

Zdeňka Šiborová

Ilustrovala Petra Tatíčková

# Vodník Mokřálek a zlatá šupinka



FRAGMENT

# Vodník Mokřálek a zlatá šupinka

Vyšlo také v tištěné verzi

Objednat můžete na  
**[www.fragment.cz](http://www.fragment.cz)**  
**[www.albatrosmedia.cz](http://www.albatrosmedia.cz)**

**FRAGMENT**

**Zdeňka Šiborová**  
**Vodník Mokřálek a zlatá šupinka – e-kniha**  
Copyright © Albatros Media a. s., 2019

Všechna práva vyhrazena.  
Žádná část této publikace nesmí být rozšiřována  
bez písemného souhlasu majitelů práv.

**ALBATROS**  **MEDIA**

# Vodník Mokřálek a zlatá šupinka

Zdeňka Šiborová  
Ilustrovala Petra Tatíčková

FRAGMENT

# Obsah

|                                                |     |
|------------------------------------------------|-----|
| Vodník Mokřálek .....                          | 5   |
| Jak se vydal Mokřálek do světa. ....           | 14  |
| Večerní divadlo. ....                          | 21  |
| Mokřálkův nový domov .....                     | 28  |
| Zvědavá štika Rejdilka .....                   | 34  |
| Prohlídka rybníka .....                        | 37  |
| O čem si povídaly žabičky .....                | 41  |
| Víla Pomněnka .....                            | 46  |
| Starý rak .....                                | 54  |
| Zamilovaná Pomněnka a nešťastný Mokřálek ..... | 58  |
| Přípravy na svatbu .....                       | 64  |
| Vodnická svatba nebude .....                   | 71  |
| Paní Sumcová a zlatá šupinka .....             | 75  |
| Šťastný vodník .....                           | 80  |
| Bratr Vrbička .....                            | 84  |
| Vodnická svatba se blíží .....                 | 86  |
| Starý žabák .....                              | 90  |
| Vodnické rokování .....                        | 95  |
| Konečně svatba .....                           | 98  |
| Zlatá šupinka a vodní království .....         | 104 |



## Vodník Mokřálek

Na louce u rybníka za letních večerů ráda tančila víla, krásná jak obrázek. Šaty měla jemné jako pavučinka a modřejší než letní nebe. Při tanci se vyjímalý na rozkvetlé louce. Závoj ve vlasech byl protkaný zlatými paprsky zapadajícího slunce. I oči měla víla krásně modré jako něžná kvítka, která na jaře rozkvétají na břehu rybníka. Podle nich také dostala svoje jméno Pomněnka. Našlapovala lehounce, jako když si vánek pohrává s kopretinou na louce.



Pod jejím tanečním krokem se ani stéblo trávy neohnulo. Hlavičky květů na louce se smály, když je při tanci šimrala sukní z mlžného oparu. Tolik se jim to líbilo, že se každý večer květiny těšily, až víla zase přitanečí.

Nikdo netušil, že se dnes na tu podívanou kromě zvířátek dívá ze břehu rybníka také mladý smutný vodníček. Brzy ráno, skoro ještě za tmy, se vydal na vandr. Chtěl si najít pěkný rybník, kde by se usadil. Jeho starší bratr Vrbička se před nedávnem oženil a přivedl si domů mladou rozmazlenou vodnici. Když za ní chodil vodník Vrbička na námluvy, byla samý smích. Moc se mu líbilo, jak se směje. Jen co si ji vzal za ženu, přestala se smát a začala nadávat. Nic se jí v rybníku u Vrbičky nelíbilo. Rybník byl moc mělký. Vody moc málo a zdála se jí kalná. Ryby byly moc malé. Žáby zase ukvákané. Její manžel vodník Vrbička byl zase moc líný. V novém rybníku nenašla nic, co by dokázala pochválit. Nejvíce ze všeho ji zlobilo, že u nich zaclání ještě mladší vodníček Mokrálek. Byl hezký, šikovný a moc hodný. Všichni v okolí ho měli rádi, nikdy nikomu neublížil. Každému se snažil pomáhat, i k mladé vodnici byl slušný a uctivý.



Každé ráno vodnici  
pozdravil, když ji  
potkal. Se vším  
v rybníku jí pomáhal.  
Nebylo to však nic  
platné. Sotva  
ho vodnice jedním  
očkem zahlédla,  
začala hubovat.



Od té doby, co  
se bratr oženil, se Mokřálek  
v rybníku moc nezdržoval. Neustálý křik a nadávky vodnice, které  
se vznášely od rána do večera nad hladinou rybníka, ho vyháněly  
z domova ven. Nikoho na míli daleko už nebavilo stále poslouchat,  
jak vodnice kváká:

„Že jsem se do takového rybníka vdala! Kam jsem dala oči?  
Takový malý bahňák! Sotva se v něm otočím, už do něčeho  
narazím! A ještě abych se starala o Mokřálka. Jako kdyby nestačilo  
to moje budižkničemu, co jsem si vzala. Jak může, už sedí na  
vrbě a jenom pokuřuje. Nic nedělá. Práce v rybníku si nevšímne.  
O všechno abych se starala sama. Já nešťastná! Tolik nápadníků za  
mnou chodilo a já si vyberu Vrbičku, to největší nemehlo ze všech  
nemehel. Proč jsem jenom neposlechla tátu hastrmana, když říkal,  
ať si raději vezmu vodníka Voděnku. Žije sice v řece, ale revír má  
dlouhý od Moravy až do Čech. Při každém dešti a větší vodě  
za mnou běhal, div si boty neprošoupal. Barevné pentličky  
mi nosil. Nebyl tak hezký jako Vrbička, ale byl bohatý. Sliboval  
mi nejkrásnější šňůru perel, když se stanu jeho ženou,



a já nešťastná se zakoukám  
do Vrbičky. Takový bahňák  
a musí uživit dva vodníky.

Kdyby tady alespoň  
Mokřálek nezacláněl  
a odešel do světa.“

Vodnice se nadechla  
a pokračovala  
v lamentování:

„Takhle si ani  
děti nebudeme

moc pořídit. Vždyť by

se nám postýlka do tak malého

rybníka nevešla. Ani kolíbkou, co mám od táty, si sem nemohu  
donést. Musela bych ji nechat na břehu rybníka.“

Vodnice nadávala a nadávala. Celý den ji bylo slyšet po celém  
okolí. Vrbička se schovával v koruně vrby, aby se nemusel dívat na  
svoji rozzlobenou ženu. Seděl tam a pokuřoval z dýmky. Ze šosu  
mu ukapávala voda a byl moc smutný. Pod vousy si kvákavým  
hlasem brumlal:

„Brekekeke. Co mám já nešťastný dělat? Přece nevyženu  
vlastního bratra do neznáma. Co by si sám ve světě počal?  
Je mladý a nezkušený. Ale ani ženu přece nevyženu, tu také  
potřebuji. Rybník bez ženské ruky chřadne. Brekekeke.  
Sám vodník se o něj nepostará. Safra porte, to je zapeklitá věc.  
Kdyby mi alespoň Měsíček poradil. Ten se ale už několik dnů  
schovává za mraky a ani jedním paprskem se na náš rybník  
nepodívá. Brekekeke.“

Vrbičkovi se večer ani nechtělo domů k rozzlobené vodnici. Bafal z fajfčičky a vypouštěl kulaté obláčky dýmu. Pozoroval hvězdy na nebi a přemýšlel, co bude dělat, aby byl konečně v jeho rybníčku klid. Měsíček, který právě vyšel na svoji noční pouť, se schovával za malým mráčkem, jen jedním očkem vykukoval. Viděl smutného Vrbičku, jak sedí na vrbě, a bylo mu ho líto. Věděl od sluníčka, že dnes má vodnice zase svůj den. Sluníčko se každý večer, než jde spát, na chvilku zastaví u bratra měsíčka a vypráví mu, co je kde nového. Dneska pro něj mělo smutnou zprávu:





„Představ si, bratříčku, že sotva vodnice ráno oči otevřela, už zase vyváděla jako čert. Ryby z ní měly veliký strach, aby po nich ve své zlobě nějakým hrníčkem nehodila, a tak se před ní schovaly do bahna. Vždyť víš, že se to už jednou stalo. Trefila se do starého kapra, který nebyl dost rychlý. Celý týden chudák ležel a nemohl se bolestí ani hnout. Od té doby si všechny ryby dávají na vodnici veliký pozor.“

Měsíček pozorně poslouchal a sluníčko pokračovalo:

„Nejvíc mi je líto Mokřálka. Jak může, utíká z rybníka pryč. Sedává u nedaleké tůňky. Bahnisko se mu lepí na boty a přemýšlí. Když se narodil, byl jeho bratr Vrbička už na ženění. Ani jsem tomu nemohlo uvěřit, když jsem malého vodníčka poprvé uvidělo. Byl tak maličký, ale dokázal vymyslet kdejakou neplechu. Nikdy nezapomenu, jak stál u stavidel a málem vypustil všechnu vodu z rybníka. Tenkrát dostal vrbovým proutkem od pantáty vodníka,

co se do něj vešlo. Bylo nám vodníčka líto. Ale tak smutný jako teď nebýval, ani když ho maminka hubovala, že vyvedl nějakou lumpárnu.“

Sluníčko se pak rychle s měsíčkem rozloučilo, a protože bylo unavené, rychle spěchalo do hajan. Měsíček se vyhoupl na tmavnoucí oblohu. Už od jara, kdy se Vrbička oženil, pozoroval na své pravidelné noční pouti, jak se vodnice stále zlobí. Její křik byl slyšet i večer hodně daleko. Měsíček přes hladinu rybníka viděl, že se všechny ryby schovaly na dno do kořenů stromů, které rostou na břehu. Každá skulinka pro ně byla dobrá jako schovávačka před rozzlobenou vodnicí. Ve vodě nebylo celou noc vidět ani běličku.

