



VEVERKA A MYŠKA V PRAZE

JARMILA
MAREŠOVÁ



HMM...
NĚKDE TADY
BYLA TAKOVÁ
CUKRÁRNA...

POD NÁMI JE
STAROMĚSTSKÉ NÁMĚSTÍ!
UŽ V DÁVNÝCH DOBÁCH
TU BÝVALO TRŽIŠTĚ.
PROLETÍME SE KOLEM.

ALBATROS

Veverka a Myška v Praze

Vyšlo také v tištěné verzi

Objednat můžete na
www.albatros.cz
www.albatrosmedia.cz



Jarmila Marešová
Veverka a Myška v Praze – e-kniha
Copyright © Albatros Media a. s., 2019

Všechna práva vyhrazena.
Žádná část této publikace nesmí být rozšiřována
bez písemného souhlasu majitelů práv.

ALBATROS  **MEDIA**

Veverka a Myška v Praze

Jarmila Marešová



Albatros

Veverka a Myška jsou nejlepší kamarádky.
Obě žijí na venkově - Veverka v dutině Starého dubu
a Myška u Velkého pařezu nad strání.

Na rozdíl od Veverky pochází Myška z velké rodiny
se spoustou tet, strýčků, sestřenic a bratránků.

Nejradši má babičku, která je z Prahy a bydlí v oboře
Hvězda. Moc ráda k ní jezdí.

Letos babička pozvala na návštěvu taky Veverku.
Jednak se těšila, že lépe pozná kamarádku své vnučky
a potom - Veverka ještě nikdy nebyla v Praze!

Už sice začal podzim, ale krásné a teplé počasí dovolilo
babičce zůstat v jejím letním bytě blízko hostince.

To je dobře, protože tam je hodně místa a Myška
s Veverkou tak mohou bydlet spolu.

CRRRR Slyšíte?! To je zvonek u domovních dveří.
Právě přijely...





KRÁLOVSKÉ LETOHRÁDKY



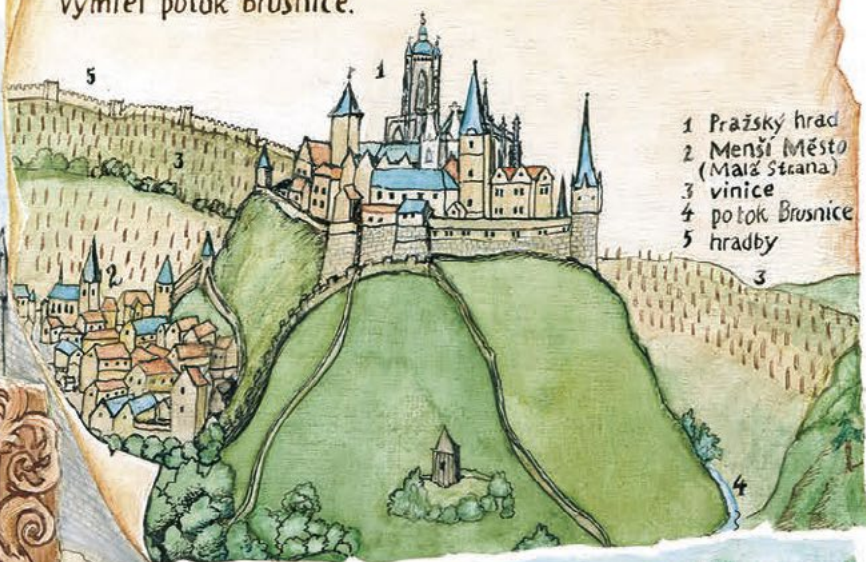
V pondělí ráno





PROSÍM,
POSLECHNĚTE SI
VÝKLAD.
JSME NA MÍSTĚ!

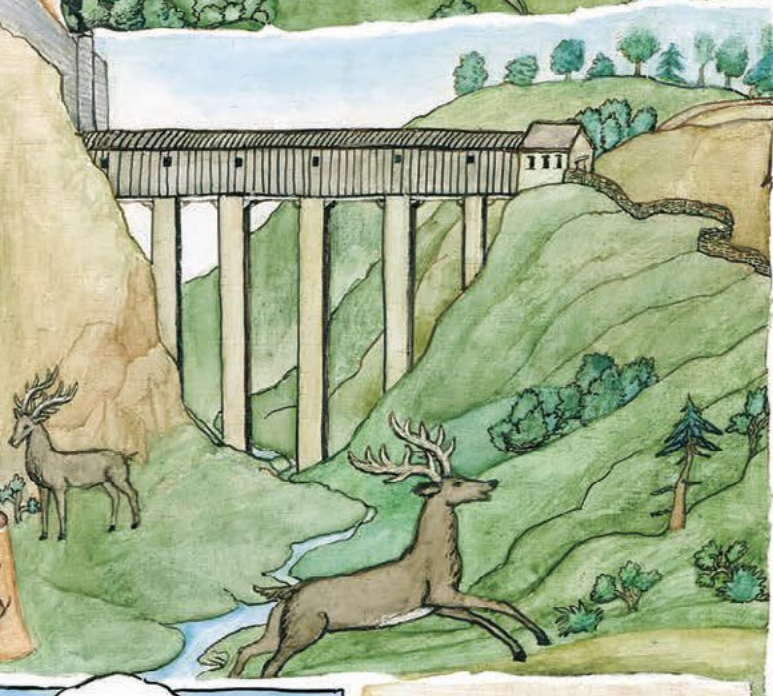
Pražský HRAD stál na návrší odpradávná. Na severní straně ho chránila hradba nad hlubokým PŘÍKOPEM, který vymlel potok Brusnice.



- 1 Pražský hrad
- 2 Menší Město (Malá Strana)
- 3 vinice
- 4 potok Brusnice
- 5 hradby



Král FERDINAND I postavil přes PŘÍKOP dřevěný MOST a na protějším kopci založil ZAHRADU. V ní postavil pro svou milovanou ženu, královnu ANNU, LETOHRÁDEK.



Z PŘÍKOPU se stala OBORA, kde se chovali JELENÍ a SRNCI. Od té doby se jmenuje JELENÍ PŘÍKOP.



POČKEJ!
TO PŘECE KRÁL
NEMOHL UDĚLAT
SÁM?!

JISTĚŽE NE!
DO PRAHY PŘIŠLI
VLAŠI.



VALAŠI?

NE VLAŠI!
TAK SE DŘÍV ŘÍKALO
ITALŮM. SEDNI SI
A POSLOUCHEJ...

Král pozval hlavně italské odborníky. Měli LETOHRÁDEK postavit v novém, RENESANČNÍM slohu, který vznikl v Itálii a byl moderní v celé Evropě. Novinkou ve stavebnictví se stal, kromě LETOHRÁDKU, ZÁMEK.