



Disney
PRINCEZNA

KURÁŽ A DOBRÉ SRDCE

Sbírka pohádek

Princezna Kuráž a dobré srdce Sbírka pohádek

Vyšlo také v tištěné verzi

Objednat můžete na
www.egmont.cz
www.albatrosmedia.cz

EGMONT

kolektiv

Princezna – Kuráž a dobré srdce – Sbírka pohádek – e-kniha
Copyright © Albatros Media a. s., 2021

Všechna práva vyhrazena.
Žádná část této publikace nesmí být rozšiřována
bez písemného souhlasu majitelů práv.

ALBATROS  **MEDIA**

Disney
PRINCEZNA

KURÁŽ A DOBRÉ SRDCE

Slírka pohádek



EGMONT



Obsah

Malá mořská víla: Tanec s tamburínou	5
Vaiana: Den s Vaianou.....	21
Mulan: Pocta tatínkovi	37
Na vlásku: Locičin tábor	53
Aladin: Princeznovské pólo.....	69
Šípková Růženka: Skvělý tým	83
Pocahontas: Ztráty a nálezy	99
Princezna a žabák: Tiana ve velkoměstě	113

Disney
PRINCEZNA

ARIEL MALÁ
Mořská víla

Tanec s tamburínou

Ariel ráda navštěvovala vesnický trh. Vždycky tu objevila spoustu překvapivých věcí!

Jednoho dne ji upoutala skupinka tanečnic.

„To je náš tradiční tanec s tamburínami,“ vysvětlila jí jedna z dívek.

„Naučím tě ho, chceš? Zítra je první taneční hodina a budu ráda, když přijdeš. Nezapomeň si přinést tamburínu!“



Za městskými hradbami čekal na Ariel racek Rudolf.

„Zítra půjdu poprvé na hodinu tance,“ svěřila mu Ariel.

„Chci se naučit tančit jako dívky na trhu. Používaly při tom takovou podivnou věc, říkaly jí tamburína. Vydávala překrásný zvuk. Netušíš, kde bych ji sehnala?“

„Tamburína je druh ovoce,“ prohlásil racek sebevědomě.

„Čili ji určitě seženeš u zelinářky.“

„Díky, Rudolfe,“ usmála se Ariel. „Jsi ten nejmoudřejší pták, jakého znám.“





Odpoledne vyhledala
Ariel na trhu stánek s ovocem
a zeleninou.

„Jednu tamburínu, prosím,“
požádala prodavačku.

„Kdepak, tamburíny my
nevedeme,“ rozesmála se
prodavačka. „To musíš
ke stánku s hudebními
nástroji.“

Ariel se rozhlížela
po zaplněném náměstí,
dokud jí oči nepadly na
stánek, který jí zelinářka
doporučila.

„Zní to jako mušle, které
na sebe narážejí při příboji,“
řekla Ariel prodavači.
Koupila si krásnou
tamburínu a spěchala domů,
aby ji ukázala rackovi.



„Rudolfe!“ volala už zdálky, „podívej, tohle je tamburína!“

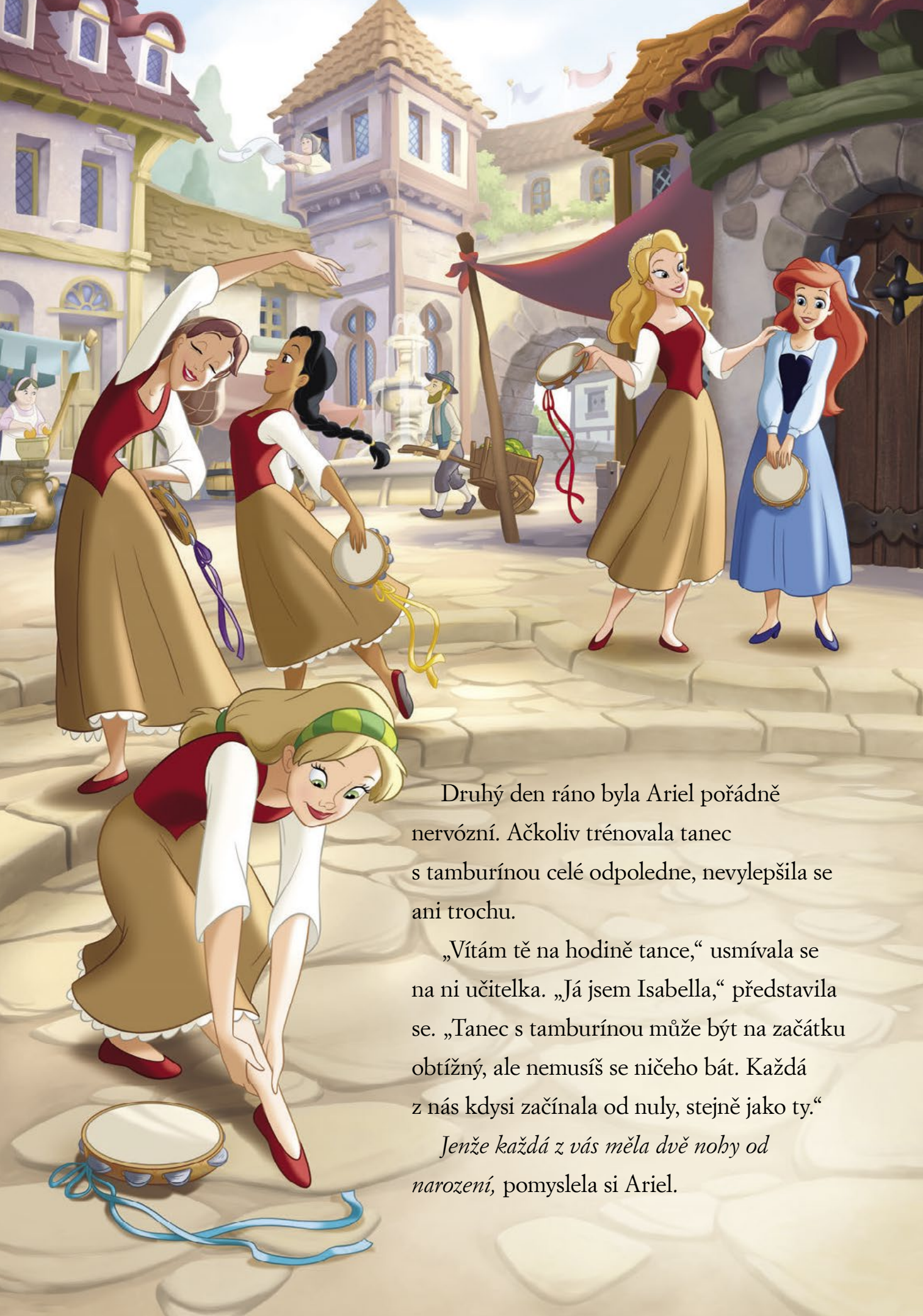
„Ale jistě! Já vím! Přesně tohle jsem měl na mysli,“ odpověděl racek.

„A dívky s ní tancují nějak takhle,“ řekla Ariel a zvedla tamburínu nad hlavu. Jemně s ní zatřásla a vyzkoušela několik tanečních kroků. Ještě piruetu a... BUM!

„Napoprvé to nebylo špatné,“ uklidňoval ji Rudolf.

Ariel se zamračila, ale hned vyskočila, aby to zkusila znovu.





Druhý den ráno byla Ariel pořádně nervózní. Ačkoliv trénovala tanec s tamburínou celé odpoledne, nevylepšila se ani trochu.

„Vítám tě na hodině tance,“ usmívala se na ni učitelka. „Já jsem Isabella,“ představila se. „Tanec s tamburínou může být na začátku obtížný, ale nemusíš se ničeho bát. Každá z nás kdysi začínala od nuly, stejně jako ty.“

Jenže každá z vás měla dvě nohy od narození, pomyslela si Ariel.



„Pojďme na to, třído, začneme!“ svolala Isabella dívky.

Ariel se zařadila mezi ostatní, ale klopýtala a při každé piruetě jen taktak udržela rovnováhu. Nohy se jí neustále pletly, až si nakonec nebyla jistá, která je levá a která pravá.

Přátelé čekali na Ariel v přístavu. „Tak jaká byla první hodina?“ ptal se Sebastián zvědavě.

„Byla jsem úplně nemožná,“ povzdechla si Ariel. „Kéž by to bylo tak snadné jako zpívání,“ dodala. „Na tanec zřejmě nemám talent.“

„Když jsi byla malá, tvrdila jsi, že zpívání je nejtěžší věc na světě,“ připomněl jí Sebastián. „Jenže jsi trénovala a trénovala a... sama vidíš, jak ti to teď připadá snadné.“

„O tanci mluvíš, co tě znám,“ přidal se Šupinka. „Přece bys to teď nevzdala!“

„Mám nápad!“ ozval se Rudolf. „Pomůžeme ti! Budeme společně trénovat na pláži!“



Pláž byla liduprázdná. „Naučím tě pár triků, jak vždycky spolehlivě rozeznáš levou a pravou. Využívám je, když diriguji orchestr,“ řekl Sebastián.

„Já jsem přeborník v piruetách pod vodou,“ prohlásil Šupinka. „Možná bych ti tedy mohl pomoci i s piruetami na souši...“

„A já vás budu povzbuzovat!“ prohlásil Rudolf.

„Dobrá,“ souhlasila Ariel. „Doufám, že s vaší pomocí mi tanec půjde lépe než ráno.“





Sebastián začal tím, že Ariel několikrát vysvětlil, jak si zapamatovat pravou a levou.

Potom procvičovali střídání pravé a levé nohy. Ariel byla šikovná žačka a brzy všechno zvládla na jedničku.

„Už to umíš!“ chválil ji Rudolf.