbH, Ravensburg (Germany)
Translation © Silvia Ivanidesová, 2019

www.thomasbrezina.com

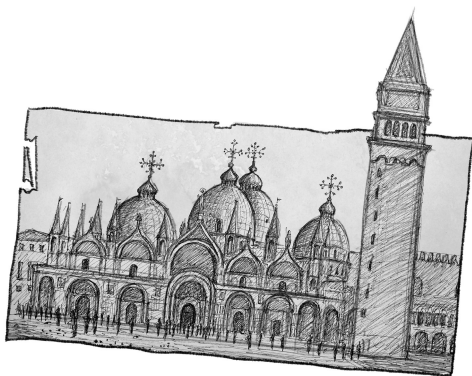
ISBN v tlačenej verzii 978-80-566-0908-8
ISBN e-knihy 978-80-566-0954-5 (1. zverejnenie, 2019)

Thomas Brezina



Strašidelná maska z lagúny

Ilustroval Max Meinzold



Albatros



KŠTYRIA AMARÁTI V AKCII



Axel

Typ: Tvrдый, ale srdečný.

Zál'uby: Šport, šport a... už som
spomínal šport?

Motto: A... akcia!

Obl'úbený výrok: Kto udržiava poriadok,
tomu sa iba nechce hľadat'.

Špeciálna schopnosť: Nevzdáva sa, aj
keď to ostatní už vzdali.

Dominik



Typ: Počítačový maniak,
trochu mu preskakuje.

Zál'uby: Internet a herectvo.

Motto: My na to prideme!

Obl'úbený výrok: Športom

k trvalej invalidite!

Špeciálna schopnosť: vierozprávať
tak, že aj dospelí padnú na
zadok.





Lilo

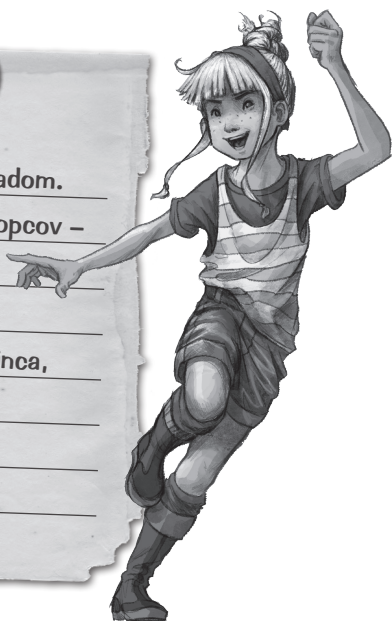
Typ: Supermozog s dobrým prehľadom.

Zál'uby: Kriminálky a zdolávanie kopcov –
pešo aj na lyžiach.

Motto: Nič nie je nemožné.

Obl'úbený výrok: Aby sme našli princa,
musíme pobozkať veľa žiab.

Špeciálna schopnosť: Láme si hlavu,
až kým nepríde na riešenie.



Poppi

Typ: Mám rada teba, mám rada seba.

Zál'uby: Zvieratá, zvieratá, zvieratá...

Motto: Zvieratá sú moji priatelia a priateľov
nejeme.

Obl'úbený výrok: Koniec dobrý, všetko dobré,
a ak to nie je dobré, potom to ešte nie je
koniec.

Špeciálna schopnosť: Vycíti, čo si ľudia
skutočne myslia a čo zvieratá potrebujú.



Ahojte, detektívi,

všetko, čo sa nám zdá veľmi podozrivé alebo dôležité, si vždy zapíšeme na papieriky. Zbierajú ich Dominik a Poppi. Potom sa na ne všetci dôkladne pozrieme. Poznámky nás často doviedli rovno k rozlúšteniu záhady.

Aby ste mohli pátrať spolu s nami, nájdete v knihe všetky naše poznámky.

Dobre sa bavte, majte oči otvorené a nevzdávajte sa.

→ Axel

Lilo Dominik

Poppi

Obsah

Bytosť z kanála	8
Zrážka na Námestí svätého Marka	14
Francesca	20
Prastarý list	27
Maskovaná príšera	33
Nevítaný hosť	41
Ďalšie strašidlá v maskách	48
Citrónová limonáda	53
Vydieranie z minulosti	59
Otvoria sa dvere	66
Jed a pomsta	70
Porcelánová bábika	75
Ostrov s cintorínom	79
Lilo, Axel, prosím, ozvite sa!	84
Studené prekvapenie	88
Špinavé triky	93
Kód z masiek	96
Za ním!	102
Nočné stretnutie	107
Prefíkaný zlodej	116
V básnikových rukách	123

Bytosť z kanála

„Preskočilo ti?!“ Dominik prevrátil oči.

Axel ho za chrbtom potichu napodobňoval.

„Prestaň ma tak zle imitovať!“ zavrčal Dominik.

Zarazený Axel ustrnul a premýšľal, či jeho kamarát nemá náhodou oči na zátylku. Lilo mlčky ukázala na sklenenú tabuľu výkladu, vedľa ktorej chlapec stál. Vyzerala ako obrovské zrkadlo a ukazovala Dominikovi, čo sa za ním deje.

Poppi zavetrila hádku medzi chlapcami a chcela ich rýchlo priviesť na iné myšlienky. „Dominik, podľa pravidiel musíš urobiť všetko, čo Lilo požaduje. Nekaz hru.“

„Nie!“ Urazený Dominik s dupotom odchádzal. Tú hru považoval za hlúpu a detinskú.



„Ty si fakt čudák!“ zavolať za ním Axel.

„Ach, nechaj ho,“ povedala Lilo.

Dominik tieto komentáre ignoroval a zahol do úzkej bočnej uličky. Chodník bol široký práve pre jednu osobu. Napravo sa do výšky vypínal rozpadajúci sa múr tmavého paláca, naľavo v kanáli pomaly tiekla voda. O pár krokov ďalej bola priviazaná čierna drevená gondola, ktorá sa zľahka hojdala na vlnách sem a tam.

Okrem žblnkania vody panovalo v tejto uličke strašidelné ticho. Dominik sa na chvíľku zastavil. Bol unavený, lebo v ubytovni, kde nocovali spolu so svojimi spolužiakmi, bol zatuchnutý vzduch a horúčava. Polovicu noci nezažmúril ani oka a prevaľoval sa z boka na bok. Preto bol taký podráždený. Polhodinka bez kamarátov mu určite urobí dobre. Má so sebou mobil, takže bude môcť neskôr zavolať Lilo a opýtať sa, kde sa momentálne nachádzajú.

Dominik prechádzal cez klenutý most, ktorý viedol ponad kanál. Uprostred neho zastal. Pod sebou začul tiché bublanie. Z vody vystupovali bubliny a praskali na hladine.

Chlapec sa poobzeral. Široko-ďaleko nevidel nikoho. Pri kanáli pred ním nebolo ani živej duše, nenachádzal sa tam už ani len chodník.

Konáre starého stromu prečnievali ako zelené prsty cez krivý múr, ktorý z jednej strany ohraničoval kanál. Väčšina

okeníc bola zatvorená, aby do bytov neprenikla horúčava. Iba jedna jediná okenica na prvom poschodí paláca po jeho pravici sa zrazu pomaly otvárala. Vydávala pri tom piskľavý zvuk. Za oknom nebolo vidno nikoho.

Dominikovu pozornosť zrazu opäť upútala voda. Vynáral sa z nej chumáč vlasov, ktorý sa vlnil v prúde ako jemná morská tráva. Chlapec si najprv myslel, že ide o mŕtve zviera. No nad hladinu sa postupne vynárala hlava. Dominik zmeravel. Ako rád by mal teraz pri sebe ostatných kamarátov v akcii!

Postava sa čoraz vyššie dvíhala z vody, akoby vystupovala z kanála po schodoch. Voda sa jej rinula z hlavy vo veľkých kvapkách. No zdalo sa, že ani golier, ani látka kabáta nie je mokrá. Bytosť bola k Dominikovi obrátená chrbtom. Medzitým stála vo vode už iba po kolená. Z otvorenej okenice začul Dominik rýchle šťukanie. Vari niekto tento zjav fotografoval?

Postava v kanáli otáčala pomaly, veľmi pomaly hlavu nabok a pozrela sa nahor do okna. Mala na sebe masku, ktorá siahala od čela až po bradu a na bokoch prikrývala aj uši. Hoci Dominik často hrával v divadelných predstaveniach, tento obraz ho vystrašil. Takú strašidelnú masku ešte nikdy nevidel. Jej povrch sa leskol a bol hladký a biely ako napnutá pokožka. Okolo otvoru pre pravé oko sa vynímala maľovaná krikľavočervená hviezda. Nabehnuté pery boli napoly otvorené. Za nimi sa blýskal rad zubov. Zlatisto sa ligotali.

Postava akoby cítila Dominikov pohľad a pomaly sa otáčala k nemu. Biela maska so zlostinou agresívnou grimasou civela na chlapca. Okolo ľavého oka mala namaľovaný flák čierny ako uhol', vďaka ktorému človek nadobudol dojem, že očná jamka je

